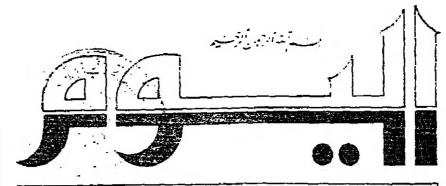
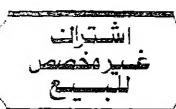


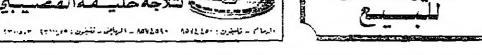
تُلاجات. ضاخات. غسالات. نشافات طَلِيهِ هَا الدِّيثَ • ، من ( زّب وزع .. أومن صالة عرض مصنع الرّامل للمكيفات مبدة الصرض محسدودة

۾ ضعار طيود خارج العنکة ۾ ت تخریب اشتر الدر بستر الدر الدر بستر الاست الدرب الدراق الدراق الاست الدراق بالدراق الدراق الدراق الاست الدراق بالدراق الدراق الدراق الدراق الدراق الدراق بالدراق الدراق الاشتراط فمنور ۾ فدندل وقدسيج ١٠٠ راٿ



جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمياء





AL-YAUM pammam - MON 27 JUN 1983 NO. 3819

🗖 الأثنسين ١٦ رمضان ١٤٠٣هـ ٢٧ يونية ١٩٨٢م العبد ٢٨١٩ 🗖

تقراف هدا العسدد

🛘 المريد داخل العدد

🛮 يوميات ص ٢

🔞 الورش الصناعية الاسبوع القلام ص ٣ 🚳

图 بلدية منطقة الدمام تبدا توزيع اراضي

تونس ــ الكويت ــ عمان ــ الدوحة ــ الوكالات ــ

والقى كلمة أمام المؤتمر العالى للسلام .

وادان السيد عرفات في كلمت

محساولات تقسيسم منظمسة التحريس

الظسطينية والتأثير على استقلالية القرار الظسطيني واتهم الولاسات

المتحدة ويعض الدول العربية بون ان

واكد ثابيد المنظمة لشروع السلام

العربي الذي اقرته قمة فاس في سبتمبر

ماير وقد النقى شواتسر امس الاول في مانيلا والسرئيس الطبينسي فردنانسد ماركوس ومن القرر أن يتباحيث في

بانكوك يزراء الخارجية ترابطة دول

وسيتوجه وزير الخارجية الامريكي

على صعيد آخر ٺکر جورج شولتز

وزير الخارجية الاعريكي امس في مانيلا

أنَّ طُود سُورِيا لِيكُسُّ عَرِفَاتٌ زَعِيـم منظمة التحرير الفسطينية يضعف من

موقفه في الشرق الاوسنط ولدى منظمة

التحرير الظسطينية نفسها واغساف

شولتز خلال مؤتمره الصحفي انه بيدو

ان عرفات اصبح من الان فصاعـداً

محروما من دولة يمكنه العمل انطلاقا

واستطرد وزير الخارجية الامريكي

انه يجب علينا الإن ان نُوجه اهتمامناً

بشكل متزايد الى السكان الظسطينيين

وما يحدث لهم وصرح شولتمز بان

الخلاف السوري الفلسطيني لا يؤثر

على هدف الولايات المتحدة المتمثل في

التوصل الى انسمان كافية القبوات

الاجنبية من لبنان ولدى طرح موضوع

عملية السلام في الشرق الأوسط ذكر

وزير الخارجية ألامريكي ان وجود احد

القسطينيسين ضمسن مجموعسة

المُعْلُوضَاتُ يعدُ أمرا ضرورياً عن أجل

محادثات مثمرة في حل مسألة الضفة

وأكد شولتز اننا نعتقد دائما في

ضرورة وجود ممثلين شرعيين من

الفربية وغزة .

من اراضيها على حد تعبيره ،

بعد نلك ألى الهند ويتكسَّمان ،

جنوب شرق اسيا .

يسميها بالعمل في سبيل هذه الغاية

عاد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى تونس صباح امس من براغ بعد ان اجرى محادثات مع مسئولين فيها

الظسطينس في وقبت لاحمق اليبوم

« اعس « الى الجزائر لاجراء محادثات

اخرى لتطويق خلاف سوري فلسطين

اسفر عن منع السيد عرفات من التواجد

على الاراضي السورية . من جهة اخرى اكد السيد خليـ

الوزي ، ابوجهاد ، نائب القائد العام

لقوات الثورة الفلسطينية في حديث نشر

وتبذل الجزائر جهودا مع دول عربية

مع رئيسها الشاذي بن جديد .

🗖 جولة مع الناس ص ٧

🗖 اليوم الرياضي ص ٦٦ . ١٧

اجسان

الوكلاء بالمنطق

يجتمع مع الرئيس السيرلانكي



استعرضٌ سمو الشيسخ عيسى بن سلمان ال خليفه اميرولة البحرين مع ظرئيس السريلانكي جونيوس ريتشبارد التطورات العربية والنولية الراهنة كما تناولا بالبحث خلال لجتماعهما امس

وسأنل دعم العلاقات بسين البحريس وسريلاتكا في مختلف المجالات وكان رئيس سريلانكا قد وصل امس لاول الى البحرين في زيارة خاصا تستغرق ثلاثة أيام

رمضان المبارك لهذا ظعام

سريان هذا العلو بنهاية لخر يوم من شهر ومضان لهذا العام ٢٠ ١٤هـ .

غادر دعشيق امس عائدا الى بلاده فتكتور لحمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر بعد زيارة لمنوريا استغرقت ثلاثة ايام سنم خلالها رسالة من الرئيس الجزائري بن جنيسد الى الرئيس السوري حاقظ الامند تثطق الاحسداث والتطسورات الاخسيرة على الساحة الطسطينية واللسي أدت الى توتر العلاقة بين سوريا وقيلاة فتح

الظسطينية في اطار منظمة التجرير القسطينية

كما عَقَدُ وزِّيرِ الخَّارِجيةِ الجزائرِيُّ خلال وجودُه في العاصمة السورية العنيد من

مستشغ

الدكتور محمك فخيري

الحير - الملكة العربة السعودية

Dr. FAKHRY HOSPITAL

ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

The second secon

وقد تضمن الامر الكريم اخذ التعهد

الشديد كتابيا على من يستفيد من هذا

العلو بعدم العودة للل ما بدر منه ومن

بموجبها يتم تنفيذ الامر السفى ومآ

يقضيه نلك من تشكيسل لجسان من

الامارات والشرطة والمحكمة والجوازات

بالاضافة الى مدير السجن في كل منطقة

لتطبيق التطيمات واطلاق سراح من

انطبقت بحقهم خلال هذا الشهير

عاد منهم يسجن المدة الثي على منها المبارك لهذا العام ٢٠٤٠ هـ. وقد تضمن علاوة على ما يحكم به عن جرمه الامر التسامي الكريم :ــ ( اولا ) : اطلاق سراح سجناء الحق العام من ذوي المحكوميات التسي لا الامسير نايبف بن عبدالعزيسز وريسر تتجاوز العقوبة المحكوم عليهم بها قداخلية تطيماته برقيبا سجن ستة أشهر او غرامة الانتجاوز الامارات باعتماد انفاذ الامر الكريسم وحدد مموه للامارات الكيفية التسي

صدر الأمر السامي الكريم بالعفو

عنُ بعض السجناء في شهر رمضان

الفريال او بهما معا ونلك بعد انفاذ ما تقرر بحقهم شرعا من جلد . ( ثانيا ) : يطلق سراح المنجنـاء المحكوم عليهم البالغين 10 سنة من اعمارهم حثى نهاية شهير رمضيان المارك لهذا ألعام من غير المسكوم عليهم في قضايا فتل العمد والحراية واغتصاب الاعراض وتهريب وترويج

الاسلجة والخدرات وصنع السكرات والمحكوم عليهم مدى الحياة . ( ٹالٹا ) : اطلاق سراح السجناء المحكوم عليهم متى تبقي في محكوميتهم ثلاثة أشهر فأقل من تاريخ نهاية شهر

ولا يشمل العفو من ارتكب جريمة خلال شبهر رمضان ألجاري وتنتهى مدة





بنادعل موافقة المديري العامة للشنؤن الصحته بالمنطقة الشرقتية

آن تعبلن عن زيسيارة

استاذ الخراجة العامم وربيس افساح

الجاحن كلين طب القصر العييني

المعتمانية المستق الآن الآن

كما لجرى الوزير الجزائري سلسلة اجتماعات مع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري تم خلالها أستعراض الاوضاع في المنطقة والسبل الكفيلة باعادة العلاقات الاخوية بين سوريا وحركة فتح الى مآكانت عليه في السلبق بالاضافة الى بحث المسائل المتطقة بدعم وتطوير الوحدة الوطنية

الاجتماعات مع بعض قادة فصائل القاومة القسطينية المتواجدين في سوريا واستعرض معهم التطورات الاخيرة في السلحة الطبسطينية والعلاقات السورية قُطُسطَينَيَّة ومُخَاطِر استُعرار تدهُورها على الوضع العربِي وقَصَية المُواجهة مَع

انفجاران في

عين الحلوة

بيوت/قن.١: افلات تقارير امنية ان انفجاريــن وقعا في منطقة مخيم عين الحلبوة الطسطيني في الجنوب اللبنَّاني المحتلُّ البقية على صفحة ٩

مجلس الغذاء العالمي يبدأ اجتماعه السنوي

يعقد مجلس الغذاء العالى الذي يضم ٢٦ نولة أجتماعه السنوي في مار ألامم المتحدة في نيويورك اليوم الأثثين وسيتم خلال الاجتماع السذه يستغرق تلاثة ايام التركيز على الشكلة الغذائية في التنمية الشاملية في العلم .. وسيبحث الطس اربعة تقارير حول الوضع الغذائى في افريقيا واستيا وأمريكا الآلاتينيسة والتجسارة

الدولية واستراتيجيات الغذاء . كُمَّا يِنْتَحُبُّ الْجَلْسُ رئيساً جِدِيداً له لدة عاسين خلفسا للرينوراجابسو الكمىيكي آلذي تنتهي مدة رئاست تقریر مفصل ص ٦ ]

وقد استند وزير الخارجية الامريكي

وصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس الاحد الى بانكوك في زيارة تستهدف تاكيد مساندة واشتطن للدول غير الشيوعية في جنوب شرق اسبيا في مواجهة فيتنام

الطائف/واس :

استقلال بلاده .

معت حلالة اللك فهد بن

عبدالعزيز المفدى ببرقيسة تهنئسة

لفخامة الرئيس ديديه راتيسيراكا

رئيس جمهوريسة مدغشقسر

الديموقراطية بمناسبسة نكرى

وقد اعرب جلالته عن اطب

التعنيات بدوام الصحة والهنساء

للرئيس بيبية ولشعب مدغشقس

الصديق استمرار التقدم واطراد

وصرح شولت زلدي وصولته ال بانكوك بأن الولايات المتحدة تريسد مواصلة تاييد جهود رابطة دول جنبب شرق اسيامز اجل انسطاب مايين ٠٠٠ الف و۱۸۰ الف جندي تحتفظ بـم مانوي في كمبودب .

وقال مسئول كبير يسافر على طائرة وزير الشارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تشنص بطق بلغ اثر ترند انباء عن الحال سكان فيتنامين الي كعيونيا وقد أعرب وزراء رابطة دول جنوب شرق أسبيا امس الاول السبت عن فلقهم حيال مثل هذد التغييرات السكانية ما وصول نحو ٢٠٠ قف فيتناسى الى كمبونيا منذ علم ١٩٧٩ واضناف

وكان شولتر قد أكد امس في مانيلا ان الانسحاب الجزئى للقوات الفيتنامية لمساقة ٣٠ كم من الحدود بين تايلاند وكعبوبيا سيكون بمنابسة خطبوة في

الذى يقوم بجولة تستغرق اسبوعين و اسياً آلى الْقَتْرَحَاتَ التِي طُرِحَهَا يُومُ ٦ أَ ابريل وزير خارجية تأيلاند المريشال سيتي سأويتا سيلا وقد طلب سيني

اي على مسافة • أكم تقريبا وقد ابد تعاما هذه المقترحات وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تضم القبسين وسنفاقسورة وماليزي واندونيسيا وتايلاند والذين اجتمعوا مُؤْخَرًا فِي بِلَاكُوكَ خَلالَ دُورِتَهُمُ السَنوِية الا أنْ فَيْتَنَّام رَفْضَت هَذَهُ ٱلْطَلُّف يوم ٥

> ومن القرر أن بجتمع وزير الـ "عرميه الامريكية اليوم الاثنين وغدا للتلاناءمع وزراء خارجية الدول الخمس الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق اسيا وهي ا ومانزيسا والظبسين وسنفافورة وتليلاند .

السطول الكبير ان نلك يشبه عملية

الاتجاه الحسن ،

واغباف شولتز خلال مؤتمر صحف عقده قبل رحيله متوجها الى بانكوك عقب زيارته للقلبين التي استمرت ٢٤ ساعة أنَّ الولايات المتحدد ترغب في ان قرى كافة القوات الفيتنامية تضلعر

في الجولة الجديدة التسى سيبداها المبعوث الرثامي الامريكى فيليب حبيب ومرافقاه موريس درأيبس وريتشسارد فيربانكس في المنطقة .

وقلت انه من المنتظر ان يجسري حبيب محادثاته المرتقبة مع السنولين اللَّبْنَانَيِينَ عُدا الاتنينُ ونلكُ بعد ان يكون قد التقسى بكبسار المسثواب الاسرائيليين وبنست معهم الاشكأر

بطريق الحوار الأخوي وحول قرار دمشيق بابعساده عن الاراضي السوريسية مع الزعيسة الفلسطيني ياسر عرفات قال انني باق مع تواتُ ٱلتُّورةُ القُلسطينيَّة وسُّاكُونُ مقهم حيث يجب ان يكونوا . واضاف أن الدكتور رفعت الاسد فاند سرايا الدهاع السورية كان يقوم بمساع توفينية لتضييق الضلاف حْرِكَةٌ قَتْحُ رَثَّدَ دَعَا ٱبْوَّ عَمَارِ لَرَيَارَةً

يمشق ليذا الفرض وعقد معه لقساء مدير مكتب يسم عرفات في عمان امس

﴿ الْكويت امس ان حركة ثاتم لا تريد

تشجيع الاقتنال واستخدام السلاح بل

تريد التوصل الى حل بطريق الحوار

وقّالَت صحيفة « السراي الحسام » الكويتية ان السيد خليل الوزير كان

يتحدث الى موضها في غرفة العمليات في

سهل البقاع اللبناني بعد اجتماع عقده

عند منتصف الليلة قبل الماضية مع

قادة البليشيسات في فتسح بحضبور

لتحرير فلسطين .

مندوبسين عن الجبهنة الديمقراطينة

التزامها بالقضية ونقلت الصحيفة عنه قواسه اننسا نشجع الوفود العربية والأصدقاء على محاورة المعارضين حتى نصل الى حل براغ ــ واس : `

اكدت سوريا الليلة تبل الناضسة وقائت انها مساكة مركزية واستأسية وقوميسة في المخسسالُ التريسي جاء نلك في كلمة النّاشا النكتور محسن بلال رئيس لجنة العلاتات

سوريا تؤكد

الخارجية بعجلس الشتب السوري امام مؤتمر السيلام النوقي المنعقة حشيا في تشبكوسلوفاكيا وقال الدكتسور بلال أن موسف

بلادد يتمحور على تحريو الاراشي البقية على صنحة ١٩

التعقيدات التي نشأت عن التطورات

وقالت هذه المسادر أن مهمة

المبعوشين الامريكيسين ربمسا تكون الستطلاعية بمعنى انها تهدف الى

تسجيل ردود فعل الاطراف المختلفة

ازاء عك الإفكار الجديدة تمهيدا ليحث

موسع يتم في الشهر القائم وخاصة عند

زيارة الرثيس اللبناني امين الجميل ثم

مناحيم بيجين رئيس وزراء اسرائيل

البقية على صفتة ١٩

الأخارة .

الارض بين يوم وليلة لاسيدا بصد

البنية على صفحة ١٩

بيروت ـ ق.ن.ا : الوضيع في لينان والمنطقة . توقعت مصادر ديبلوماسية في بيروت امس ان يكون لبنان هو المحطة الثانية

الجارية في المنطقة ككل وهو ما أكده واشتطن في تصريح له امس الاول الا ان

الأمريكية الجديدة بشبان معلجة وعلى الرغسم عن ان الموفديس الامريكيين الثلاثة قد جاؤوا الى المنطقة حاطين افكارا امريكية جديدة بشان الوضع في لبنان خاصة والتطبورات السيد عبدالله ابو حبيب سفير لبنان ي مصادر سياسية لبنانية اعربت عن

اعتقادها بأن الإلكار الجديدة أن تكون

كافية لتبديل المطيات القائمة على AND THE PERSON OF THE PERSON O

الدكتور محمث فخيرى

· الخير - الملكة العربية السعودية

Dr. FAKHRY HOSPITAL

ALKHOBAR - SAUDI ARABIA ;

بنادعى موافقة المديريت العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرشية

الاستاذالدكتور

أسنادطب الاطفال بكلين الطب بحامعت عيرب شمس بالمت الهررة طرة شهرمسوسے الآن

## مصادرا فربكية ترصرا ول علامة إبجابة للسوفييت فىمفاوضات سيارت

نَكُرت صحيفة ( بوسطن جلاب ) امس الاحد نقلا عن مصادر حكومية ان الاتحاد السوفيتي سجل مرونة في موقفه في مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية سقارت عندما تراجع عن معارضته لنشراي صواريخ جديدة تطلق من غواصات وكتبت الصحيفة تقول ايضا ان الاتحاد السوفيتي مستعد على ما يبدو للعدول عن اقتراحه بعنع نشر أية صواريخ كروز طويلة المدى واوضح المعدر نفسه أن المُفلوضيين الأمريكيين قد يطرحون هذا الاسبوع او الاسبوع القائم مشروع معاهدة على مائدة المفاوضيات في جنيف .

واشارت الصحيفة الى أن أدوارد روني رئيس الوقد الامريكي في جنيف اجتمع سرا في مُهامِة عطلة الاسبوع الماضي مع جورج شولتز وزير الخارجية الإمريكية وناتولي تؤبرينين سفير الاقحاد السوفيتي في الولايات المتحدة وهذه المرونة في موقف الإنحاد السوفيتي سنتيع ظفرصة للولايات المتحدة لكي تنشر ابتداءً مَنْ عَامُ ١٩٨٩ على الغوامسات تربيعنت الصواريخ تربيعت ٢ ذات العثرة او الخمسة عشر رأس نوويةً والتي يطغ مداها نحو عشرة الأف كيلو منر .

### ۸۰٪ من اسائدة جامعة كابول هربوا من افغانستان أو وضعوا في السجون

وصل المكتور محمد حيدر نائب مدير جامعة كابول السابق وعائلته الى بيشاور هرباً من نظام الحكم الشيوعي العميل في افغانستان . واعلَّنْ مركزُ التوثيُقُ والْآعُلامُ الافْعَانَيِّ أمس ان الدَّكثور حيدٍ صرح بان ما بين ٧ فِي الْمُأْفَةِ وَ \* ٨ فِي الْمُأْنَّةُ مِن الإنسانَادَةُ فِي جامعة كابول قد هربوا من افغانستان أو

وغنعوا في السجون ومسين مي السبيري ومما يذكر لن حوالي ثلاثة ملايين لاجيء افغاني موجودون حقيا في باكستان بعد ان هريوا من بلادهم تحت وطاة الاحتلال فسوفيتي والحكم الشيومي العميل في

يتغير على حد تغييره . هانوي بان تسحب فوآتها بحبث تكونً



and water the second to seem the second place of the second secon

و و د خشنو پښترستانگ

الكناءات الرطنية .. سعودة القيادات .. هذه العبارات التسي تردد عني مسامعنا في مختلف المجالات وفي اي زمن فتمسر على مسامعنا دون ان نقيم لها الوزن او حتى نعرف المعنى الحقيقي او نحاول ان نوتف العجلة الميكانيكية ونعرف ماهي وما المقصود .. قلو اننا الركنا ما تبيف اليه هذه البيارات بمعناها والمضموني ولا الشكلي لا بد لنا أن نوقف حركة الزمن ليس وقفا غطيا ولكن وقفا خياليا ، ونعسود الى الماضى لنتعرف على المبدأ الذي انطلقت منه وعسى تلك الخطيط والاهسداف المرسومة التي اعبتها حكومتنا الرشيدة ألا وهي الخطط الخمسية ونك بهدف انماء عذا البلد المعطاء وتوفير كل سبل الخير والراحة لكل مواطن يعيش على ترابه الطاهسر

إذا ما حنيثي عنه إلا جزء مز جزء ثم من فرءً من هذه الخطط وهي تشمل الاكتفاء الذاتسي من الكوادر والكفاءات للمراكز القيادية في كاقة الجالات الختلفة سواء الدراسات الأكاديمية أو المهنية أو غيرها فبالأمس « الأمس القريب » تنخل اي مستشفى او مرفق صحى مهسا كانت برجته فتجد فيه العجب من اللهجات والالسن فمن معاوز

ایه و شویت الی از تنتهی الی

طيب الذكر « هية صبيح وهية عساء «

ولكن نظرة موضوعية تقييمه بحد

في يرد عن ايام شهر رمضان

البارك عدت الى منزلي بعد قائدة يوم

شاق في عملي .. عنت على غسير عادتي رانا أشكو من شدة الحر

والضبأ والجوع وان هذا الشبهس

النضير بخلاف الأشهر الأخسري

انتى مارت على خالال فترة حسيامي

التي تضيت منها نيفًا من الرمن ...

أتحدث ببنا الاسلسوب وهسذه

النبيارات الى والدتي التي كانست

00 E

ص.س. 1.16 رنکس ۱.۱۱۹

طلائع البشرقد اقبلت وماكان هذا يمكن في ذاكرتي إلا عندما قدر لي ان أزور مستشفى المك فهد التطيمي في الخبسر . . ولأول مرة حيست ارتبطت مع موعد مع طبیب العيون .. ولما مخلت فوجئت بعدم وجود المنظر المألوف للطبيب وهو يرتدى الزى المتعارف عليه . . ولكن كان هناك احد المواطنين واللذي كنت قد أوشكت ان أساله عن الطبيب والذي هو بادرني على الفور بابتسامة الرضاء وكأنب يعسرف خاطرتي وسألنى وهو يرتدي الذي

ذاتها نجد خلال الفترة الوجيزة ان الوطني السعودي عن الشكوى . . عندها أدركت حقيقة كانت غائبة القيسادة بادارة مصلحها

من شبابنا الناهض الذي لا يقل كفاءة عن غيره بل يزيده حبه الوطني واقمع من الاخملاص . فأدركت ان خططنا المستقبلية قد أينعت وأتت أكلها فقطفنا ثمرات هذا الجهدد وأهديناها لكل مواطن .. وتغسيرت النظسرة والفهومية في الأساليب وحلت كفاءتنا الوطنية واخنت مراكزها

بيان الحفيد والحيا

● الكفاءات السعوبية في المستشفيات

السابح علوا وزهوا الاطبيبنا وهو عن النظر وسرت في جسمى نشوة يرشدنسي الى كيفيسة استعمسال الاحساس بالفخر والاعتزاز بهؤلاء الصلاج .. ويودعنني عنند باب العيادة يعبارات تكتنفه الود ومغلفة بمبدأ التمسك بالشريعة الاسلامية عندما قال : أشوفك على خبر ان شاء انةم . . ولما لها هذه العبارة من

معنى ومعنى في نفس مريض فلم يكن هناك الا الدعاء والابتهال الي انه يحفظ قادة بلادنا الغالية النين اوجدوا لنا هذه الفئة القادرة فلينعم البك ويهنأ بأبنائه المخلصين ..

حديثًا من القلب الى القلب . . حديثًا

يستحق ان يدون في سجلات من

ذهب تحفظ لتكون نكرى واثر من

أثارنا التي يحق بها ان نفتخر بهذه

الفئة من الرجال الأوائل النيس

عايشوا العصور الماضية والسذى

كان ظنك العيش هو السمة البارزة

فيه .. ورغم هذا كانت هذه الأيام

المحك الحقيقى الذي ابرز لنا بين

ظهرانينا هذه الفئة من المسابن

سرد في ه الجد العزيز ، يومه

النفيسة الغالية الثمن ..

بنفسها .. فلم يعيد الى خيسالي

التشريفيه التي يحملها ولم تكن حديث الذكريات

شدنسي للذنسب شرك ا كنست مفسرورا بعزمسي

فلسفة الصيام في نظر

مصنطفى صداق الرافعي

قبل ليلم هل على الأمنة العربيسة

والإسلامية شبهر من لحب الشهور في

السنة انهشهر الخير والبركات .. شهر

قبر وفضيرات .. شهـر الفضياــة

والمعطيات .. هذا الشنهس بقداست.

ومقامه الجليل هو العيد الاسلامي الذي

يريط بين للظوب المسلمة على الخير وعلى

طاعة الرحمن منجمعه في مكان واحد

كوبها خاشعة واجفه نطلب العفسو

والمُعَفِّرة والرحمة .. وكان أحسساس

وشنعوري كعسلم عقليسم بعظسم هذا

وقد اعجبني ما قاله الكاتب الكيير

« مصطفى صائق الرافعي » في نيوانه

ُّه وحي القّلم » عن الصيام والتي مي الفلسفة الحقيقية للصيام ،، وقد قال

من قواعد النفس أن الرحمة تنشا

عن الألم ، وهذا بعض السر الاجتماعي

العظيم في الصوم ، إذ يباع أشد

المبلغة ، ويدقق كل التدفيق ، في منع

الغبذاء وشيبه الغبذاء عن البطين

وحواشيه مدة أخرها أخر الطاقية .

فَهُدُه طَرِيقة عطية لتربية الرحمة في

النفس ، ولا طريقة غيرها إلا النكبات

والكوارث ، فهما طريقتان كما ترى :

مبصرة وعمياء ، وخاصة وعامة ، وعلى

ومتى تحققت رحمة الجائع الغني للجائم الفقسير، اصبح للكلمسة الانسانية الداخلية سلطانها النافذ،

وحسكم السوارع النفسي على الملاة ،

فيسمع الغني في ضميره صوت الفقير

يقول : « اعطنى » ، ثم لا يسمع منه

طلباً من الرجاء ، بل طلباً من الأمر لا

الشهر وقسيته ..

هذا الكاتب الميدع :

نظام وعلى فجاة ..

شلفونات الفحريس سكرلبرانشحرير. (۱۹۹۰) ۱۸ العواس اطترت: ۱۹۹۱ ۱۸ اليوم والناس :۱۷۲۹ ۱۸ الرياضسه : ۱۱۳۳ ۱۸

المحليات : ۸٬۹۱۷۱۹ المرسيد: ۸٬۹۱۲۷۸

شترال انتحرب: ۲۲۲۲۰۰ – 225 ت ۲۸-۸۲۱۲۸۸

Note that the second second

شبعر سمو الأمير عبداته الفيصل في حديث القلب

مغر من تلبيته والاستجابة لمعانيه

كما يواسي المبتلي من كان في مثل بلائه .

اية معجزة اصلاحية اعجب من هذه

المعجزة الإسلامية التسي تقضى ان

يحذف من الانسانية كلها تأريخ البطن

ثَلاثين يوما في كل سنة ، ليحل في محله

تاريخ النفس ؟ وأنا مستيقن أنَّ هناك

شبية رياضية هي الحكمة في جعل هذا الصوم شبهرا كاملا من كل اثني عشر شبهرا ، وان هذه النسبة متحققة في

اعمَّالُ النَّفُسُ للجِسمِ ، وأعمالُ الجِسمُّ للنَّفُسِ ، كانَه الشهرِ الصحي السدِّي

يفرضه الطب في كلّ سنمة للراحبة

والاستجمام وتغيير المعيشة ، لاحداث

الترميم العصبي في الجسم ، ولعل بُلك

أت من العلاقة بين دورة الدم في الجسم

الانسائي وبين القعر منذ يكون هلالا الى

لن بعضل في المعلق ، إذ تنتفخ العروق

وتربو في النصف الأول من الشهر،

كانها في و مده من نور القدر مادام

هذا النُّور الى زيادة ، ثم يراجعها

ه الجزر ، في النصف الثاني حتى كان

للنم اصَّاءةً وطَّلاماً ، وإذا ثيَّت إنَّ للقعر

أثراً في الأمراض العصبية ، وفي مـد

الدم وجزره ، فهذا من أعجب الحكمة في

از يكون الصيام شهرا قعريا دون

وفي ترائى الهلال ووجوب الصبوم لرؤيته معنى دقيق نفر . وهو \_ مع

اثبات رؤية الهلال واعلانها ـ اثبات

الأرادة وأعلائها ، كانما أنبعث أول

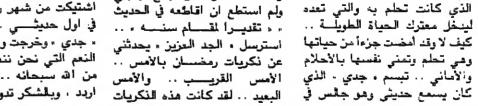
الشعاع السماوي في التنبيه الانساني العام لفروض الرحمة والانسانية

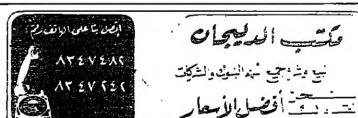
أبوابسه ليس



حكمي على الجو حكما عادلا ونلك من مشاركة الجد .. ولكن هذه المشاركة لم تطل عندما جلس من اتكاءته واستمر في حديثه قائسلا من مكتب مكيف .. الى سيارة مكيفة .. الى منزل مكيف حقاً أنه جو يكتنفه الحرارة وشعور بالجوع والظمأ . . حاولت أن أجمع أجابتي ولم استطع ان اقاطعه في الحديث ء د تقديسرا لمقسام سنسه ء ... استرسل ، الجد العزيز ، يحدثني عن نكريات رمضسان بالأمس .

الذي يقضيه في رمضان بين رمضان الظهيرد . . والجهد النفسى والتعب الجسمى حاولت المقارنة بيننا وبينهم من حيث العصر ومن حيث الصوم . . الخ . . خجلت من نفسي اشد الخجل ونسيت اننى كنت قد اشتيكت من شهر رمضان الميارك في اول حديثين .. استأذنيت جدي ، وخرجت وانا افكر في هذه النعم التي نحن ننعم فيها بفضل من أنه سبحانه .. خرجت وإنا اردد ، وبالشكر تدوم النعم ... البعيد .. لقد كانت هذه النكريات مناظر تستحق اعادة النظر بها







حنونة على أبنها الوحيد الذي رأته

بأم عينها قد كبر واصبح حلمها



١ ـ الشخص الذي يقض وقته كله نائما في النهار ويقوم اللَّيلُ كلَّه ".. ليغير مجرى الحياة اليومية خصوصا في شبهر رمضان وكأن همه فقط السهر والصوم عن الأكل والشرب فقط اما الصلاة وهي بيت القصيد .. فقل عليها

نائب رئيس النحوير

خليل الفزيع

ت: ۷۶۸۱۲)٨

المديرالعاو

حَمَد الْمِهَارِك و

٢ - المرء: الذي يطلق لسانه في [حش ] خليق الله .. وعندما يدور الحنيث في الصيام يتطاول متباهيا بانه قضى يوماً متعباً من العطش والحرُّ . ٣ ـ تلك الفئة [ من الوافيين ] كالتى ترتاد حدائق الأطفسال وتقوم بللعب على أدوات التسليه التي اعدت وصمعت تتناسب مع الاطفال سبنا وقوة وليس لتلك الإجسام الثقيلة التركيب والدم معاً .. وتسبب الكثير من الاحراج للَعاثَلات النّي تَقْيمُ مع رَطْفِعُهَا فِي تَلَكُ الحدائق التي أوجدت الدولة لقضاء بعض الأوقات لهذه العائلات المسكمنة لتغير بعض من وقتها الروتيني بعيدا عن المطبخ وهمومه .

٤ ــ ذلك الإنسان الذي قدم من أجل لقمة العيش ويقود سيارة هنا لأول مرة في حياته فلا يعطى احترام لاشارات المرور او حتى مراعاة الأداب العامة للنظافة ،، ويرمى ما بيدد في أي أرض وتحت اي وضع حتى لو قرب اللوحة الإرشائية التي تقول حافظوا على

٥ \_ مناظر تلك الفئة من الشياب التي ترتاد الأسواق النسائية في هذا الشُّهِرِ الفضيل للتسكع في تلك الشُّوارع وتطاول السنتها بين من يرتساد هذا شخصية صلحيها .

مديراللحربر

عنيق الخاس

٨٢٦2٢٠٨١ تـــ

السوق في وفت يسمع فيه دخر الله في السلجد فوضع هؤلاء للشياب في الإثن اليمنسي ، طينسه ، وفي الأخسري

٦ ـ ظاهرة بدات تنشر وتفرو سيارات شبابنا وهي ظاهرة الكتابة على السيارات وعلى الرجاج عبسارات الود والأمثال أو الشيعر أو الألقاب سواء باللغة العربية أو الانجليزية فلم تراع الأداب العامة .. وان السيارة تعكس

المركز الرئيسيي - الدمسام

المنتخسسونس: الشايع الأول مقطع السيكة الحديد

الإدازه : شرق تصرابارة الشريتيه

شاسع الملك عبدالعزيز - العام

حبيثى عن هذا الرجل الذي استميحه عذرا في أن أطلق عليه « ذو الثلاث أمانات » طويل لا ينتهى اذا ما كتيت واسترسلت ولا يقف عند حد معن لموقف رْحفه تيار معاكس في الاتجاء كما هو في " القانسون الفيزيائسي وتناولت كافة الوسائل الاعلامية

هذا التواضع جعلني أقف في المسموعة ـ المقروءة ـ والرئية شخصيته فامتدت وزادت وطائب بنفسه عدم المدح لأنه يقوم يعمله من واجب الدافع الوطني البحت والأمانة الملقساة على عاتقسه . وكان من تواضعت في حديث تلفزيوني جرد نفسه عن الألقاب

معطباة له هيسه او مجاملية واستلطافا فذكر في حديثه عند طلب بطاقت أأشخمسة وبالحرف الواحد حيث قال « غازي القصيبي ــ موظف في

منتهى الفراية .. حينما فارت « مارچرېت تاتشى » رئسسة الوزارة البريطانية بفضل حريها في جزر الفوكلانيد الشبهيرة « فحصلـــت على لقــب المرأة الحديدية ، \_ من لجل حرب قد تكون غير مشروعة او بالأحرى مدفوعة بنوع من الطمع لجزيرة نائية عن بريطانيا تبعد عنها

الآلاف من الكيلومترات .. فأعود واستميح غازي القصيبي الذي جربته في موضوعي هذا عن كل لقب وماذا يمكن ان أطلق عليه من هذه الألقاب التي ليس هو في حاجة لها منى .. لأن وزيرنا هذاً يقوم بالجهاد على ثلاث جبهات وليس القصبود بالجهباد هو الجهاد بمعناه « الحسرق » استعمال وسائل الهجوم والدفاع

الأمانات التي يحملها فوق عاتقه بكل صبر واخلاص وتفانى .. وليس القصد هو مدحة مرة لدرى محاشا ش ۽ انها الحقيقة وهذه الحقيقة التى اسردها هى جبهات الجهاد العمل ممثلة في

« والأجهزة الألكترونية » إنمسا

هو الجهاد الوطني النابع من

عدة امور هي : - الصحة : وهي التي ظهرت بصماته عليها فضال مدة لا تتجاوز السنتين ارتقى مستوى الصحة الى أعلى قمة في الهسرم الصحيي واصبحنا نفتضير بمستشفياتنسا ومستواهسا

الصحى والكفاءة الصحية .. \_ الكهرباء: النعمة الثانية التى وهبها ش سبحانه للبشر اعطاهها مجهوداته فاضساعت القرى والمدن واصبيح باسكان المواطن ان يجلس السبهـرة في مزرعته مهماكان بعدها عن البلد التي وصل اليها نور الكهرباء . - رعايــة المعوقـــين : هذه الأمانة التي حملها من واقع قلبه الرقيق لهؤلاء الذين تعذر جزءمن

تركيبهم « الفيسلوجي » بقدرة اله سبحانــه وتعــالى او جزء عضىوى فكان حن المؤسسة الأجتماعيسة العضسو والتركيب المفقود لهؤلاء فرسمت البسمة على هذه الشفاة .. إذا عزيزي القاريء ماذا يمكن

ان نطلق على صاحب هذه الأمانسات الشالات اذا ما قيس بواجبه الوطني الملقى على عاتقه من جلالة الملك المقدى وولى عهده الأمسين .. فاعسط كل ذي حق

## ومناظر أخسري تستحق والاعتزاز بها

١ - طفل بيلغ الثامنة من عمره يؤدي الصلاة في وقتها مع الجماعة في المسجد .. يحفظ كل الدعوات والابتهالات في الركوع والسجود ويرفع اصبعه عند التشهد قائلًا: اشهد أن لا إله إلا أنه وأن محمداً رسول أنه ... أيقنت ان الدنيا لا تزال بخير وان حديث نبينا محمد صلى انه عليه وسلم لا تزال فئة من أمتى على الحق منصورة ، فهذه الفئة من مجتمعنا السلم

٢ - مسئول المرور مهما كانت رتبته العسكرية الذي يقوم بتنظيم طوابير السيارات واقفا على قدميه بين ازعاج ابواق السيارات وبخان العادم من بنزين وديزل دون أن ينتظر شكر من أحد أنه الواجب . . وأنعم به

٣ \_ المدرس الذي يقوم بعمله الروتينيني كل عام دراسي .. يخرج الأجيال تلو الأجيال منهم الطماء . . المهندسين . . الأطباء ومختلف الفئات فأكرمه الشاعر العربي اكراما معنويا حيث قال:

كاد المعلسم أن يكون رسولا قم للمعلسم وفسه التبجيلا يبنسي انفسا ويربسي عقولا اعلمت اشرف او اجل من الذي

#### أحاديث نبوية مختارة

\* عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كبر في الصلاة سكت هنيهة قبل ان يقرأ فقلت يارسول الله بأبى أنت وأمى ، أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول ؟ قال : اقول : اللهم باعد بيني ويين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقنى من خطاياتي كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس .. اللهم اغسلني من خطاياي بالماء والثلج والبرد ، .

\* عن عبدالله بن عباس رضي الله عنه قال : جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول الله أن أمي ماتت وعليها صوم شهر أفأقضيه عنها ؟ فقال : لو كان على أمكَّ بين أكنت قاضيه عنها ؟ قال نعم .. قال : فدين ته أحق أن يقضى .





تلغوناست الإدارة

ATETOVA-ATEVVAT-ATEO-0A: Styletin

Bugagas gilikkah 🍇 sahiri Bugar 🙉 🙉

مدد عام الادارة ١٩٢١،٩٢١ الأفتران ١٦٢٠ ١٢٢ ١٢٨ المتواسع ١٦٢٠ ١٦٢٠ ١٨٢١ المتواسع ١٦٢٠ ١٦٢٠ ١٨٢١ المتواسع ١٦٢٠ ١٦٢٠ ١٨٢١ المتعمر المتواسع ١٦٢٠ ١٦٢٠ ١٨٢١ المتعمر المتواسع ١٨٢١ ١٢٦٢ المتعمر المتواسع المتو

إوارة الدعادنات: تتوجير إنجيب

الإعلاناست تيفق ببثأنها معالاإرة العلمة والفيص

172500A - A7221AE

8642558,8<u>644</u>184

للراسلات المالية والإداريين والاشتراكات والإعسلاسسات

GENERAL MACHINERY

MAKKAH ROAD\_AORABIYEH AL\_KHOBAR

AGENCIES

ATT14-7-AT1-74V منسرعاء الإدارة

-

🗇 ايراهيم العثقري 🖯

the water

🗆 د/محمد على الهرقي 🗅

🗌 فهد سعد المحصل 🛘

النفسان يحاصر

عن « غروة بدر »

يلقى عميد كليسة الشريحسة

بالريسأض الدكتسور سمسود

النفيسان اليوم الاثنين محاضرة

بعنوان دروس من غزوة بدر ونك

بمقر المركز الصيفى بمتوسطة

الجزيرة بالدمام والتابع لجامعة

ىنوعىية ممتنازة



في هذا ظيوم للسابع عشر من

رمضان كان على عقارب الزمن ان تتوقف ولو للوان معدودات وكان على الثاريخ ان محضر مبحلا جيد: ضع فيه فصول جنيدة كانت بدأية أنهأية لعيد من الطفيان وفكار والألماد واضطهاد البشرية العذبة والطو ( الارض والبطش والغرور وبداية التحول التاريخي ( فصول جعيدة من المعلمية والعسيل أَفِي مَكَلُ هَذَا قَدُومَ الْمِلْرُكُ مِن الشَّهِرِ الْمِلِكُ الذي نزل فيه القران جرت اعظم معركة في تاريخ الاسلام ... معركة بين الحق والباطل . معركة فصل الخطاب . فاما عبادة الوقت الاحد والساعة العدالة بين الناس واما عبىادة ظطاغيون وتعنيب الناس والبطش بهم وانتهاف الحرمات ، ويابي قلمه مبحانه وتعالى الا إن يتم نورد وان ينجز وعده ويضائل جباسرة قيش وطواغت مكة ويحطم رؤوس للقن ويمكن اصولت البغي والعنوان الى الابد

النيشية بتحصيب وحسب سر المطمئ يريد اعتراض عبر قريش القائمة من الشنم وفيها تجارتهم ولموالهم وعل رأس فقاقة ابسو ولموالهم وعل رأس فقاقة ابسو سفيان أبن حرب ولكنه الا لعسى بالخطر واتجه بقلقة مع المعدل فنع الخفاري يستصرخ بكة بدلانة ليم جلس في الحرم أعد جهابدة الكار والأسوق .. جلس بعره عل رض لبي قبيس قصرح طها ثم اخذ صحيرة فارسلهـــا ماتها دم احد صحيره موسمي فاتبات تهوي حتى اذا كانات باسقل الجبل نافتات ضا بقى بيت من يبون مكة الا بخلاتها من أطلعة .. وأعلن نائد فهاقية علية قبله الجانبرين بتينساً فرغ العياس من طوافه قال به الوجول آلا يكفيكم ان يكون فيكم نبی انظرجون طبنا بینیه ، وقد انگر فعیاس معرفته برؤیا عاتکه رضا مهاه احتراد بند وی اهداس سال نساه بنی عبدالطاب العباس ان ایترک لواد الفاسق التجریح بنساه بنی عبدالطاب کسا جرح برمایها ، وق الیوم الفات وقد نَشْطُنُ العباسُ لابي جهل ندائسـع الناس ال رجل عل جمله يستصرخ قريش ونلك - النظاري -

ولي بنر كان موهد اللقاء وتقابل رو برسل وحد المداوية البنائية الميشان في المعروة البنائية والمرود الشامية وقد علم الرش بان عيما قد اقلت وقل علاؤها النجاة النجاة . ولكن امر الله كان مقده المنافة . وحيثما هائت سلعة المبقر المباعة التي غيرت مجسري القارسيخ قال رسول الله صل قله عليه وسلم الجنة ... ويثيري عمير بن الحمام وقد رمى تعرات في بدده د بــخ .. بخ .. فما بيني وبين الجنة إلا ان بالقائي هؤلاه ، وقد كان لحد شهداه

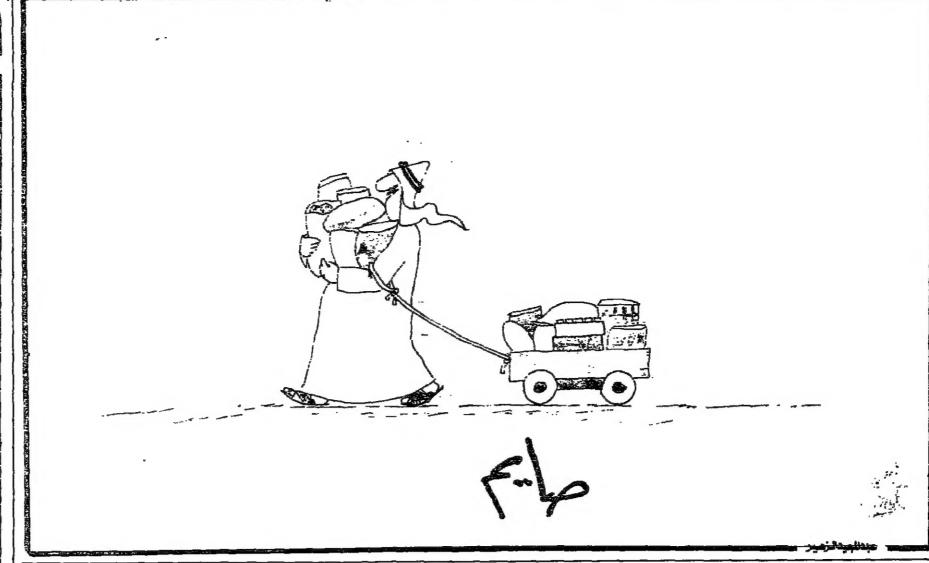
ومأته فارس وسيعملته بعير وفيهم

وكان للمسلمين رايتسان رايسة

الأمود بن عبدالاسد المقرومي وأد اقسم أن يشرب من الحوض الذي وضعه السلمون أو يهدمه أو يقتل يوندمه برجله الثانية لم خرح بعده عليه بن ربيمة ولخوه شبية وابنه الوليد وطرح لهم ثلاثة فتيت من الانتسار فردوهم وطلبوا من اكفاء

امين وصل من المترجم نسسه واربعون ووقع اربعة وسبعون إ الاس ومن بين قتلاهم غير ملك و ابي جول وامية ابن خلف ومن اسراهم مشاهم قريش بينهم ابي المعاصر بن الربيع تروج زينب بنت رسول المله م صر وقد استشهد من سريعة بأدرما تكسعك هذه الزاور و منا قدوم الذي يوافق نكرى هذه المركب منا قدوم الدي يوافق نكرى هذه المركب ، إذ المركب الدي يوافق نكرى هذه المنتب الذي معكم المنتب الذي المنتب الدين المنتب الدين المنتب من المعلم المنتب عن المنتب المنتب المنتب عنها الطاء ...

ومناه والشيووور ووالما والمالية



كما أن وجودها داخل المدينة وعلى

شوارع رئيسية يشوه منظر المبنة

بالاضافة الى الشكاوى القدمة

والمكالمات الهاتقية التي تصل من

المواطنين النين يسكنوا بجوار هذه

كتب/عبدانة محمد الغامدي صرح الاستساد زايد فهسد المكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام بأن البلبية قد انهت جميسع الترتبيات اللازمة حول توزيم الورش التي تم تسجيلها لدي البلدية وتعمل داخل مدينة الدمام والخبر والبالغ عدما ١٥٠٠ ورشة منتلة في الاختصاصات التالية \_ ورش سيأرات ومصانع الالنيوم والنصارة ومصانع الطابسوق

لهذه الاراضى في الصحف اليومية

كخطوة أولى ثم يلى ذلك استدعاء

والحدادة بالإضافة ألى ورش تغيير واغلاق كافة الورش التي لا تتمش الزيوت ومغاسل السيارات . مع انظمة البلنية . كما تم تحديد الموقع لهذه الورش غرب النمام ما بين طريق أبو حدريه وطريق راس تنوره .. كما نوه الاستاذ زايد السكيبي بأن البلدية سوف تقوم بنشر اسمأء المستحقين

شروطا لقبول لبعثان الشركة

أُومُنباط الديوالُوكه بادعسب الشروط الثالير ، ١- أن تكون الطالب المتقيم سعود عب الجنسية .

المثركة فسيمعال تخصصتر.

وستعطى البلنية مهلة محنودة

المنطقة الصناعية الجديدة رستقرم وأكد في تصريحه بأن المتخلفين

الاتمامة الورش ونقلهما كافسة الى

لاتخدم العمل ولا المصلحة العامة

٣- أن يكون الطالب مسن لسيرة والسلوك وأن يثبت ذلك بشطودة من الجان المختصر .

٤- أن لايزيدعمرالطالب وقت نقديم لملب الإلتحاقت عن عامًا .

ه - أن يمنا زالطالب الغيص الطبى لذى ببيرى له للتأكدين ليافتر للمل على بواخر

7 - أن بينا زالطالبالمقابلة التي يجريط ممثل لمشركة ويسوف يبتغ الطالبالمتقدح للبعثية حكان

عبدالعزيز ملك احمدوعبوالرحمت الدباسي ت ١٣٢٨٢٥ م ١٨٥٨٥٨٨ ١٨٥٨٩٨٨

TATERIN ~ 7ATO 22-10

وقة المقابلة في موعداً وتصاه 17 ذوالقعدة ١٤٠٢ هالموافق ٢١٩٨٢/٨/٢٥

على مريعين في المالحاق بهذه البعثات الإلملاع على لائح المعرمي وعلى بثروط الععدالذي

ميعقع بينعديين لمثركمة في مالة فبولة . وبإلإمكان الإلماج على بشروط العقد والحصول علمي

الدمساء: صه (٢٥٦٣) الكانين فعنطة مزيمة الطبيش قريب لشاج الممترمن الحفيرال باسع الملك

الربياض: مدب (٦٧٠٨) الكائمت في شمال الستين ب ٤٧٨٦٦٤٧ ٥٠ (٦٧٠٨)

حسيدة: مدد (٨٧٥٧) الكائن ف بناج المدينة بناية يوسف بن احمسكانوكيلو (٧)

ف موعداً قصاه ۲۷ بوال ۱۹۸۳/۸/۲ م

مُونِدُ مِ طلب الإليّاق بالدّميدِ من فروع الثركة بالملكة ويعي :

الستحقين لتوقيع العقبود وانهآء جميع الاجراءات اللازمة

البلدية بعد انتهاء المدة بمسح شامل لدينة الدمام والخبر لحصر الورش المتخلفه .. سوف يعرضون انقسهم للجنزاء

لاعطاء الاولوية لمضطط الأراضي الصناعية لكافة الورش لايجلآ كلغة السبل لراحة المواطنين واصحاب العمل معا وخاصة النين يعملون في ورش مساحتها ضيقة

هذا وقد سعت البلنية حاهدة

الورش لما تسبيه من ازعاج لهم . البلدية بأن التوزيع بيدا من هذا وسنوف يضم الخطيط الاسبوع القائم بأنن الله .

صناعة متكاملة على التخطيط

الحديث مجهزة لها جميع الخدمات

العامة لتفي بالغرض الذي انشئت

من أجله وقد أكد سعادة رئيس

## تحت رعاية الأمسر ماحد:

تكريم حفظة القرآن الكريم بالطائف

سمو الامير ملجد تأكيدا على ضرورة جدة ـ اسامة مختار ـ دفع ابناء المنطقة الى الطريق تحت رعاية سمو امير منطقة مكة الأسلامي الصحيح وزرع ضرورة الكرمة الامير ملجد بن عبدالعزيز التمسك به في قلويهم منذ الصفر . يحتقل مسجد عبدالله بن عباس هذا وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز بالطائف بتكريم حفظة القران والشهادات على حفظة القران بالجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن .. بجميع اجزاءه .. وتأتى هذه المادرة الطبية من

واوضحت عمادة ششون القسول والتسجيل بالجامعة بان على الطلاب الراغبين في اللنماق بأحدى كليسات الجامعة الحضور الى مقسر العمسادة

الميلاد واربع صبور شمسية

المباق التجارية ،

٥٠٠٠ الشيخ محمد احمد باهمام

أمن عآم الجمعية واضاف بأن صاحب

صرح بذلك الاستأذ مستور بن على

٣٠٠٠٠ الشييخ سالم على بادغيش

المنتس بوسف عبداللبه الحم

بكليات جامعة الامام محمد إبن سعسود الاسلامي يبدأ اليوم الاثنين قبسول طلبسات

اليوم يبدأ قبول الطلبات

الراغبين من الطلبة في الدراسة بكليات جامعــة الامــام محمــد بن سعــود الاسلامية ويستمرحني نهلية شهير شبوال القادم

الجديد بشارع ألامير عبدالله بالليز مصطحبين معهم متطلبات الالتحساق بلجامعة وهي: الاستمارة الاصلية لَلشِّهِادَةُ ظُفَّانُونِهُ مِنْ الْمَعِيدُ ظَعَلَمِيةٌ أَو للثانوية العامة أو ما يعادلها . وشياة حسن سيرة وسلوك من المعهد او المدرسة الله ي تخرج منها الطلب . وثلاث صور لحامظة الناوس او شهادة

الدمام - على الخواهر:

الخامسة كما يحصل الطالب على اعتمدت مؤخرا نتائج امتحانات مميزات جيدة خلال مدة الدراسة معهد البريد الثانوي بالنمام للعام بالعهد حيث يمنح مكافأة شهرية الدراسي ١٤٠٢ \_ ١٤٠٢هـ وقد قدرها ۲۷۵ ريال مع تأمين

\* معالي ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلديسة والقرويسة وصبل الرياض قادما من الطائف في مهمة

عمل تستصر عدة ايسام ثم بحسود

منير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية

غادر الظهران الى ايها في رحلة خاصة

القحطاني من رجيسال الاعمسال السعوديين بالمنطقة الشرقية توجيه

امس ألى مكة المكرمة في زيارة عمل

🗱 سمح عبدالرحسن المعيد تم تعيينه بادارة المحاسبة بالشركة

السعونية للبتروكيماويات و صدف ، بعد أن حصل على شهادة البكالوريوس

في ادارة الاعمال من الولايات المتحدة

سيفادرنا الى الرياض في مهمة خاصة

₩ فهد سعد المعجل من رجسال الاعمسال السعوديسين بالشرقيسة

🛠 عبدالله سعد الجوهـ ر المقتش

\* محمد حمد الجنيبي مديس

الادارى بالرئاسة العامة لتعليم الينات

تعت ترقيته مؤخرا الى المرتبة الحادية

جمارك مصلحة الجمارك العامة تم

ترقيته الى المرتبة الحلايسة عشرة

\* عبدالمزيسز عبدالهسادي

تستغرق عدة لسابيع

تستفرق بضعة ايام .

الامريكية تهانينا.

تستمر عدة ايام .

عشرة تهانيا .

\* الدكتور محمد بن على الهسرفي

خريجا هذا ويجري الان تعيين كما قرر المعهد فتح باب القبول للطلبة حاملي الشهادة المتوسطة الراغبين في الالتحاق بالمعهد . هذا ويشترط على المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وان بكون حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان لايقل عمره عن ١٤ عاما ولايتجاوز الخامسة والعشرين

تعابل الثانوية العامة .

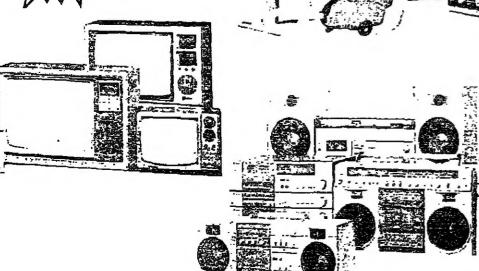
وأن يكون حسن السيرة والسلوك ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يحصل الطالب بعدها على شهادة

#### بلغ عند الخريجين لهذا العام ١٥ المواصلات الداخلية من السكن الى المعهد والعكس كما يؤمن للطلبة الخريج في مجال الاعمال البرينية المفتريين السكن المجاني

#### السمو ألامير عبدالمصن بن جلوي الامسلم محمسد بن سعسود رثيس الجمعية لرسل خطابات شكر الإسلامية . القسم الأدبى ويعين على المرتبة لكلّ منهم على مشاركتهم اعمال البر .







عسالات تليفزيونات مسجلات مكانس ون مأترويف

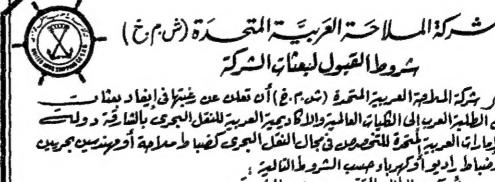
شركة العجاجي والزياني للجامة الملكة الدنبية السعدية المركز المبيسي : الخبر مركز الخبر المجارى ت ١٩٥٢٧٣٦ صد ١٦١ الثقب مثارة الظهران

المدمام - (المعرض الرئيسى) ٨٣٣٩٦٧ (المعرض الرئيسى) المعرض المثاني (شاسع علمين القطيف) ته: ٨٣٣٩٠٤٥ معن الخبر-ت: ١٩١٤١٤



يسوم ٦ شسوال بكلية اللغة العربية

الطالبات في الساء .



رئيس مصاكم النطقة الشرقد شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين ، صالح احمد بازهير ، ١٠٠٠٠ الشيخ

لمقاسلات الطسلاب واستقبسال

فيصالمنطقة الشرقين



م مو لادمام ــ عبدالله الخشري : تلقت جمعية البر الخيرية بالنطقة الشرقية صباح اس ٤٩٢ الله ريال تبرعات واشتراكات جديدة وفيما يل بيان بالتبرعين وهما : ٢٠٠,٠٠٠ صنفة فاعل خبر بواسطة فضيلة الشيخ محمد بن زيد أل سليمان

تدرعات والشد

١٠٠٠٠ فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحين صلح النباغ ، ٥٠٠٠٠٠ ٢٥.٠٠٠ الشييخ عبدالعزيز عبدالرحعن العبيد ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ محمد عبود عُوضَ الْفَامَــدي ، ١٥،٠٠٠ الشيــخ

الشيخ احمد علي بادغيش ، ٧,٥٠٠ السَّادة مصنبعٌ رحيميّة لاعسلاف الدولجن ، ٧,٥٠٠ السنادة مزرعية دواجسن رحيمة ، ٥٠٠٠ الاستساد مستسور بن على الخاميدي ، ٥,٠٠٠

تبدأ طليات الانتساب

الرياض - حديث كلية اللغية العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السادس من شهر شوال موعدا لقيول طليسات الانتساب بنين وينات وينتهي بنهاية شهر ذي القعدة . كما حددت بدايــة شهــر ذي الحجة موعدا لاجسراء المقابلية

الشخصية على أن يكون الصباح



عريضة قدمت الى مناحيم بيمن رئيس السونداء أن النسزاع

الاجتماعي الراهن كارثة وطنب

رئيس الوزراء منلحيم بيجن على

المضربين عن الطعلم بينما تعطى

صورة عن انهيسار خدمسات

ويتوقع ان يحث بيجن مجلس

الوزراء على السعى الى التحكيم في

انهاء النزاع مع الاطباء والنين ابي

اضرابهم عن ألطعام اللذي مضى

عليه ١٢ بوما الى شل الستشفيات

وقال زعماء المضريسين أنهسم

يريدون ان يعرضوا على التحكيم

فقط القضايا التي لم يتم طها حتى

الان مثل سماعات العمل وذلك خوفا

كما يينو من إن يفقنوا انفاقا حول

اجبور تم التوصيل اليسه مع

وقد انضم نصف الاطباء

العاملين في خدمة الحكومة وعدهم

حوالي ٠٠٠٠ شخص الى الاضراب

عن الطعلم وينيع راديو اسرائيل كل

ساعة قوائم بالأجنحة المقفلة في

المستشفيات بينما ينهار الاطباء

الضعف الناجم عن اضرابهم عن

غير الحالات الطارئة.

رودندر بدعو الخسرت لأنذى بلائم اعتضائنات

ولاتستقبل معظم الستشفيات

هو الكاكاو وكل ما لدينا هــو

اسعار ما ننتجــــه • فأنتم

( الولايات المتحدة ) تفعلون

او استشهدت محطة سي 'بي'

اس بارقام توضح ان انتساج

مواد التصدير الرئيسسية في

غأنا انخفض انخفاضا حادآ

على مر السين حيث يمثــــل

اننا لا نملك حتى تعسديد

هذا ومن جهة أخرى يضغيط

وأسوأ من الحرب الأخيرة .

فيما يواصل الاطباء اضرابهم:

المرضى الاسرائيليون يعالجون

فني مستشفعات الإرض المحتلة

## هل هي سحابة صيف فقط ؟

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التجرير الفلسطينية من وضع بالغ الخطورة والتأثير على وحدة 🖥 المنظمة وعلى سير نضالها ، ولا يمكن ان يساعد بأية حال على تحقيق التضامن العربي ..

من كلا الطرفين في المواقف الحادة التي نتجت عن مجرد انفعال ، الموركان يمكن لهما أن يمسكا بزمامها قبل أن

ولهجة الاعتدال التي خاطب بها السيد ياسر عرفات } مؤتمر السلام العالمي في براغ تدل على ان هناك هدوءا بعد سيل الاتهامات التي كان يوجهها الزعيم الفلسطيني لدمشق بتدخلها في تعميق الشقاق داخل حركة فتح . الامر من الجانب السوري بدأت حدة التوتر تخف فيه شيئًا فشيئًا ، ولعل الخطاب الذي القاه ممثل سوريا في مؤتمر السلام العالمي خير بليل على ذلك ، حيث اكد المنبوب ان سوريا ملتزمة بالقضية الفلسطينية ويضرورة نيل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

ايضا نجد في تصريحات السيد خليل الوزير ، ابو إجهاد ، تخفيفا شبيدا لحدة الأمر .. لأن تلك التصريحات ابتعت عن التهور واتسمت بحكمة واضحة في تناول

والرغبة الاكبيدة في تلافي خطورة الحدث ، أذا وجدت عند الطرقين السورى والفلسطيني قان مهمة الجهود المبنولة ستكون سهلة في سد الثغرات التي خلفتها احداث إلايام الماضية على جسد الثورة الفلسطينية خاصـة والجسد العربي عامة.

الإجواء القلسطينية .

# ما خلفه القرار السوري الأخير بطلب مغادرة السيد

لكن \_ وفيما يبدو \_ ان ألدلائل بدأت تشير الى تراجع

مما سبق يتضح جليا ان الجهود العربية الخيرة وخاصة جهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فأوعلى راسمها المملكة لتدارك وتطويق الازمة الراهنة بدأت إناتي ثمارها السريعة فيراب الصدع العربي وتحقيق اكبر قدرة من التضامن في سبيل الكلمة الواحدة والموقف

وكما جاء على لسان المصادر الفلسطينية من ان المنظمة تفسح المجال لأي جهود عربية وصديقة للعمل على تطويق الخلاف . . فان هذا يبل على مدى الرغبة الصابقة إ في تقوية وتدعيم العلاقات بعد أعادتها في مجراها الطبيعي بين ممشق والقيادة الفلسطينية ، خاصة وان هذه العلاقات لا تنبع من فراغ وانما تنبع من روابط الاسلام ﴿ وَالْعُرُوبِةُ وَالْهُدُفُ الْوَاحِدُ وَالْمُصِيرُ الْمُسْتَرِكُ .

وسيظل الامل معلقا في ان تحمل الايام القليلة القائمة ما ييشر بانقشاع سحابة الصيف التي تخيم الان على

البوم المساورة

## البشاجون يدرس إستراتيجية جديدة لردع ا'ی هچوم ہو ثبیتے سے معتملے

واشنطن ـ رويتر: تدور في البنتاجون معركة حول استراتيجية جديدة للضرب في العمق وراء الخطوط السوفيتية بأسلحة تقليدية متطورة وموجهة توجيها تبرهن على انها استراتيجية لقيقا في حالمة نشموب حرب

وتهدف هذه الاستراتيجية المعروضة بالضريسة العميقسة الى استخدام الخبرات التكنولوجية الامريكية للتغلب على التفوق السوفيتي في العبابات والجنود .. وتلقى هذه الاستراتيجية دعما قويا من اعضاء نافئين في الكونجرس والصناعبة النفاعية ومسبؤولي ابحاث في البنتاجون والجنرال العسكرية الامامية بموجب مبدأ برنارد روجرز قائد حلف شمسال

هبيط شعبية بيجن

هطت شعبية رئيس وزرا

وذكرت وكالة رويتسسر أن

العدو مناحم بيجن داخل الكيان

الصهيونى بمعسندل عشرا

استطلاع الراي الذى اجسراه

معهد بوري للابحسات ونشرته

المس صحيفة ها ارتز يشسير

الىي ان ٧ر } إ بالمائسة نعسن

الاسرائيليين يؤيدون سياسسة

مناهم بيجن وذلك بالمتسارنة

بنسبة هر٤٥ بالمائة خلال شهر

بها يذكر أن الجمساعات

المعارضة لسياسة بيجن قد

كثنت نشاطها منسذ الغسسزو

الاسرائيلي للبنان خصوصا بعد

الاعلان عن أعسسداد القتلى

والجرحى خلال هذا الغزو كما

ان تدهور الاقتصاد الاسرائيلي

وزيادة التضخىم وارتفسساع

الاسمعار كان سببا في الكثير

من الاضطرابات التي نظمتها

منات وتنظيمات اسرائيلية

مختلفة مما عكس تدهور ثقسة

الاسرائيليين نمي بيجن وائثلاف

الليكود الحاكم هذاك .

أبريل الماضي .

الرياض - واس:

واستراتيجية الضرية العميقية ترتكز على افتسراض ان هجوما سوفيتيا ضد اوروبا الغربيسة

ويقمول المنتقمدون داخسل البشاجون ان الاسلحة الجديدة لتى يجرى تطويرها في الوقت الحاضر من غير المرجح ان تنجع وان استراتيجية الضربة العميقة قد

واتخذ الجنرال روجرز زمام البادرة في اواخر السنة الماضية في تعبئة قيادة حلف شمال الاطلسي وراء استراتيجية الضرية العميقة قائلا في خطاب له يجب ان نستغل التكنولوجيا الغربية المتفوقسة لاعطائنا القدرة على التصويب وتدمير القوات المتلاحقة التي تتبغق على شكل موجات وراء الفرق رؤوسا حربية تقليبية .

> ميثاق وارسو . وقال أن مثل هذه القدرة في الاسلحة التقليبيسة ستقلل من احتمال استضدام الاسلحية

سيكون نوعا من هجوم تلاحق

بحيث تعقب الموجعة الاولى من الجنبود موجات لاحقية إلى ان يخترقسوا جبهسة حلسف شمسال

يجري تطويرها جهاز رادار محمولا جرا يعرف باسم ج ـستارز تكون مهمته اكتشاف تشكيلات النبابات على مسلقة تصل الى ١٦٠ كيلو مترا وراء الخطوط السوفيتية في جميع الاحوال الجوية وخلال الليــل او النهار ويرسل معاوماته الىمحطاته ارضية وستصدر المطات الارضية عندئذ اوامرها الى صواريخ كروز وييرشينج التي تطلق من الارض ومن الجر بتوجيه مقيق وهي تحمل

وستوجه اجهزة رادارج ستارز الصواريخ نصو منطقة النبابات حيث تطلق رؤوسا حربية وتدمير التشكيلات المرعة . وهمكذا ستبقسي الموجتسان

المهلجمتان الثانية والثالثة بعيدتين نظريا بينما تعالج قوات حلف شمال الاطلسي الموجة الاولى لقوات

روما ــ رويتر:

ومى حملة انتخابية كليسة على السياسات والقضايا .

وقد اعتبر على نطاق راسع انه من غير المتصور ان يغشل الديمقراطيون المسيجيونوذلك برضعهم في المركز الثاني مرة أخري ومي أن يصبحوا أكبسر مجموعة نمي الحكومة الاثتلانية

ولذلك ننتد تركز الاهتمسام على شخصية السسيد بتينسو كراكس وحزبه الاشتراكي احد شركاءا لائتلاف معالنيمتر اطيين المسيحيين مى الحكومة السابقة ويريد السيد كراكسي الذي حصل على نسبة عشرة عي ألمائة من الاصوات علم ١٩٧٩ زيادة نصيب حزبه من الاصوات

### الاف الايطاليين

يتواغسدون عسلي حناديق الاقتراع

بدات ايطاليا التصمويت لاتتذاب حكومة جسديدة هيث تتئيأ استطلاعات الرأى العام بالفعل بأن تتيجتهسا لن تختلف كثيرا عن الانتخابات العساسة السابقة التي جرت عام ١٩٧٩ خلت من البسسريق كانست الشخصيات تطغى باستمسرار

هذه المرة بما لا يقل عن ثلاثة

#### القدس المحتلة - أ ف ب : علم من مصدر واسع ألاطلاع أن الأطباء الفلسطينيسين في غزة وطولكرم ونابلس الضفة الغربيسة لنهر الارين اطنوا امس أنهم على استعداد لاستقبال المرضى الذيت حكومته لتسوية نزاع مع الاطباء طربوا من المستشفيات الاسرائيلية التي توقفت تماما عن العمل بسبب نشرات تذاع من الرابيو كل ساعة

The state of the first of the state of the s

اضراب الاطباء عن الطعام . واوضح الصدر نفسه أنه سيق نقل المرضى القادمين من مدن شمالي اسرائيل الى المستشفيات امس في اقسسام مستشفيسات طواسكرم

وليس ثمة علاقة ذات طابع رسمي بسين الاجهسزة الصحب بالضفة الغربية لنهر الاربن واسرائيل نظرا لان الاجهزة الصحية بالضفة الغربيسة لتهسر الاربن تتبع البلنيات الفلسطيند والمؤسسات الغربية على حين تتب الاجهزة الصحية الاسرائيلية وزارة

الصحة الإسرائيلية . وقد اغلقت تماما امام الجمهور صباح امس مستشفى ايحيلوف فأ تل ابيب وسوروكا في بير سبع ومستشفى كابلان في رحابوت ومستشفى مائير في كفار سابا .. على حين لم تعسد المستشفيسات الرئيسية في البلاد تستقبل سوى الحالات العاجلة .

كما تظاهر طلبة كلية الطب في تل ابیب امس امام مقر رئاسة مجلس المسوزراء الاسرائيلي واكنوا في

# وتشمل الاسلحة الغربية التي

## مفاوصات مصرفية دولية لانفتاذ دولي العكالم المشالث من الدبيون

باريس أدف ب: فكرت منظمة التعساون والنمية الانتصادية مى تقرير لها نشر المس نی باریس ان \_ الجـــولة الثانيــة \_ من المفاوضات المصرفية الدوليسا لانقاذ بعسض السسدول التي ترتفع ديونها مي العالم الثالث تد نكون جولة صعبة للفساية ومن المترر أن تبدأ هذ الجولة

قبل نهاية العام الحالى . ومنذ بداية العمام المصالي وتصند قردما مسخمة ولكن بلا صعوبات من اجــــل

مساعدة دول كثيسىرة بلغت ديونها ارقاما كبيرة في أمريكا فالبنسبة للبسرازيل إر} مليار دولار وبالنسبة للمكسيا ه مليار ات دولار وبالنسب لشيلي ١٦٢ مليار دولار ـ الا ان هذه العمليات المصرفيسة الدولية كانت في بعض الحالات

وسيشهد الجزء الاخير م عام ١٩٨٢ بدء جـــولة ثانية بالنسبة لكثير من هذه البرامج قد تکون اکثر مسعوبة ــ اذ يتمين من ناهبة تجنب خطق مشكلات بالنسبة للناظم المالم الدولي وبالنسبة للدول الدينة إكما ينبغى الحفاظ على وضم سليم ـ للمصارف الدولي والمفروح ونظرة التعامر والننمية الانتصادية .

ولا شك ان المشكلات المالية الصعبة لعدد كبيسسر من دول العالم الثالث ــ والتي نثيــر التلق البالغ بصفة خامسة في امريكا اللاتينية \_ بالاضانة الر القلق المنزايد بشأن تطببورات اسمار الفائدة وخاصة اسعار الفائدة الامريكية كلها امور تغسم لماذا تنخفض القسروض

#### هذا العام بصورة ملحوظة . ويتوقع خبراء منظمة الدول السناعية أن ينخفض حجـــم القروض في عسام ١٩٨٢ في الاسواق الدولية \_ سندات وتروض مصرفية دوليـــــة ـــ منسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥٪

بالمتارنة الى العام الماضي . وستبلغ تسروض السدول الصناعية والدول الناميسة \_ ومن بينا دول منظمة الاوبك \_\_ رقماً يتراوح بين ١٤٤ و ١٥٥ مليار دولار ــ بعد ١٧٥ مليار دولار نی شسام ۱۹۸۲ و ۱۱۶۶ لیار دولار می شام ۱۹۸۱ ـــ وخلال الاشهر الخمسة من العام الحالى تشير الارقام الى ان التروض ستبلغ ١٥٨ مليار

دولار من نهاية ألعام . ومع انخفاض الأسمعار الدولية للبترول وانتمسسانس النشاط الانتصادى ستسجل الدول الصناعية مي منظمسية التعاون والتنمية الاقتصادية انخفاضا فيالمنفوعات الجارية أقل من رخم العسام الماضي ـــ ١١٥ مليارات دولار مقابل ١١٥ مليار دولار ــ وذلك ستقسل حاجة هذه الدول الى تمويل من

الخارج بصورة طنينة ،

#### نيويورك \_ رويتر: دعا الزعيم الغانى جيري رولينجز الى تقديم معسونات

خارجية اواجهسسسة الموقف الاقتصادي المتدهـــور في وقال اللفتنانت الجسسوي رولينجز في مقابلة مع محطسة تليفسسزيون سي٠بي٠اس ان

ابوابنا مفتوحة • وغسانا في حاجة الى الساعدة ٠ وقال المسيرحب بالاستثمار الامريكي أو البريطسساني في

انتاج الذهب في غانا غير انه أضاف يقسسول أنه ينبغي ترتبط اية معونات لبلده باية فلسفة اقتصادية معددة ومضى يقول : يتعين على ان اسلم بان الاعور كانت في غاية الشدة على مدي السنوات

الخمس عشرة الماضية وزدادت

سوءا كما تعلمون مسن حيث

قدرة الشيعب على شراء

احتياجاته الاساسية كل مالدينا

الكاكار الإن نسبة ٢٠ في المائة ومنت تدلا من ٧٥ في المائية من الأمداد العالمي كمسا ان

انتاج الذهب الذي كان يمثل عشرة في المائة في وقت مسن الاوقات اصبح معدوما بالفعل وعندما حلأل عما اذا كانت غانا سيستقبل استثمارات امریکیة او بریطانیة فی شرکة الزيادة انتاج الذهب قسال : اللفتنانت الجهوي رولينجز

# عتالان طلب ستآمتير

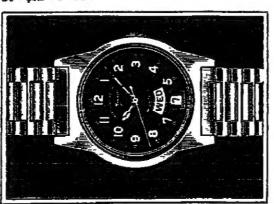
وقاسة الحَرَسَ الوَطني

تقوه بستائمين احتياجاتها من قطع عنسيار السيارات عن طريق الوكلاء الرسميين أوغيرهم من المتعاملين فنيها.

ورغية في الحصول على أفضل العروض من حيث الحودة والاستعار، فإن انرغب من كافته وكلاء فطع غسيارالسيارات بمختلف أنواعها والمتعاملين فيها السلي تقديمالوشائق اللازمة المتى تثبت كوبنهم وكالاء رسميين لصنف أواكثرمسن أصسناف قطع الغيار أوانهمم المتعاملين فنيها الكالادارة المتالية برب است م الحرس الوطني لامكانية التعامل معتهم لتأمين قطع الغيثار اللازمست مستقبلا . و الصر الملوقي

## وسنت إبند هنى اکستش من اسسم ۵۰۰۰ النها ضمائة.

مرسيل ا وبري



ساعة سوار الشهيرة، مرجم (٢٠٧) ١٣٨٩، من الفولاد (ستيناس ستيل). أوتوماتيكية، ضد الماه مع اليوم والتاريخ. ساعة تحملها باعتزاز لسنوات عديدة.

ان صناعة الساعات ذات الكفاوة العالية تقتليد توارشته عاشلة أوبري منذعام ١٩١٧ - إنها ضمانتك من حيث التكنولوجيا المتصدمة والصمع الجذاب وسنوات من أتخدمة الأمينة!

WEST END WATCH

الحصيف وتنركاه الأ

by Aubry of Switzerland

# عن عاجتما إلحب الوظائف والمرين التاليت ١٠ عدد ؟ ويندس معماري

- ؟ مهندس مدف - محاربات - رسا میرنے معمارین
- نجارین مسلح - عدا دین مسلح
- ـ ملاحظین معماریان
- میضین (ملیساین) ـ مىلطىون
- سیاکاون - معكماين المونيوم
- معلمین کریال - بنجا رمنت ماب وشياك
- ـ عمالت معمارتان - بسانقی بسیا رانت
- ۔ ىنا ئايىن - كهرمائ توصيلات

وذلك لنعمل بجدة والرماض والدما م .. نعلى من لديد الكفارة والخيرة بشريل أيث مكون معيد إ قا مَتْ نظا مَيت قا ولر للتحويل مراحد مردع الوسرشيفيا. جدَّه : عمارة الأيمرنواف رشاج الملك علييزر- مثيل فيها, تعالى ١٤٨٠ المطاع : شارع المعماد عمارة بينع صالح الماشد . ت : ٤٤٦٥٠٠ المدمام : شارج الأميممد . عَمَارة لِعربِني يَمِ ٣٠ بِثَقَرَا ؟ أَصَامِ مِنْكَ القاهة السعودات مَدَكَا ١٢٢١٢٨

وقد تم حل المجلس القضائي

باستبدال النظام القنيم بنظام

قضائي شعبي ومصاكم شعبية

تؤمن المساواة وبلك ( الان وللابد )

ومن المقرر ان يقوم مجلس قضائي

مؤقست باعداد قواعد النظام

القضائي الجديد خلال ٩٠ يوما .

وكان مجلس النفاع الوطنسي

المؤقت وهو المحكمة العليا الغانية

منذ انقلاب ٢١ بيسمبر عام ١٩٨١

يعتزم وفقسا لنصبوص الاعللان

الرسمي في يناير عام ١٩٨٢ انشاء

محاكم شعبية مستقلة للنظر في

قضايا معينة وتلك مع الابقاء على

النظام والقضاء وقضاة النظام

والجدير بالنكر ان لجان النفاع

الشعبى انشاها مجلس النفاع

الوطني المؤقت في جميع قطاعات

المجتمع والاقتصاد الغاني للرقاية

على التنظيمات الموجودة للصلاح

إتصالات ليبية

مع الأسيد

وعلى ناصر

نكرت وكالة الأنباء الليبية ان

العقيد معمر القذافي تباحث تليفونيا

بازیس ـ ا ف ب ـ

## انتخابات برلمانية حربية فياليابان

طوكيو ـ كونا \_

توجه الناخبون اليابانيون الي صنابيق الاقتراع لانتخاب نصف اعضاء مجلس الشيوخ الياباني في غمرة توقعات بأن يحرز الحسزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم فوزا رئيسيا في هذه الانتخابات . . وسيدلي ٨٤ مليون ناخب

بأصواتهم لانتخاب ١٢٦ عضوا في مجلس الشيوخ الذي يضبم ٢٥٢ عضوا والحكم على سياسة رئيس وذراء اليابان ياسوهيمو نكاسوني الذي تولى الحكومـة في نوفمبـر

وتبلغ مدة ولاية الاعضساء في مجلس الشيوخ ست سنوات إلا أنه يتم انتخاب نصف عند الجلس كل تلاث سنوات .

وقال مراقبون غربيون ان هذه الانتخابات تعتبر الاختبسار الاول لحكومة نكاسوني المحافظة والمؤيدة للولايات المتحدة .

غير انهم قالسوا ان حكومسة نكاسوني لن تتأثر بصورة مياشرة بهذه الانتخابات حيث ان الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم يتمتع باغلبية في مجلسي الشيوخ والنواب اللنين يؤلفان البرلمان الياباني \_

واحتقظ الحرب الليبسرالي النيمقراطي الحاكم قبسل اجسراء انتخابات آلامس بيد ١٣٤ مقعدا في مجلس الشيوخ والحزب الاشتراكي الیابانی بـ ٤٨ مقعــدا وحــزب الحكومة الفتوحة \_ كوميتو \_ ٢٧ مقعدا والحزب الشيوعي الياباني ١٢ مقعدا والحزب الديمقراطي الاشتراكي ١٢ مقعدا وتحتفظ حماعات سياسية صغيرة بباقس المقاعد وستظل ثلاثة مقاعد خالية

وتبلغ مكاتب الانتخابات التي

على العبداش التميمي

يعلن عن انتهاء خدمات مكفوله المدعو على صبلح مسلم

الجابري القانزاني الجنسية فمن له حق او مستحق على المذكور

عليه مراجعتنا على التلفون ١٩٥١١٢٨ بِالخَبِرِ خَالِ خَمِسَةٌ

عليه مراجعت حى .\_\_\_\_ عشر يوما ولن نقبل اية مطالبة بعد ذلك .

حتی عام ۱۹۸۹ ..

المملكم تملك أكبراصياطى للزيت الخام في العالم 18 المملكم تملك أكبراصياطى للزيت الخام في العالم 18 المملكم تعلق اكثر من نصف المراكز الرئيسية في الماكو فتحت أبوابها ٥١٢٦٩ مكتبا وقد دعي ٨٣ مليون و ٩٨٦٤٨٠ الف مواطنا لانتخاب ٤٩ برلمانيا على

المستوى القومي لمدة ست سنوات

تطبيقا لنظام ألتمثيل السببي

الجنيد و٧٤ على مستوى الدواثر

-

وينص قانسون الانتخابسات للهيئات التمثيلية في البلاد على ان تجدد نصف مقاعد مجلس الشيوخ أي ١٢٦ مقعدا كل ٢ سنوات وتبقي فقط ١٢٢ مقعدا محل التنافس خلال هذا الاقتراع إذخلت ٢ مقاعد بسبب رفأة شاغليها وإن تشغل إلا بعد ٢ سنوات وقد صرح بنلك

الفلبسين : مجهولون يعدمون المزارعين رمسية بالرمسياص مانیلا ۔ ا ف ب ۔

اعلنت صحيفة ديلي لوتان في مانيلا الاحد ان جماعة مجهولة اعدمت احد عشر مزارعا امام عائلاتهم يوم الخميس الماضي واضافت الصحيفة أن هؤلاء المجهولين للذي يشك في انتمائهم لرجال العصابات الشيوعية كانوأ قد تظاهروا بانهم موظفون ودعوا يوم الخميس الى اجتماع سكان قرية صغميرة قرييسة من مدينشة بروسبيرياد في اقليم اجوسان بل سور الواقع على جزيرة مندناو على

بعد ۵۶۰ کم جنوب مانیلا ِ وكتبت الصحيفة تقول انهما ان تجمع سكان القرية حتى تم فصل النساء والاطفال عن الرجال الذين اصطفوا في خط واطلسق عليهم الرصناص ولم يعرف بعد الدافسع وراء هذه المنبحة

بلغ انتاج شركة الزيت العربية الامريكية (أرامكس ) من الزيت الخام خلال العلم الماضي ١٩٨٧م حوالي بليونين وثلاثمائة مليون برميل من الريت الخام كما بلغ انتاج الشركة من سوائل الغاز الطبيعي ماثة وخمس وخمسين مليون برميل اضافة الى مائة وخمسين مليون برميل من المنتجات المكررة وثمانمائة وواحد وسبعين الف طن من الكبريت .

وأوضح التقرير الذي اصدرته الشركة امس عن سير اعمالها لعام ١٩٨٢م آنه تم اكتشآف الغاز الطبيعي في المنطقة المغمورة في أبوسعفه وعلى اليابسة فيحرض أضافة آلى زيادة مساحة تجمعات الْغَاز المعروفة في شدقم نتيجة اعمال الاختبار التي اجريت على التجمعات العميقة . مما يجعل الملكة تملك اكبر احتياطي من الزيت الخام في العالم

واشار التقرير الى أن الاحتياطي المتبقى من الزيت الخام المكن استخراجه من منطقة امتياز ارامكو يبلغ مأثة وخمسة وستين بليون برميل من الزيت الخام ومائة واربعة عشر تريليون قدم مكعب قياسي

ونكر التقرير ان الشركة قامت خلال العام الماضي بتشغيل اقسام كبيرة من شبكة الغاز الرئيسية كما بدأت بانشاء مرافق جبيدة لتجميع المزيد من الغاز المرافق المستخرج من حقول المنطقة اليابسة والمغمورة وتشغيل معمل الغاز في العثمآنية بجميع اجزائه وتشغيل خط سوائل الغاز الطبيعي من الشرق الى الغرب ومعمل التجزئة في ينبع وفي فرضة التصدير الواقعة على البحر الاحمر في ينبع . كما تم في شهر اكتوبر الماضي تحميل اول ناقلة لغاز البترول السائل من انتاج معمل التجزئة في ينبع كما بدا العمل مع نهاية عام

٨٢هـ في أنشاء معمل أضغط الغاز المرافق في السفانية والذي تبلغ طاقته ٩٣٠ مليون قدم مكعب قياسي في اليوم وكذلك في احد مشاريع

القاهرة \_ ق ن 1 \_

ينزل طوال زيارته كما كان في استقباله بالقصر كبار رجال الدولة

وصل ألى الاسكندرية مساء السبت الرئيس السوداني جعفس نميري والسيدة قرينته في زيارة خاصة يقضيها بالمبينة كعابته كل عام وقد استقبل الرئيس المصرى حسني مبارك الرئيس نميري لدى

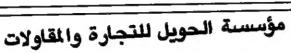
وصوله الى قصر رأس التين حيث

## مؤسسة سعيد حمدان حامد

خاصة

للاسكندرية

تعلن عن فقد اقامة مكفولها جائي بيويا فينيكار رقم ٩٠٣١/ش ٢ تاريخ ٢١/٥/٢١هـ صادرة من النمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمسام او الاتصسال بهاتف ٨٠٤٤٧٨ النمام (٢٠٨/١٥)



معالجة وتصدير الكبريت في البري ــ الجبيل .

واضاف التقرير ان شركة ارامكو افتتحت مؤخرا مركز التنقيب

وهندسة البترول ويدير هذا المركز خبراء في علوم الارض والكمبيوتر

ويعملون على احدث المعدات المتوفرة واكثرها تطورا ونود التقرير الى

أن المركز سيعزز القدرة على تطوير اساليب جديدة تتعلق بصناعات

واكد التقرير الى مواصلة الشركة في تقديم العون للشركة

السعودية الموحدة للكهرباء ف المنطقة الشرقية في مجال الادارة

والتشغيل حيث بلغت طاقة كهرباء الشرقية في عام ٨٢ ( ٤٣٤٠ )

ميغاواط أي بزيادة بلغت حوالي ٤١ في المائة لخدمة مستهلكي

كما قامت ارامكو في العام نفسه بشراء مواد قيمتها اكثر من

خمسة بلايين وستمائة مليون ريال عن طريق موربين سعوبيين او

مصانع سعوبية كما عقدت مقاولات للانشاء والخيمات الاخرى

بقيمة بلغت اربعة عشر بليون وثمانمائة مليون ريال مع شركات

يملكها سعوبيون او يشتركون في ملكيتها مع شركات اجنبية . كما

بلغ عدد موظفي الشركة المنتظمين حتى نهاية العام المنكور سبعة

وخُمسين الف موظف منهم اكثر من ثلاثة وثلاثين الف موظف

سعودي يشغلون ٥٦ في المائة من الوظائف الرئاسية في الشركة.

وتطوير الايدي العاملة السعودية وبلغ عدد الملتحقين في تلك البرامج

ثلاثة عشر الف موظف سعودي اضلقة الى الف وثلاثمائة موظف

سعودي تم التحاقهم بمعاهد تعليم عليا داخل المملكة وخارجها .

كما حصل الموظفون السعوديون على ١٨٧٠ بيتا بموجب برنامج

تملك البيوت الخاص بموظفى ارامكو السعوبيين وبذلك وصل عدد

البيوت التي حصل عليها الموظفون السعوديون بموجب قروض الى

١٤٥٥٢ بيتًا منذ بداية البرنامج عام ١٩٥١ ..

مطار النزهة بالاسكندرية قادما من

الخرطوم حيث استقبله في المطار

السيد كمال حسن علي نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية واصطحبه

الی قصر رأس التین حیث جری

وعلى صعيد أخر نفت السفارة

السودانية في دولة الامارات العربية

المتحدة الخبر الذي نشريوم الجمعة

الاستقبال الرسمي له .

كما ركزت الشركة خلال العام نفسه على تدعيم برامج تدريب

الكهرباء والبالغ عددهم مائتين وسبعة عشر الف مشترك

تعلن عن فقد لوحة سيارة جمس رقم ٣١٠٥١٦٣ صادرة من الدمام يرجى ممن معثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بمؤسسة الحويل ٨٤٢٤٤٤٦

01/4.1

انها تنفي هذا الخبر نفيا قاطعا

وتسؤكد ان قرار اغسلاق بعض

السفارات الذي اعلن عنه في وقت

سنابق لا يشمل سفارة السودان في

دولة الامارات العربية المتحدة .

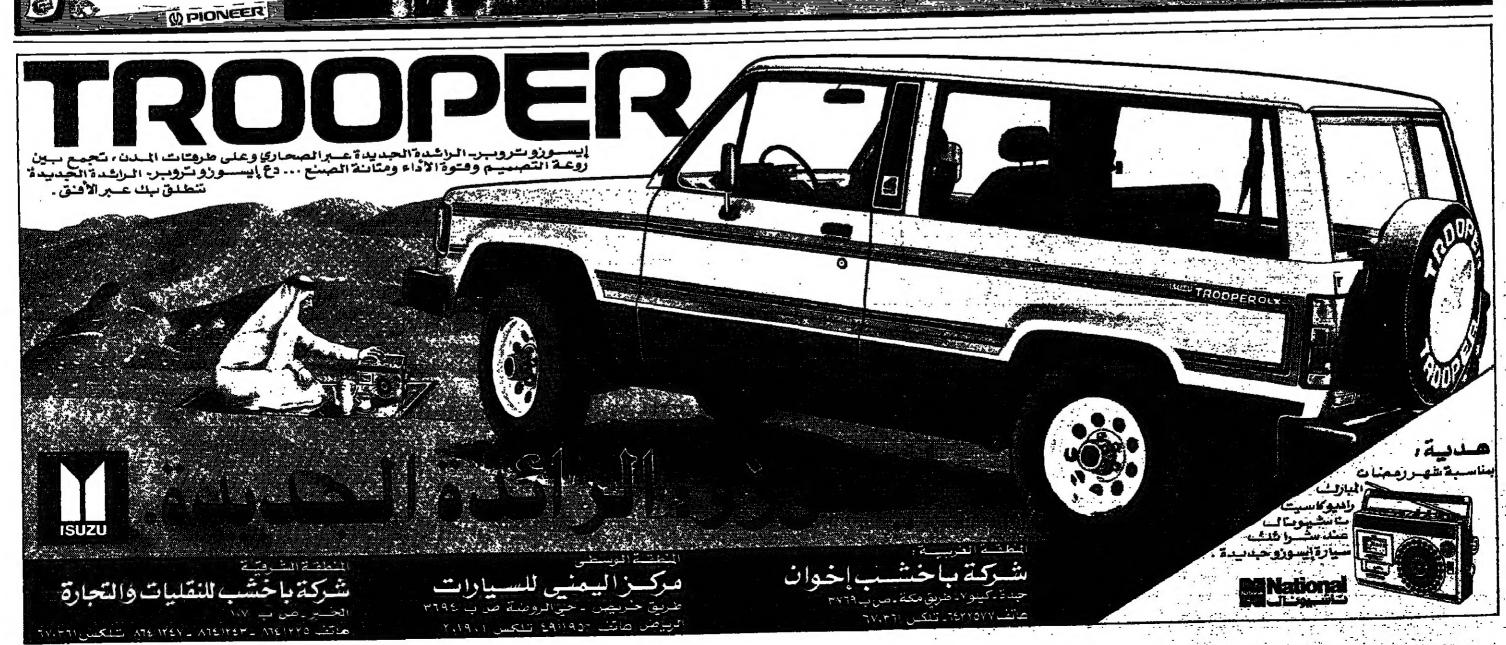
وكان الرئيس نميري قد وصل الى الماضي والقائل بان السودان قرر اغلاق جميع سفاراته في السدول العربية ما عدا الملكة وقالت السفارة فيبيان صدر هنا امس ونقلته وكالة أنباء الامارات

وأوضح هاروب ان هذا القرض منح لكينيا بسبب سياستها الاقتصابية التي تهيف الى زيادة الانتاجية واضاف انه بمكن ان ينعش الاقتصاد الكيني

### شركة ترادكو فولكان المحدودة

تعلن عن فقدان لوحات السيارة التابعة لها رقم ٥٨٠٦٧٦ نقل السعودية والسيارة من نوع كنيورث موديل ٧٦ م لهذا ترجو الشركة ممن يعثر عليها تسليمها لادارة مرور الخبر او الْأَتْصَالَ بِالشركةُ عَلَى تَلْفُونَ ٤٥٥٥ ٨٦٤ ولهُ الشَّكُرُ .





الغادالنظام الفضائ فخدعاظ نصوص اعلان اللجان الشعبيا

اکسرا ۔ ا ف ب \_ للنفاع المجتمعة في اكرا . الغي النظام القضائي الغاني يوم الجمعـة لاحـالل المـاكم واغلاق كلية الحقوق حتى اشعار الشعبية محلبه ونلك بنساء على أخر وينكر الاعلان ان الامر بتعلق

#### كينيا تتلقى أكسبر قرض أمريكي يمنح لبلد أفريقي

نيروبي ـ ا ف ب ـ علم في نيروبي الاحد أن الحكومة الامريكية منحت قرضا لكينيا يبلغ ۲۹۰ مليون شلن حوالي ۳۰ مليون دولار امريكي لساعدتها على اعادة التوازن الى ميزانها التجاري .

ويعتبر هذا أكبر قرض قدمته الحكومة الامريكية الى بلد افريقي وسيخصص ٢٦ مليون شلن حوالي ٢ مليار دولار لمشروعات التنميــة الاقتصانية اما الباقي فسيخصص

لتخفيض العجـــز في ميــــزان وقد وقع الاتفاق يوم السبت أرثر ماجوجو وزير المالية الكيني وويليام هاروب السفير الامريكي في كينيا واكد السفير الامريكي ان هذا القرض يأتى تلبية للطلب آلذي تقدم

به الرئيس أرب موي الى الرئيس رونالد ريجان واضاف من غمير المعتاد ان تمنح الحكومة الامريكية مثل هذه القروض ولكن نلك يعبر عن العلاقات الخاصة التي تربط

مساء السبت مع حافظ الاسد رئيس الجمهورية السوريسة وعلى ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية ولم تقدم وكالة الانباء الليبية اية

ايضاحات حول فحسوى هذه

اللجنة ستتايم في اجتماعاتها ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات البورة

السابقة التي انعقدت في موسكو

حالال العسام الماضي أصافحة ألى

موضوعات اخزى تتناول محاولات

التعاون الصناعية والاقتصابية والتجارية بهنف تطويسر العمسل

المشترك وتوسيع مجالاته بدين

# قطرسجة إلى الصاعر بخسا للإعماد الكاعلى لنفط

تعتبر صناعة الحديد والصلب في دولة قطر مثلا يحتذى للدول النامية في مجال الصناعات الثقيلة . تلك هي شهادة البنك الدولي التي استندت على واقع هذه الصناعة في قطر مما يعد مبعث فخر للقبادة الحكيمة اللَّتي خُططت للصناعة .. وللسُّواعد التي تعمل فيها دون كلل من أجل صناعة حياة كريمة على ارض قطر

ولاعجب في أن تنهض على أرض قطر صناعة كهذه ناجحة بكل القاييس .. فالدولة الفتية بقيادة اميرها الغدى حضرة صلحب السمُّو الشيخ خليَّفة بن حَمد ألَّ ثاني تَنتهج منذ فجر الاستقلال في مطلع السبعينيات سياسة ترمي الى بناء الأنسان القطري باعتباره اساس نهضة البلاد وهدفها .. جنبا الى جنب مع العمل على تنويع مصادر الدخل بحيث لا يقتصر على البترول .

> ومن هذا المنطلق اتجهت مسيرة النهضة القطرية على اساس بناء قاعدة صناعية ضخمة مستفيدة من عوائد النفط واخدة في الاعتبار متطلبات البناء على المستوى المحلي مع العمل على تحقيق عائد مجز يدعم واردات الدولمة ويوسمع

وفي منطقة ام سعيد .. قلعـة الصناعة في دولة قطر .. حيث مصائسع الحنيسد والصلسب والبتروكيماويسات والاسمدة الكيماوية وغيرها من الصناعات الخفيفة . . يتجسد النجاح على ارض الواقع وتتحدث المنجزات عن نفسها باعثة في النفسوس امسالا عريضة بمستقبل زاهر .. ودالــة

على سلامة التخطيط والمنهج . وفي قلعة الصناعة التقت وكالة الانباء القطرية قسم التحقيقات الصحفية بعدد من المسؤولين عن تسيير حركة الانتاج في مختلف مواقع الصناعات الثقيلة والخفيفة حيث تحدثوا بالارقام عن الخطوات المتقدمة التى قطعتها كل من هذه الصناعيات معيريين عن الاميل الوطيد في المزيد من التقدم يوما بعد يوم في اطار سياسات مدروســة قائمة على اسس علمية .

وفي شركة قطر للحديد والصلب المحدودة التقى مندوب وكالة الانباء القطرية بالمهندس محمد سعيت المسحسال رئيس مجلس ادارة الشركة الذي اوضح ان مجمع الحنيد والصلب بمنطقة ام سعيد المصمم على نظام الاختزال المباشر لخام الحديد يعتبر اول مصنع متكامل فنيا في منطقة الشرق

وقال أن المصنع الذي بدأ انتلجه عام ۱۹۷۸ بلغت تكاليف، ۱۳۵۰ ريالا قطريا ويعمل به حاليا ١٢٠٠ عامل فنسى واداري وقسد حقسق مؤشرات ايجابية على طريق زيادة وتنويع مصادر النظل القومي .. كما سجل ارقاما قياسية في الانتاج والتصنير وصلت خلال عام ١٩٨٢ الى نحو ٧٦ الف طن من القضيان الحديدية و٤٨٣ الف طن من كتل

الأرسط والخليج -

منصهر وحوالي ٥١١ الف طن حديد واضاف المهندس محمد سعيد السحال أن المصنع يعمل على مدى

> الاريم والعشرين سباعة ولذلك فاق انتاجه طاقته التقسيرية مما دعا البنك الدولي الى اعتباره مثلا يحتذى به للدول النامية عند اقامة مشروع في مجال الصناعات الثقيلة . وساهم المصنع \_ كما يؤكد

المنئس السحال \_مساهمة فعالة في التطور السريع لقطاع الانشباءات المتعددة على مستوى دولة قطس ومنها على سبيل المثال محطات توليد الكهرباء والمنشأت العسكرية والمشروعات الصناعيسة والفنسانق والمساكن وغيرها .

وعن مبيعات المصنع .. اوضح النكتور عزت معروف خبير مركز التنمية الصناعية والعضو المنتدب بمجلس ادارة شركة قطر للحديد والصلب أن المبيعات وصلت خلال شهر مايو الماضي الى نحو مليوني طن حديد استوعب السوق المحلي منها ١٢ في المائسة والباقسي تم تسويقه في دول الخليج والاربن . وقال ان الشركة التي تأسست

برأسمال مشترك قطري ياباني ساهم الجانب الياباني فيه بنحو ٣٠ في المائة .. قد تمكنت من تحقيق نتائج جيدة في مجال التدريب وتطوير العمالة الادارية والفنيسة القطرية بالشركة حيث اصبح لديها اقساما متعددة يرأسها قطريسون مثل قسم الاختزال المباشر والصب والنرفلسة والمشتريسات والافسراد والسلامة وغيرها .

وترجع اسباب رواج منتجات

الشركة ــ كمــا يقــول الدكتــور معروف - الى جودة الانتاج مقارنا بالمطروح في الاسسواق .. وقسرب الانتاج من الاسواق الاستهلاكية وحسول سؤال عن الامسن الصناعـــي في شركة الحنيــــد والصلب .. قال الدكتبور عزت معروف انه توجد لجنة لهذا الغرض تجتمع بصفة نورية وتقوم بالتفتيش المفاجىء على جميع الاقسام للتأكد من كفاءة الاجهزة التي تقوم بعملية تنقية الجو سواء داخل المصنع او

الصلب و٤٩٤ السف طن صلب

وظائف شاغرة البسنك السسعودي البريطساني The Saudi British Bank يعلى عن حاجته الشغل النظائف الآتية:

وظيفة مشغل وإسبآلي

وذلك في ادارة الحاسب الآلي التابعة له في الدمام. يشترط في المتقدم توفر مايلي:

أن يكون من حملة الشهادة الثانوية .

٢) خسرة سابقة في مجال العمل لمدة لا تقل عن ثلاثة سنوات مع

الآلمام الكامل بنظام آي.بي.ام. ٣٤

٣) اخملاء طرف بالنسبة للسعوديين واقامة قابلة للتنازل بالنسبة الغير السعوديين

## فنى طباعص

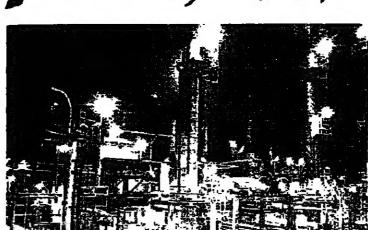
أن يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في كل من: ١) تشغيل آلة طباعة (جي تي أو) هيدلبيرج « أوف سيت ».

٢) خبرة جيدة في عملية الترقيم والتخريم .

اتقان اللغتين العربية والانجليزية .

ترسل الطلبات مشفوعة بالأوراق والشهادات الى العنوان

مدير شئون الموظفين البنك السعودي البريطاني الادارة العامة ص.ب ٩٠٨٤ الرياض ٩٠٨٤ للا تصال هاتف ۲۷۷ • ٥٠٤ نوصيلة ٢٠٥



خارجه .. مشيرا الى ان المصنع المتحدة المعنيين بالامن الصناعي والتلوث البيئي تؤكد أن المصنع خال تماما من ای تلوث .

ولالقاء الضوء على دور التخطيط في المصنع توجهت الوكالة بالسؤال لرئيس قسم الانتاج والتخطيط بالمصنع المهندس يعقوب همام الذي ارضح انه يتم رضع خطة متكاملة لانتاج المصنع على مدار العام وتتم متابعة تنفيذها يوميا للتساكد من سيرها في الاتجاء المطلوب.

واضاف أن الندوة التي عقبت في الجرائر في ابريل الماضي باشراف الاتحاد العربي للحديد والصلب لبحث اسباب عدم وصول مصانع الحنيد والصلب في النول العربية والخليجية الى الطاقة التصميمية المطلوبة .. قد اشسادت بالجهسود المبذولة بمصنع الحديد والصلب في قطر وخاصة بالنسبة للانتاج الذي فاق الطاقة التصميميسة المصددة

وعن خطوات الانتاج في المسنع قال المندس محمد طاهر عني رئيس قسم الاختزال المباشر ان الشركة تستقبل الخامات عن طريق الميناء حيث توجد خمسة ارصفة بطول ١١٠٠ متــر مزودة بالاونـــاش والسيور التي تنقل المواد الخام من الخردة الى وحدة التخزين .. ثم يتم نقل الخلم الى افران الاخترال المباشر حيث تمر الغازات المختزلة الساخنة على خامات الحديد لفصل الاكسجين ولانتساج الحبيد الاسفنجي الذي يمر بأفران الصهر لكى يتحول الى صلب ،

ويشير المهنسس سالسم المري بئيس قسم الانتاج النهائي الى انا يتم نقل الصلب النصهر بواسطة فتحات خاصة حيث ينساب الصلب الى قوالب الصب والتى تعتبر الجزء الاساسي في عملية التصنيع ويتم بعد نلك تشكيله حسب الشكل المطلوب والذي يمر بعد ثلك عملية الدرفلة وهى عبارة عن افران مزودة بالغاز الطبيعي كوقود تصل حرارته الى ١١٠٠ نرجة مئوية لتمر بثلاث مراحل يتحول بعدها الصلب الى الاشكال المطلوبة مشل اسياخ

التسليح وكتل الصلب المربعسة والحديد الاسفنجي . واستكمالا للصبورة الرائعية داخل مصنع الحديد والصلب تحدث السيند لحمند البوعينسين مديسر ألعلاقات العامة بالشركة فقال ان المصنع يشارك في عدة معارض دولية واقليمية وخليجية بصور عن

مراحل الانتاج فيه . واضاف ان هناك تعاونا م شركة الجنيد والصلب السعوديسة بالنسبسة لعمليسة التسويسق وان المسنع يقدم خدمات كبيرة للعاملين به سواء من الناحية الاجتماعية او الترفيهية علاوة على توفير السكن الملائم والنوادي الرياضية .

ابوظیی ـ ق ن آ :

اكد اليكتور عبدالله حمد المعجل

امسين عام منظمسة الخليس

للاستشارات الصناعية اهميا

وضع استراتيجية واضحة للتنمية

وقال في حديث نشرته صحيفة

الاتحاد الصادرة هذا اليوم ان

منظمسة الخليسج للاستشسسارات

الصناعية هي اول خطوة نحو اعداد

معيفة للاستراتيجية المنشودة

باعتبار أن المنظمة هي الجهاز

الوحيد الذي حاول لن بعالج قضايا

واضاف أنه من أجل تحقيق هذه

الغاية فقد ركزت المنظمة خلال

الفترة الماضية على اتجاهين اولهما

التصنيع من منظور استراتيجي

الصناعية بدول منطقة الخليج .

وقد رافق انجاز مرحلة التصنيع

المعحسّل يؤكد على أهمسة

وضع استراتيجية واضحة

للصناعة بدول الخليت

من الصناعات المتنوعة حتى يتسنى حصل على شهادة من خيراء الامم للدولة استكمال القاعدة الصناعية وخفض الواردات السلعية ففي عام ١٩٦٩ تأسست شركة قطر للأسمدة

الكيماوية بالتعاون بين حكومة قطر ويعض الشركات العالمية مثل شركة ( نورسك ) النرويجيــة وشركة ( بساور ) البريطانيــة براسمــال مشترك قطري نرويجي قدرة ١٣٠٠ مليون ريال قطرى ساهم الجانب النرويجي فيه بحوالي ٢٥ بالمائة .

وصرح المهندس عبدالرضا عبدالرحمن مدير الانتاج في الشركة بان الصنع بدأ انتاجه عام ١٩٧٢ بطاقة انتاجية وصلت الى ٩٠٠ طن من الامونيا والف طن من اليوريا يوميا .. وقال ان الانتاج الحالي للشركة بقدر مصوالي ١٨٠٠ طن

يوميا من الامونيا السائلية و٢٠٠٠٠ طن يوميا من اليوريا واضساف أن عند العاملسين بالشركة حاليا يصل الى حوالي الف عامل اداري وفني وقد اخذ في الاعتبار تدريب الموظفين المطيين لكى يتولوا مهام الوظائسف ذات المسؤولين في الشركة .

واوضح المنسس عبدالرضا عبدالرحمن انه تم تصميم الشركة على اساس الاكتفاء الذاتي في عدة نواح وقال ان محطات توليد الكهرباء تحتوى على مولدات تدار بواسطة الغاز وتبلغ طاقتها الانتاجية اكثر من ٢٠ ميجاوات تكفى لتشغيل المسنع بالاضافة الى الاستفادة من ماء البحر في اغراض التبريد خلال عملية الانتاج حيث تستخدم مضخات تبلغ طاقتها الانتاجية ٢٣١ الفا و٥٠٠ جالون

واضاف انه توجد محطات لتقطير المياه تتكون من اربع وحدات يبلغ متوسط طاقتها ٠٠٤ الـف جالون يوميا وتتبع هذه المحطات ثلاثة خزانات تستوعب ثلاثة ملايين جالون من الماء المقطر .

وحول عملية التصنيع بشركة قطر للاسمدة الكيماوية اوضح مدير الانتاج بالشركة انها نتم على عدة مراحل تبدأ بنقل الغاز من حقول النفط في منطقة بخلن الى المصنع حيث تتم عملية فصل الكبريت من الغاز ثم ينقل الى وحدة التكسير والاختزال والتنقيسة لتحويله الى امونيا حيث يتم نقلها سائلة وتعر الامونيا بعدة مراحل تكنولوجية ينتج عنها في النهاية سمساد

واضاف أن عملية شحن اليوريا المعبأة تستخدم فيها سيور تنقلها من المصنع الى لجهزة شحن السفن المجودة بالميناء وتتم عملية تسويق منتجات المصنع في كل من الهند والصين وايران والمكسيك وفنزويلا والولايات المتصدة الى جانسم

الاستهلاك المحلي . واكد السيد علي فخرو مديس العلاقات العامة بشركة الاسمدة

خلال الفترة القربية القادمة في ظل

قيام مجلس التعاون لدول الخليج

واشار الى ان التنمية الصناعية

الحقيقية لمجتمع الخليج تتمثل في

عملية تحويل المجتمع الى مجتمع

منتج بدلا من ان يكون مجتمعا

استهلاكيا فقط موضحا ان

الصناعة ضرورة سواء في وجـود

البترول أو بعد نضويه لانها تمثل

حياة المجتمع والوسيلة لخلق حركة

تاريخية ذاتية في المجتمع

الكيماًويــة لن ادارة للشركة تولي اهتماما كبيرا بسلامة العاملين فيها

حيث تم انشاء مركز للطوارىء كجزء من خطة السلامية مزودة بلحدث الاجهزة العالمية الوقائيسة والتى تمنع التلوث داخل المصنع وتكافح الحرائق .. كما تقدم الشركة لجميع العاملين فيها كاقة الخدمات الاجتماعية مثل السكن الملائم والتوادي والطعام باسعار

وحول عملية التصنيع بشركة قطر للاسمدة ألكيماوية اوضع مدير الانتاج بالشركة انها نتم على عدة مراحل تبدأ بنقل الغاز من حقول النفط في منطقة بخان الى المستع حيث تتم عملية فصل الكبريت من الغاز ثم ينقل الى وحدة التكسير والاختزال والتنقيسة لتحويلسه الى امونيا حيث يتم نقلها سائلة وتعر الامونيا بعدة مراحل تكنولوجية ينتج عنها في النهاسة سمناد

واضاف ان عملية شحن اليوريا المعبأة تستخدم فيها سيور تنقلها من المسنع الى لجهزة شحن السفن الموجودة بالميناء وتتم عملية تسويق منتجات المصنع في كل من الهند والصين وأيران والمكسيك وفنزويلا والولايسات المتصدة الى جانسب الاستهلاك المحلي .

واكد السيد علي فخرو مديس العلاقات العامة بشركة الاسمدة الكيماويسة ان ادارة الشركة تولي اهتماما كبيرا بسلامة العاملين فيها حيث تم انشاء مركز للطواريء كجزء من خطسة السلامسة مزود بأحدث الاجهزة العالمية الوقائية والتي تمنع التلوث داخل المسنع وتكافع الحرائق .. كما تقدم الشركة لجميع العاملين فيها كاقة الخدمات الاجتماعية مثل السكن الملائم والنوادي والطعام بأسعار

ونظسرا لأهميسة صناعسة البتروكيماويسات خاصسة للسدول المصدرة للنفط والتي تزود العديد من الصناعات الاخبري بالمواد الخام اللازمة لها .. فقد بدأت هذه الصناعة في قطر بأقامة اكبر مجمع البتروكيماويات في العالم العربسي بمنطقة أم سعيد ونلك في عام ١٩٧٤ براسمال قطري فرنسي مشترك قنره حوالي ٢٦٠ ملبون ريال قطري ساهمت فيه شركة شيمي الفرنسية ينسبة ١٦ في المائة .

وصرح الدكتور محمد الامسين عرابي نائب رئيس مجلس ادارة مصنع البتروكيماويات بأن المصنع بدأ انتلجه الفعلى في نهاية عام ١٩٨٠ بطاقة مقدارها ٢٨٠ الف طن سنويا من الاثيلين و١٤٠ الف طن من البولي اثبلين و ٦ ٤ الف طن من الكبريت .

وقسال ان البسولي اثبلسين استعمالات كثيرة منها صناعية انابيب المياء المستخدمية تحيت الارض والاسلاك المعزواسة وورق الالمونيوم والاكيساس البلاستيك القوية متعددة الاحجام والاوانسي والادوات المنزلية ولعب الاطفال وخراطيم المياه .

واضاف انه يوجد بالمسنع قسم الصيانة يعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة وتلك لمنع اي عطل مفلجيء ويعمل في هذا القسم ٢٢٠ فنيا من مجموع العاملين بالمصنع البالغ عددهم ٢٥٠ بسين فنسي وأداري ـ

V16211.	لعنيزي ــ الخبر ت:	ن محدث عيدالمبعم ا	ستحار الرسبهم م
41.	ناوك ،		
140	ألئقل الجماعى	14.1	بيك الامريكي
T1.	النقل البحري	14	بنك العربي
100	الفادق	A**	بنك البريطاني
TO.	العقاري	A	بنك الهولندي
V7.	العقاري - سافكو	90.	بنك الفرنسي
TTO	_	γ	ك القامرة
100	الفازات	۸۰۰	ك الجزيرة
17-	الخزف السعارات	۲۱۰	
100	7 -	r1.	منت بنبع
F7.	الزيوت	71.	منت القصيم
Tio	الإسبطاك كمامالا قرا	YA.	منت الجنوب
TIA	كهرباء الشرقبة	70.	مثت البحرين
710	كهرباء الوسطي	10-	منت الكويت
***	كهرباء الغربية		الخدم
*1.	كهرباء الجنوب		
	كهرماء الشمال	·· TT-	يل الزراعية

غادر بغداد امس السيد صيحي

ياسين ورير الصناعية والمساس

العراقي متوجها الى موسكو ليراس الجانب العراقسي في اجتماعات

الدورة الثالثة عشر للجنة العراقية

السوفيتية المشتركة التي ستبدأ

وصرح الوزيسر العراقسي بان البلدين

مناك اليوم الاثنين . . - . .

	ة السعودية للاسماك بالدمام	عار الأسماك من الشرك	بيان باس
	اسم الصنف	. سعر	اسم الصنف
٤٢ ر	غرائح هامور طائزج/مجمد	۲۲ ريال	الوبيدي
11	شىفرى	۲۰ ريال	ربيان متوسط
18	حميام	۰۰۰ ریکل	ربيان مقشر
14	هامـــــور	ج/مجعد ۲۲ ريال	شراثح سعك الحعراء طأ
, 18	شيسم	۱٤ ريال	Flux

	۱۶ ۱۸ ۱۳ ریال	حميم هامـــور شيــم	ىجىد ۳۲ ريال ۱۶ ريال	حمراء طازج/	ح سمك ال	
استعار الخضاروالفاكه			معسار العمسلات			
٠,	سعر سه الصندوق الك	اسم المنسف	تحويل	N.	ž.	
-	The state of the s					

المرد العملية للذا العرب المرد العمل العملية المحدوق الكباو المرد العمل المرد العمل المرد العمل المرد العمل المرد	ــة	استعار الخضاروالفاكهة			أسعسار العمسلات			
جنبه السيداني ۱۳۰۳ - ۲۰۰۰ طاعقم اردني بواسترين ۱۳۰ ه  المنبار الجنبي ۱۳۰۷ - ۲۰۰۰ طاعقم اردني بواسترين ۱۳۰ ه  المنبار الكوميتي ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ کوسته ابداني مستموق جمع ۱۳۰ ه  المنبار الكوميتي ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ کوسته ابداني مستموق جمع ۱۳۰ ه  المنبار العراقي ۱۳۰۷ ۱۸۰۰ م کوسته ابداني مستموق العلمي ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰	عر کیلو	سعر س الصندوق ال	اسم المنسف	مويل		اسم العطـــة		
جار البردي البرد		77	طياطم اريني شرجه			لجنيه المري		
المنطق الركوني (١٠,٠ ١٥,٠ ١٠) وصفة المنطق الركونية (١٠,٠ ١٥,٠ ١٠) وصفة المنطق صندوق المنطق ا	•	**	طماطم أريتي بولسترين					
المبدال الكومتي (١٩.١ ١٩.١ كوسة ابناتي صندوق جمع (١٩ ١٠ كوسة ابناتي صندوق المحدود (١٩ ١٠ كوسة ابناتي صندوق المحدود (١٩ ١٠ كوسة ابناتي صندوق المحدود (١٩ ١٠ كوسة ابناتي المحدود (١٩ ١٠ كوسة ابناتي المحدود (١٩ ١٠ كوسة ابناتي (١٩ ١٠ كوسة المحدود (١٩ ١٠ كولاد المحدود (١٩ كولاد ال	٥	14	طماطم تركى شرجة			لدينار الجنوبي		
المنظر المحريتي ١٩٠٥, ١٩ ١٩، ١٥ كوسة ابناني صندوق تفلحي ١٩ ١٠ المنظر المتونس ١٩٠٥, ١٠ ١٠ كوسة ابناني صادوق تفلحي ١٩ ١٠ ١٠ ١٠ ١٩٠٥ المنظرة المتونق المنحي ١٩٠٥ ١٠ ١٠ ١٩ جزر صندوق تفلحي ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠	٦.		كوسة ليناني صندوق			لنيتار الأربني		
الميار القواسي (١٩٠٥ - ٠٠ و كوسة لينتي صائدوق تقلصي ١٦ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١٩٠٥ الميار العراقي (١٩٠٠ - ٠٠ ١٩٠٥ الميار العراقي (١٩٠٠ ١٠ ١٩٠٠ الميار العراقي (١٩٠٠ ١٠ ١٩٠٠ ١٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩	3		كوسة ليناني صندوق جمع			لنينار الكويتي		
البيدا العراقي -0.3 معلوف ابناني واردني 17 هـ الملاق البيدة المعراقي المعرف ال	٦.	72	كوسة لبنائي صندوق تفلحي			نعيتار البحريتي		
البرة العدودي المراحي المرحي المراحي المراحي المرحي المراحي المرحي المراحي المرحي المراحي المرحي المراحي المراحي المرحي المراحي المراحي المرحي المراحي المراحي المرحي المراحي المرحي المراحي المرحي المراحي المرحي	٣		ملفوف ليتغنى وارينى		0,-490			
البيرة المسورية (١٩,١٠ ١٠ خص صعدوق الخاصي (١٩,١٠ ١٠ خص معدوق العاصليات (١٩,١٠ ١٠ خص صعدوق العصاليات (١٩,١٠ ١٠ المنتجان اسود مدعمل (ردني (١٩,١٠ ١٠ المنتجان اسود مدعمل (ردني (١٩,١٠ ١٠ المنتجان اسود مدعمل (ردني (١٩,١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١			زهرة صنيوق تفلحي			لديتار العراقي		
مرهم الإمرات (۱۹٫۹ عال المنتجان اسود مدعيل ارتبي (۱۹٫۹ عال المنتجان المود مدعيل (۱۹٫۹ عال المنتجان (۱۹٫۹ عال المنتجان المود مدعيل (۱۹٫۹ عال المنتجان (۱۹٫۹۹ عال المنتجان (۱۹			جن مشوق تفلحي					
رهم الافراد الله الله الله الله الله الله الله ال			دُس صندة المن ليناني			لليرة السورية		
			مانندان اسعد مدعيا اربني	46		برهسم الإمارات		
بال عشري ( ۱۹۰۳ - ۱۹۰۸			والنجان اسود رفيه تفلد	•		برهم مغربى		
يل عملتي			اللهار حاء تفادر لينان	96,4-	48,49	يال قطري		
یل بیشنی ۱۹۰۵ و ۱۹۰۷ و			فافل حال کائمت هذری	4,44	44,47			
پذیه آسترلینی ۱۳۰۵ (۱۳۰			كان كار دربون مندي			يال بماني		
واز امریکی ۲۰٬۵۰٬۳ ۲۰٬۵۰٬۳ واردنی شاک برد تقاحی وابنانی ۲۰ ۲۰٬۰۰٬۳ واردنی شرای و واردنی شرای و واردنی شرای و ۱۵٬۰۰٬۳ ۲۰٬۰۰٬۳ واردنی شرای و ۱۵٬۰۰٬۳ ۲۰٬۰٬۰ ۲۰٬۰٬۰ ۲۰٬۰٬۰ ۲۰٬۰٬۰ ۲۰٬۰ ۲			طبق عار تردي سرجه					
ورد کندي ورد کندي ورد کندي و وارد کندي و ورد کندي			ڪان بارد بولسترين ترکني .		T, 20, Y .			
وبية هنية الكلي الإرتاق الكل المرد الله الكل المرد الكلي المرد الكل الكل المرد الكل المرد الكل المرد الله الكل المرد ال	¥	51	ملن بترد المنحي وببلغي			بولار كندي		
وبية بالتعدلاية ٢٠,٥٥ ٢٠,٧٠ خيار صندوق بواسترين ٢٨ غيرة بالتغلامية ٢١ ٢٠,٧٠ ١٥,٧٠ خيار كرتون لبناتي ١٥٠ ٤ ٢٠ ١٥,١٨ ١٥,١٨ بصل تركي وهندي ١٥٠ ٢٠ ١٩ بطالا كرتون لبناتي ١٥٠ ٢٠ ١٩ بطالا كرتون لبناتي ١٥٠ ١٩,٧٠٠ ١٩,٧٠٠ بطالا كرتون المناتي ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠			واردني سراب	TT		وبية هنيية		
وبية بلغائيش (١٣,٧٠ ١٩,٧٠ عبل كرتون لبنتي الهائي الهرية الهرية الهريق الهرق الهريق الهرق الهرق الهرق الهريق الهريق الهريق الهريق الهريق الهرق الهرق الهرق الهرق الهرق الهريق الهريق الهريق الهرق الهريق الهر	_		طعل بارد عفتحى اردني			وبية باكستانية		
وبية سيراتكا الله الله الله الله الله الله الله ال			ڪيار صندوق بولسترين			وبية بانفلايش		
الله المائي (۱٫۳۷٬۹۱ ۱٫۳۷٬۹۱ ۱٫۳۷٬۹۱ ۱٬۳۷٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۳۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۱٬۲۰٬۹۱ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰۰٬۹ ۲٬۰٬۰٬۹ ۲٬۰٬۹ ۲٬۰٬۹ ۲٬۰٬۹ ۲٬۰٬۹ ۲٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰	2		ڪين ڪرنون نيدهي			وبية سرلانكا		
على هلاد هلادي المنافع بلدي المنافع ال	۲ -		بحس درجي وهندي	1,47,41		بارك اللتي		
چلنو دانمارکی ۲۸,۱۳ کوسه بلدی کوسه بلدی اردانه ارتبال فرنسی ۱۹۸,۱۳ کوسه بلدی ارتبال فرنسی ۱۹۸,۱۳ کوسه بلدی ۱۹۵ کرون بلدیکی ۱۹۸,۲۳ کرون تفاح جولدن ایطالی ۱۹۵ کرون سویدی ۱۹۸,۲۹ کرون سویدی ۱۹۵ کرون سویدی ۱۹۵,۲۹ کرون مورکهٔ شکیتا ۲۸ ۲ کرون سویدی ۲۰,۲۹ کرون افریقی اردان افریقی اردان کرون افریقی اردان کرون کرون افریقی اردان کرون کرون افریقی اردان کرون کرون کرون کرون کرون کرون کرون کرو		17	بطاطا خربون	1.77.6		حلب هولندي		
ارنگ فرنسي ۱۹٫۸۶ ۸٫۶ تفاح جولدن ايطالي ۵۵ ٪٤ کون بلجيكي ۱۹٫۸۶ ۸٫۶ تفاح جولدن ايطالي ۵۵ ٪٤ کون سويسري ۱۹٫۸۶ ۱۹٫۸ تفاح احمر شيلي ۲۰٫۸۰ ۲۰ ۵ کون سويدي ۱۹٫۸۶ ۵٫۶ موز کرتون ملرکة شکيتا ۲۰٫۸ ۶ ۲۰ ۵ موز کرتون ملرکة شکيتا ۲۰٫۸۰ ۶ ۱۰٫۸۰ پير ايطالي ۲۰٫۸۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ عنب اسود شيلي ۵۰ ۲۰ ۱۳۰۰ بين يلبلني ۲۰٫۸۰ ۱۳۰۰ عنب اسود شيلي ۲۰ ۲۰٬۸۰ عنب ابيض شيلي ۲۰ ۲۰٬۸۰ عنب ابيض شيلي ۲۰ ۲۰٬۸۰ عنب ابيض شيلي ۲۰ ۲۰٬۸۰ بينقال الريقي ابوصره ۲۶ ۵ و ۲۰٬۸۰ بينقال الريقي ابوصره ۲۶ ۵ و ۲۰٬۸۰ کون شرحه لبناني ۲۰ ۶ کون شرحه لبناني ۲۰ ۲ کون شرحه لبناني ۲۰ ۲۰ ۲۰ کون شرحه لبناني ۲۰ ۲ کون ۲۰ ۲ کون شرحه لبناني ۲ کون شرحه لبناني ۲۰ ۲ کون شرحه کون شرح ۲			مماهم بندي			حلب دانمارگی		
کرون بلچیکی       ۲۹, ۲۲       ۲۸       ۲۸       ۲۹       ۲۰       ۵       ۲۰       ۵       ۲۰       ۵       ۲۰       ۵       ۲۰       ۵       ۲۰       ۵       ۲۰	Y		حوسته بعدي			فرنك فرنسي		
الرقة سويسري ١٩٠/ ١٦٦ ١٩٠ تفاح احمر شيلي ١٩٠ ٦٠ ٥٥ كمثرى شيلي ١٩٠ ١٩٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	٤٧٠	6.0	تفاح جولدن ايطالي					
جَوَنِ سُويدي	-	٦-	تفاح احمر شيل "			رد سوس ی		
الراقفه بوتانية ١٤,٥٠ عربي موز كرتون ماركة شكيتا ٢٧ هـ الراقفه بوتانية ١٤,٥٠ عرب ليعون الريقي ١٤٠٠ عرب المود شيل ١٤٠ ١٩٠٠ عرب المود ا	3	44	کمٹری شیل			کون میوندی		
ين يلباني ۲۲,۰۷ ۱۶,۸۰ عبب اسود شيلي ۵۰ ۲۲ ين يلباني ۱۶,۸۰ ۱۶,۸۰ عبب اسود شيلي ۵۰ ۲۲ ين يلباني ۱۶,۸۰ ۱۶,۸۰ عبب اسود شيلي ۲۱ ۲۰ ۱۲ عبب البيض شيلي ۲۱,۸۰ ۱۲,۸۰ عبب البيض شيلي ۲۱ ۲۰ ۲۰ ۱۹ برنقال آفريقي آبوصره ۲۶ ۵ وکرز سرحه لبناني ۲۶ ۶ ۲۰ ۲۰,۵۰ ۲۰,۵۰ کرز شرحه لبناني ۲۶ ۶ کرز شرحه لبناني ۲۰ ۶ کرز شرحه لبناني ۲۰ ۶ کرز شرحه لبناني ۲۰ ۲ کرز شرحه لبناني ۲۰ ۲ کرز شرحه لبناني ۲۰ ۲ کیلو الذهب ۲۰ ۲ ۲ کیلو الذهب ۲۰ ۲ ۲ ۲ کیلو الذهب ۲۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	٥	77		_				
ين يلباني ۱۶٫۸۰ ۱۶٫۸۰ عنب اسود شيلي ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ بيسو فلبيني ۲۰٬۰۰ ۲۰٬۰۰ عنب ابيض شيلي ۲۰ ۲۰٬۰۰ ۲۰٬۰۰ ولار سنقافوري ۲۰٬۰۰ ۲۰٬۰۰ برتقال افريقي ابوصره ۲۶ ۵ ۲۰٬۰۰ برتقال افريقي ابوصره ۲۶٬۰۰ ۶ ۲۰٬۰۰ کرز شرحه لبناني ۲۶٬۰۰ ۲۰٬۰۰ کرز شرحه لبناني ۲۶ ۶ کرز شرحه لبناني ۲۰ ۶ کرز شرحه لبناني ۲۰ ۶ کرز شرحه لبناني ۲۰ ۲۰ ۲۰٬۰۰ کیلو الذهب ۲۰ ۲۰ مشمش شرحة لبناني ۲۰ ۲۰ ۲۰ کیلو الذهب ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰	٦.	6-	ليعون افريقي	_		ب انطال		
بيسو فلبيتي ٢٠,٨٠ ٢١,٠٠ عنب ابيض شيلي ٢٠ ٥ بولار سنفافوري ٢٠,٥٠ ١٩٣ ١٩٣٠ برتقال افريقي ابوصره ٢٤ ٥ بزيقا اسبانية ٢٤,٥٠ ٢٤,٠٠ كرز شرحه لبناني ٢٣ ٥ الله كيني ٢٩,٥٠ ٢٩,٥٠ كرز شرحه لبناني ٤٠ كرز شرحه لبناني ٢٥ ٥ كرز شرحه لبناني ٢٥ ٥ كرز شرحه لبناني ٢٥ ٥ مشمش شرحة لبناني ٢٥ ٥ مشمش شرحة بالستيك لبناني ٢٥ ٥ مشمش شرحة بالستيك لبناني ٢٥ ٥ كيلو الذهب ٢٠٠٠٤ نراق كبير تركي ٢٥ ٥ لاونصـــة ١٤٨٠ دراق عدي تركي ٢٥ ٢٠	15	6.	عثب استود شييل			بن مامان		
الور سنقاقوري ۱۹۳ ۱۹۳ برتقال الريقي ايوصره ۲۶ ه بريقال المريقي ايوصره ۲۶ ه بريقال المريقي ايوصره ۲۶ ه بريقال المبينية ۲۶ ه ۲۶ کرز شرحه لبناني ۲۶ ه مشمش شرحة لبناني ۲۶ ه مشمش شرحة البناني ۲۶ ه مشمش شرحة بالستيك لبناني ۲۶ ه کيلو الذهب ۲۰ دراق عدي ترکي ۲۶ ۲۶ دراق عدي ترکي ۲۶ ۲ دراق شرحه ترکي ۲۶ ۲ دراق شرحه ترکي	17	EV	عنب ابیض شیل			يسبه فلينس		
برنوبنا اسبانیة       ۲۲,۰۰       ۲۲,۰۰       ۲۲,۰۰       ۲۲,۰۰       ۲۲       ۱       ۱       ۲۲,۰۰       ۲۲,۰۰       ۱ </td <td>٥</td> <td>24</td> <td>برتقال افريقى أيوصره</td> <td></td> <td></td> <td></td>	٥	24	برتقال افريقى أيوصره					
الله كيني ٢٦,٥٠ ٢٠,٥٠ كرز شرحه لبناني ٢٠ ٥ كرز شرحه يلاستيك لبناني ٤٠ كرز شرحه يلاستيك لبناني ٢٠ ٢ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢	£	73	برتقال مغربي كرتون			بانتا استانة		
کرز شرحه بلاستیک لبناتی ۱۰       کرز شرحه لبناتی ۲۰         کرز شرحه لبناتی ۲۰       ۲۰         مشمش شرحة لبناتی ۲۰       ۲۰         کیلو الذهب ۲۰۲۰ ۲۰       دراق کبیر ترکی ۲۰         الاونصیه ۱۵۸ ۲۰       ۲۰         الاقتصیه ۲۰۰۰ ۲۰       دراق شرحه ترکی ۲۰		**	كرز شرحه لعناني					
النعار الذهب كرز شرحه لبناني ٢٥ ٧ ٥٠ مشمش شرحة لبناني ٢٥ ٧ ٥٠ مشمش شرحة لبناني ٢٥ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ مشمش شرحة بالسنيك لبناني ٢٥ ٥٠ ٥٠ كيلو الذهب ٢٥ ٢٠ ١٠ ١٤٥٠ مراق عدي تركي ٢٥ ٢٠ ١٠ ١٤٥٠ مراق شرحه تركي ٢٥ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	A	٤٠	كرز شرحه بالاستبك لبناني	•		•		
مقدمت شرحة لبناتي ٢٥ ٧ ٥ مقدمت شرحة لبناتي ٢٥ ٥ مقدمت بالستيك لبناتي ٢٥ ٥ ٥ كيلو الذهب ٢٠ ٢ ٢ ٢ ١٤٥ الأونصــة ٢٥ ٢٠ ٢ ١٤٥ دراق شرحه تركي ١٩٠ ٢ ٢٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠			كرن شرحه ليناني		، الذهب	أسعا		
مشعش شرحة بلاستيك لبناني ٢٥ ه معلو الذهب ٢٠ ٢٠ دراق كبير تركي ٢٨ ٢٠ ١ الأونصية ١٤٨٠ ٢٠ ١ الأونصية ١٤٨٠ ٢٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	-		مشمش شرجة ليناني			, <b>,</b>		
كيلو الذهب ٢٠ ٤٧٣٠ دراق كبير تركي ٢٨ ٢ دراق علاي تركي ٢٢ ٢ الأونصية ١٤٨٠ دراق شرحه تركي ١٩			مشمش شرحة بألستنك لبناني					
الأونصية ١٤٨٠ دراق علاي تركي ٢٧ دراق شرحه تركي ١٩			دراق کیبر ترکی		SVT1.	كياء الذهب		
دراق شرحه ترکی ۱۹ ۳			دراق علای ترکی			4		
السبيكة ٥٥٣٠ خُوخُ أصفر تركيّ شرحه ٧٦ ٧			دراق شرجه تركى			الاوبصيب		
			خُوخُ اصغر تركي شرحه		-700	السببيكة		

# الإخوة تجار الموكيت بالجملة الكونه للمفروثيات

خوخ احمر تركى شرحه

معربة المعاروتسهيلات مغربة كافة أنواع الموكيت اليابان د بلجيكي مطبع محفر وسميلت أمريكي

نرحب بك لزيارتنامرة واحدة لتكوث من زبائناالدائمين

المركن الرئليي: بينة اطري ومكرّ كيلو وأحد مليفوك ٧١٤ ١٧٤ ١٧ ٢ / ٢٣١٧ ٦ مَلِكُونَ : ١٥٨١ : بمكن اس، فِي اهرب : ٩٠٧ مِدة سودرا لحراج طريق مكية هاتف ٦٣١٤٦٦٩ خاص بالموكث القروع: المدنية المنفرة سيالطالع قياء ت ٢٨٨٠ ١١٨٨ - عريدت ١١٨٨ خيين مشيط: إشارع لعام ت ٢٠٣٨٦٠ برماض: سيلخذان ت ٢١١٢ ٤-٤

تأجيل اجتماع وزراء الصحة بدول الخليج

ابوظبي ـ ق ن ا :

صرح النكتسور عيدالرحمسن العوض وزير الصحمة الكويتس اجتماع وزراء الصحة في يولي البحرين يوم الاربعاء القادم قد الساحة الظيجية بين العبراق

طرح مشروعات مشتركة موجهسة للسوق الداخلية والثاني العمل على تأسيس بنك للمطومسات عن الصناعة والتصنيع في الخليج .. وقسال اننا نامسل ان تتمسق استراتيجية التنمية الصناعية

والامين التنفيذي بالوكالة للمنظمأ الاقليمية لحماية البيئة البحرية بان الخليج الذي كان مقررا عقده في تأجل لعدم وجود اية مستجدات على وابران بخصوص مشكلة تعفق النفط من بئر نوروز الايراني .

قبل ايام قليلة حل على الامة الاسلامية ضيف كريم بعد غياب دام احد عشرة شهرا هذا الضيف الكريم والذي سوف يحل بيننا قرابة ثلاثين يوما هذا الضيف والذي نتحدث عنه هو شهر رمضان المبارك .. والذي انزل الله تعالى فيه القرآن الكريم وهو فرصة ثمينة للمسلمين لكى يعبودوا الى خالقهم بالطاعبات والعبادات أذ أن هذا الشهر هو شهر الغبادات وشهر

فتحد فيه الناس اكثر التصاقا وترابطا اذ ان الزيارات خلاله تكون على اتصمال ويكثر الحب والوئام في المجتمع جعلنا الله من صنائميه وقائميه .. وايمانا منا بمكانة هذا الشهر عند الاخوة المسلمين قمنا عزيزي القارىء بهذه الجولة مع الناس واجرينا بعض اللقاءات مع بعض الاخوة لنعرف مكانسة رمضيان عندهم وذكرياتهم خلال رمضيان وما الىذلك من استعداد لهذا الشبهر الكريم فكان اول لقاء لنامع احد رجال المرور في طريق الدمام ـ الخبر البحري .. مع الحريف فهد سليمان الصالح من مرور الدمام.

القرآن وهو يختلف كثيرا عن الاشهر الاخرى .

صيامهم وقيامهم وان يكونوا

اكثر تعاونا معنا في الحقيقة

نحن وجننا لخستهسم

ومساعنتهم وان يعتبروننسا

سوى اتباع الانظمة المرورية

ونمضى نتجول خلال اروقة

المجتمع لنطلعتك عزيسزي

القارىء على حياة الناس في

رمضان فنتوجه الى مكان مليء

بالصركة والازبحام .. الى

والمشترين منالك فكان لنا هذا

اللقاء مع احد المواطنين والذي

متسى بدأت الصسوم:

كيف كان الصوم خلال

في الواقع كان شهــر

رمضان المبارك يحل علينا

خلال ايام الشتاء فكان الجو

جيد جدا اذ كنا لا نشعر

بالعطش كثيرا بالرغم من عدم

وجمود المكيفسات امسا الان

فبالنسبة لي شخصيا اكتسر

مشقة لاننسي اعمسل داخسل

مصنع فالحرارة داخله كبيرة

جدا ناهيك عن دوام عملي

والذي يبدأ من الساسسة

صباحا حتى الثانية عشرظهرا

وحقيقة نشعر بالعطش كثيرا

ولكن كل نلك يتبخر وينجلي

برنامج خاص أن صح التعبير

امام عظمة هذا الشهر ،

يومك في رمضان .

بدايتي للصوم منذكان عمري

اربعة عشر عاما .

تلك السنوات ؟

الاغراض .

نسسال الاخ فهسد عن بدايته للصوم ، فيجيب : في الحقيقة بدأت اصوم وعمرى خمسة عشر سنة وكنت قبل ذلك السن اتدرب على الصوم ولكنى لا اقول بانني صمت صوما حقيقيا حتى وصلبت سن الخامسة عشر .

ونساله هل هناك فرق من ناحية الصسوم الان وقبسل عشر سنوات ؟ اي بداية الامين وكل عام وانتم بخير صبومك قبحت :

في الواقع هنالك فرق كبير فكما تعلم كنا سابقا لا نملك مكيفات الفرياون اذكان التكييف عبارة عن مكيف سوق الخضار لنرى الباعبة صحراوى ولا يتواجد عند الجميع كذلك كانت اغلب السيارات ليست مكيفة اما الان استطيع ان اقسول ان جميع المنازل مكيفة بالاضافة الى السيارة والعمـل اذ ان الصائم الأن لا يجد مشقة تنكر كما كنا نعاني سابقا وماذا عن ذكرياتك خلال

رمضيان :

فيجيب في الحقيقة رمضان شهر خبير ويسركة وترابط اجتماعي كبير لنلك اتنكر اننا كنا ايام رمضان اكثر اجتماعا مع الاخرة الاصدقاء وكانت في الواقع لنا ليالي سمر خلال رمضان اذ اننا كنا نلتقى في اجتماعات دورية في منزل ای شخص منا وکنلك كنا نطلم خارج المنازل احيانا واحب ان انکر شینا ان بعض الاخوة والاصدقاء احيانا لا نقابلههم الاخلال شهسر رمضان .

وعن برنامجسه اليومسي خلال شبهر رمضان يقبول العريف فهد :

في الواقع بعبد السحبور نذهب نحن والاصدقاء ومن ثم نذهب الى البحر حيث نجتمم هناك وعند طلوع الشمس نعود الى المنزل حتى العصر وعندها اذهب الى السوق لقضاء بعض الحاجيات للمنزل واعود ومن الساسية حتى الثانية عشر ليلا يكون موعد العمل عندها اذهب لاداء عملي.

اخ فهد ما هي اکلاتسك المفضلة خلال رمضان ؟ بيتسم ويقسول: اكلاتسي المفضلة خلال رمضان ريما تكرن مشابهة لاكلات الاخرة السعوبيين فهي القهوة والتمر والشورية والسنبوسسة وغيير ذلك من الحلويات.

غير نلك من الحلويات . كلمة للاخوة المواطنسين توجههسا خلال شبهسر كلمتي هي ان يقبل الله

فارارعات عاماً تئ البارير کم ککن لغروشے ١٤ لماكسفالت ولا ليكامة!

يكن كلية عن سواه من الايام فهويوم مليء بالنشاط والحركة فبالنسبة لي ابدأ بالسحور ومن ثم صلاة الفجر وبعدها والنصيف عندها استعب للذهاب الى العمل حتى الثانية عشر ظهرا اعود ال المنسزل وانام حتى الرابعة اذهب الى كما وجدتني الان فاشتري حيث افطر ومن ثم استريح يومى الرياخي اذ اننا في مولاي جلالة الملك وولي عهده سافكر وانا احدموظفيها نملك ناديا داخل السكن نزاول فيه نشاطنا خلال ليل رمضان

الخضار ؟

وغيره مما يتطلبه رمضان مارايك في الاسعار خلال

اسم الاخ : حسين عبدالله الارتفاع ؟ العمر: اثنسان وثلاثسون

في الواقع احب ان اسجل المتطلبات .

الحلويات .

ما هي العادات التي دائما تكثر في رمضان ؟ في الواقع رمضان كله خير للعيد .

رمضان يختلف كثيرا ان لم اخلد الى النوم حتى الخامسة السوق ومنها سوق الخضار اخوان لهم فرجل المرور احسن بعض الاشياء للمنزل واعود صديق لهم ونحن لا نطلب منهم حتى بعد صلاة العشاء أذ يبدأ حفاظا على سلامتهم وراحتهم وفي الختام ارجو الله ان يحفظ

وهكذا دواليك . ما هي الاشيساء التسي تنسوي شرائهما من سوق

في الواقع أنا تادم لبشراء بعض القواكه والخضسار كالبطيسخ والكوسسه والخس

رمضان وهل لاحظت عليها

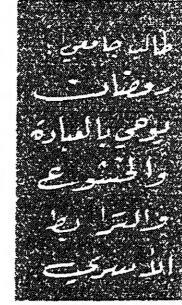
شكري وتقديري للمسثولين عن نلك فالاسعار والحمد لله عائية ولم نلاحظ اي زيادة في الاسعـــار او نقص في

ما هي ذكرياتيك خلال رمضنان

نكريات رمضان حلوة جدا فعندما كنا اطفالا كان عندما يأتى رمضان نفرح كثيرا لما فيه من سمر وزيارات وكنا أي النصف من رمضسان نقوم بلعبة القرقعان ونذهب الى المنازل ونغنى بعض الاغانى وكان اصحاب المنازل يقومون باعطائنسا بعض المكسرات والطويات وكلنا متعبة بنلك حتى انه بكون ببيننا نوع من التحدي على من يجمع اكثر من

في الحقيقة ايام طوة جدا لا تعوض .

ونسال: رمضان له ممكن تحدثنا عن كيفية قضاء



ويركة فيه ترابط واخوة فهنالك فيجيب قائلا: صحيح .. عادة طيبة تقوى هذا الروابط فقيه الجيران يقومون يتبادل الاكلات وكنلك تكون هنالك اجتماعات في الليل بمعدل كل ليلة في بيت احدنا يتم هنالك الأكل والسحر . كلمسة اخسرة لاخوانسك خلال هذا الشهر

كلمتى في الحقيقة دعاء الر الله عز وجل أن ينصر الأسلام والمسلمين على جميسع من يعاديهم وان يحفظ الله لنا بيننا ويرجع لنا قبلتنا الاولى اما كلمتي لاخواني فاننس ادعوهم بان يغتنموا هذه الفرصة الثمينة التي يمنحها البارى لنا عز وجل بالتقرب منه والبعد عن كل ما يشغلهم عن عبائته .

ونمضي عزيزي القارىء اثناء هذه الرحلة في السوق حتى نصل الى سوق الذهب لنجرى هذا اللقاء مع احـد

الباعة: الاسم : فؤاد صالت بن

الحمر: ۲۶ سنة متى بدأت الصوم يااخ

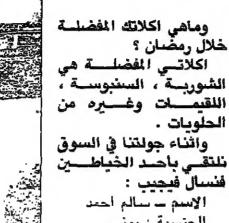
في الواقع انا بدأت الصوم من الصغر منذكان عمري اثنا عشر سنة وكانت البداية عبارة عن تقليد للاهمل ومحاولة مجاراتهم في نلك .

كيف تقضى يومك خلال هذا الشبهر المبارك ؟ في الحقيقة انا منظم يومي

على النحو التالي اولا اتسحر وبعده اصلى الفجر ومن ثم انام حتى التاسعة عندها ببدأ العمل حتى الثانية عشر نصلي ثم ننام حتى الرابعة عندها تأحذ الاطفال لنقضى بعض الوقت في البحر حتى قرب الافطار عندها افطر واصلي المغرب واشاهم التلفزيمون حتى الثامنة والنصف وبعدها انهب الى المحل حتى الثانية

عشر وهكذا . كيف يكون الاقبسال على الذهب خلال رمضان ؟

في الواقع الذهب لا يتحدد بأوقات ولكن خلال النصف الثانسي من رمضان يكون الاقبال اكثر ونلك استعدادا



الإسم ـ سالم احتد الجنسية : يمنى المهنة: خياط نسأل الاخ سالم عن بدايته للصوم فيجيب

عربفِ صرور:

الصائملايجد

مشقات

تذكرالآن

مقارنة بمأ

كان بعاني

في السابق

في الواقع نحن في اليمـن اغلبنا يصوم صفعيرا وانا صمت وانا صغير جدا حيث اننى بدأت الصوم وعمري لم يبلغ العاشرة .

یا اخ سالم نرید منك ان تحدثنا عن المسوم خلال رحلتك معه .

يجيب: في الواقسع انا

صمت اغلب ايام رمضان في بريطانيا وكما تعلم ما نلاقيه هنالك من مشقة لطول النهار هناك وما الى ذلك من اعمال شاقة اذ انني كنت اعمل في مصنع للالمنيوم هناك وكانوا لا يسمحسون لنسا سوى بعشر دقائق للافطار والصلاة وهذه الفترة قصيرة ناهيك عن منعهم أيانا الصلاة في المصنع ۔ عفوا ۔ لا ارید ان اتحدث كشيرا عن حياتسي هنساك صعوياتا ومشقة وشتان بين الحياة هنا وهناك فالحمد لله هنا بلد اسلامی اذ آنه لا عمل وقت الصلاة وساعات العمل قليلة خلال رمضان فاحترام رمضان وحرمته قائم بفضل حكومة الملك فهد وولي عهده الامين والتي اخذت على عاتقها خدمة الاسلام والمسلمين.

كيف يكون الاقبسال على الخياطة خلال شبهر رمضان في الواقع شهر رمضان يعتبر موسم الخياطين فهو كما تعلم يسبق العيد فالجميع هنا يريد ان يعمل له ثوب جديد فتجد العمل هنا يكون جيدا خلال رمضان .

امنيتي خلال هذا الشهر ان يحفظ الله هذه البلاد من كل سوء وان يعز الله دينه ويعيد لنا قىسنا .

ادائنا لصلاة الجمعة واذا بجانبي شيخ كبير فطمعت باللقاء به ليطلعك عزيدري القارىء خلال هذه الجولة على نكرياته خلال رمضان فكان هذا اللقاء :

الاسم : عبدالليه محميد المنصوري

العمر: دد سنة تقريبا نسال العم عبدالله عن رمضان وعن بدايته مع هذد الرحلة الطويلة فيجيب:

رمضان ياولدي كله حسير ويركة ونعمة من الله عز وجل على عباده اذ انه يعطيهـم فرصة اكبر في التوبة والعودة لطاعته وقد كانست بدايتسي للصوم وعمرى عشر سنوات ونحن في البائية وكما تعلم البدو يحبون دائما التنقل طلبا للماء والعشب كما ياولىدي نصوم ولا نعرف النوم في التهار ابدا اذ انه هو وقت عملنا . كنت اقوم بالرعسى خلال النهار من طلوع الشمس حتى المفرب عندما نتجمع نحن والجيران على مائدة الافطار والرجال مع الرجال والنساء مع النساء وكل على حدة وكان افطارنا عبارة عن القهوة والتمر فقط وبعض الاكلات من النقيق واللحم والمرق وكان

ليلة عند احدنا .. لو سألنا العم عبدالله عن الفرق بين رمضان الصاضر ورمضان ايسام زمسان ،

فيقول :

الافطار والعشاء بالتناوب كل

في الحقيقة ياولدي الفرق كبير جدا وليس شنالك مجال للمقارنة فقبل اربعين سنة كنا

المشقة كبيرة في الصموم فلا ثلاجة ولا مكيف ولا غير نلك من وسائل الراحة المتوفسرة هناك فبالأضافة اني اعمالنا الجسيمة جدا اما الان فالحمد لله بفضل الله ثم يفضل حكومتنا ادامها الله فقد وفرت الكثير لنا فجميع البيوت الان

تحوى مكيفات وثلاجات وغير نفك من وسائل الراحة ولا اظن ان هنالك مشقة في الصبوم خلال ايامنا الحالية . عم عبدالله كيف كنت

تستقبلون رمضان في البادية قبل اربعين سنة كنا في البادية وعندما نعرف بحلول شهر رمضان نحتفل ونغنسي من أهازيجنا المحببة بقسوم الشهر ولا تذكرني الان من الادازيج اي شيء يستحق ان اقوله لك لكبر سني وتسركي البادية منحذ امحد ليس بالقميز .

عم عبدالله كلمة ترجهها لاخوانك المسلمين ؟

اولا احب ان احمد الله تعالى على احسانه بهذا الشهر الكريم عنى المسلمين من عباده فهو شهر يعتبر حسنـة من المولى عز وجل لان فيه يجاب الدعاء وفيه ليلة خير من الف شهر لنلك ادعو جميع اخواني المسلمين بان يكشسروا من الطاعات خلال الشهر ليوققهم الله لما يصبون اليه والسلام. عزيسزي القسارىء ..

وتستمر بنا الرحلة داخل مجتمعنا المسلم ونمضي قاصديس حيست ملتقسى الاصدقاء وحيث المكان الذي يتتفس فيه الناس ويجتمع فيه





القارىء الى كورنيش النمام حيث نجد الكثير من الشباب هنالك فنجرى هذا اللقاء مع أحد الأخوة .

الإسم : رضا محمد عميره الجنسية: فأسطيني المعمل: طالب في جامعة البترول والمعادن هـل صمـت خارج هذا

جميع صومى داخل هذه ممكن أن تحدثنا عن

ذكرياتك خلال رمغمان في الواقم رمضان له منزلة خاصة عند جميع المسلمين فهو شهر كريم يترح بقنومه الكبير والصفير فانكر انه عندما كنا اطفالا نفرح برمضان بلعبات خاصة لرمضان واناشيد كنا نريدها ابتهاجا بهذا الشهر

كيف تقض يومك خلال

في الواقع في الليل كما نحن الإن نجتمع ونسهر ونلعب الورقة عتسى قرب السحسور بعدها نذهب الى المنزل لتناول السحور ومن ثم الصلاة والنوم حتى الساعة السابعة عندها يبدأ العمل حتى الثانية عشر ظهرا مع الوالد ومن ثم اعود للمنزل والصلاة ويصد الظين أذهب للسوق لقضساء يعض الحاجات للمنزل ونعود بعدها لتناول الاقطار وهكذا

شاذا اخترتم السكورنيس مكانا لجلوسكم ؟ في الحقيقة الكورنيش كما تعلم هم المتنفس الوحيد لنا هنا وهو مكان جنيل صالح لقضاء هذا الرقت هنا بعيدا عن الازعاج وغيره .

اكلانيك المقضلية خلال رمضان ؟ الشورية والسنبوسة ، تمسر، قطايسف، عرق السوس ، وغيره من الشروبات المفضلة خلال رمضان .

بماذا يوحى لك ربضان يوحى في رمضان بالعبادة والخشوع والترابط الاسرى واجتماع الاحبة والطاعات وغيره من الاشياء التي قد يفتقدها الشخص خلال أيام

في ميريور :

في اليوم التالي لموصدولي

رن جرس الهاتف ففسسوجئت

روبي ٠ فسالت : من روبي

لقد حضرت انا وزوجى لرؤيتك

في بهو الفندق ننتظر قدومسله

فارتسديت ملابسي ونزلت -

فاذا هما جالسان سلعت عليهما

الجهة الرابعة الطريق البري

الى ( الهند ) والذي يبلــــغ

وكنت انـــوقع أن اري تلك

المضيفة الفاتئة تقطن في شقة

انيقة ١٠٠ او فيللا جميلة كما

هو الحال عندنا في البــــلاد

العربية ٠٠ لكن املّي خساب

عندما انعطفت بنا السيارة

الى زقاق صغير في هـــارة

شعبية متراضعة • وأمام بيت

صفير من الطين المستوف

بالراح الصقيح كوقفت السيادة

رنزل مرافقی لیفتح لی بساب

الفزول • وما ان رطات قدماي

الارض هتى رأيت أماعي شيخاً

يدعر السبعين يأثى لاستقبالي

الترهيب بي ربعرفني عليسه

طوله ۲۰۰ میل ۰

چ چ نفت النباهي ــ لاول يرة ــ على كثرة استار**ي ــ** نك المصيقة البنفالية مسدما اخذت ترحب بركاب الطسائرة حيث بدات ترحيبها بقسولها : بسم الله الرحبن الرحسيم ، الحبد لله رب العسالمين -السلام عليكم ورحمسة الله ينا باللفة البنفانية التي لسم اندين مقنياً عترف . . قسر هست بخيالي بميداحول هذه الظاهرة الجنيدة التي لم اسمعها لاول مرة . أذ كان ألاحـــرى أن يكون ذلك على منون طالراتنا نحن المرب نحن مهد العروبة وعنيع الأسلام . . ومهسبط

وتاقت نقسي المصاح أن اسال تلك المضيفة سؤالا عن هذه الظاهرة . وكان لا بد من التحدث اليبا من مدفسل ٠٠٠ فأخذت اتحين الفرصسة حتى وانتنى ببطاقة انجسوازات فتسلتها فطلبت منها بعطف أن تقرم بتعبئة تلك البطاتة لاتنى لا أحيد السكتابة بالنفسة الانطيزية اجادة تامة فاخذتها واخذت جواز السفر وقساست مَالْمُطَاوِبِ .

ثم سائتنی هل انت عادمالی ينقلادش للسياعة ام لعمسل

قلت : بل للمسل - ثم سألتها عن احسن فنسسدق ناعطنتي اسب وتد أثبتته مي بطاقة الدخول . هنا سسالتها قائلا : لقد اعجبت بالمتسدمة الني سبقت الترهيب بالركساب شهل هذا مقروض عليك من قبلُ شركة الطيران الم تنالت: لا وانها أنا أنسانة

مسلمة . ومؤمنة بأننا يجسب ان نفكر الله مي بداية كل عمل هذا قلت لها . ولم أنستغلت بهذه المهنة ؛ من هو عشسق الرحيل والتنقل من بلحث الى

فتنهدت وتالت : لا والمسا هو اكل العيشي . نمانا اعسول والدى ووالدتي والحي رالهتي المتى لم تتجاون الست سنوات ودها زرجي لا يكي فكان لزايا على أن ارحل ٠٠٠

اياما كما اتحمل سماجة بعض المساغرين ونظراتهم الوقيحة وهنا قرينا من مخطــــة النزول فاستأذنت وقالت أرجو ان اراك ني دكا لتزور منزلي وتنمسرف على عائلتي فهم ينشرفون بمدرقة القائمين من ارض النبوة وفي المطار . الركشا الميكانيسكية وهي نزلت وانجهت كفيسري من مبارة من دراجة ناريسة دات المسافرين الىشباك الجوآزات وما ان حان دوري حتى القي الموظف المسئول نظرة عسلى جواز سفری وسسالنی این

وارحل وانحمل البعد عن بيتى

قلت لا تأشيرة عندي . ناخذ الجواز وسلمه الى احد الجنود وبعثني سعمه الى رئيسه الذي بدأ حسديثه معى خشنا صليقا وقال : انت رجل اعمال ومتسمروض أن تلم بالقوانين ؟

قلت : نمم قوانين بسلادي أنا أعرفها تمسساما ، وليس المنروش أن الم بقوانين العالم نأخذته العصبية . وقال ستعود من حيث انيت . قلمت عبا وكرامة ولمسدي تسفكرة العودة ، فأشار الى أنسست التنود وسلمه الجواز وقسال خذه الى شركة الطلسيران . وعند يكاب الطلمسيران حضر صاحبي الذي كان ينتظرني ومعه اذن بالنخول ٠٠

ندخات بطريتة سهلة ، فما هي دكا:

عي مدينة تمتد حسوالي ٢٠ کم متر طولا . وحوالی ۱۷کم عرضا على الشاطيء القسربي لنهر السند . يقدر سسسكانها بحوالي در٢ مليون نسسمة -ورغم كثافة السكان هذه الا

الزحام . لأن عدد المسيارات لا يمثل اية نسبة بالنسسية لعدد السكان ، وأنما تستعمل فيها الركشا : وهي يوغني .

ثلاث عملات رضع لها مقعد أمامي للسائق ومقعد خسلفي ينسم لراكبين او ثلاثة . والركشا الانبية: وهي مبارة عن دراهة عادية ممنعة منفس المواصفات السابقة الا أن السائق في هذه الحالة هو الذي يحركها بقدميه . . وهي

كثيرة الاستعمال . وكان الجو خاتقا والرطوبة تخيم على الصدور والاجسساد لذلك يقوم سائقو الركش بعملهم وهم يرتدون الفنيسله والنوطه \_ الازار خ ووسط مدينة ـ دكا ـ تميل النظافة المتناهية نبى تسموارعها وارصفتها ومبانيها فأذا هرجت بمايقارب خمسة اميال واجهتك

وواجهك الشمب البنغسالي بنتره . . وعوزه . واسماله

لكن الشحاذون علة . واهم ما يلغت النظسسر في بنفلادش أن الاذان يرتفع في كل اوقات الصلاة حيث تكنظ المساجد بالمسلين السذين يتمابقون الى اداء الصلاة ان الزائر لا يمس فيها بوطاة جماعة ٠٠ حتى في أجهــــزة

الاعلام • يزفع الاذان ويتوقف البيث فترة اداء الصلاة . ويقدر عدد سكان بنفلادش بحوالي ٧٥ مليون نسمة لاتزيد نسبة غير السلمين نيهم عن ه ٪ منهم ٣ ٪ هندوس والباقي

من شنى النيانات

والشعب الينغالي شسعب مسالم طيب يرحب بالغرباء ويحترم الضيوف وممسا لغست نظرى ايضا ان مكاتب الدولة الرسمية في غاية النظسانة والاتاقة ، والموظفون فوي بظهر نظیف عی قیاانتهم وملابسهم . والنظام صارم . ويطبق على الجميسع دون استثناء . . والرئيس محسد ارشاد او الجنرال ارشاد كما يسمونه مشغول بتفتد المناطق وزيارة التري وتوزيع الاراضى على الفلاحين . . الا أن مظاهر الحكم العسكرى وأضحة مي

كل مكان ، فالحراسة مشددة على الفنادق والبنوك والدوائر الحكومية . وحظر التجـــول اثناء الليل ابتداء من الساعسة الثانية عشرة حتى الصباح . كلها توحى بأن البلاد مي حالة ترقب لحدوث شيء ما . مالاحزاب المحظور نشاطها المستنقعات والبيوت الخشبية " لا تزال تجتمسع سرا وتعقسد والمياه الإسسنة والروائسع المؤتمرات وتنتقد الدولة يشدة

والصحافة المعارضة ليس لهسا وجود . . الا أن مظاهر الحياة الطبيعية تسود اليسلاد . لان الجيش ممسك بزمام الاسور بتوة وحذر وينظة . . ونتجلى مظاهر الحكم العسكري في الدوائر الرسمية حيث اسسند الاشراف عسسلي تلك الدوائر والمسالح الى عدد من ضبياط الجبش كل حسب اختصاصه

ريمسسد أن ندلف الى الجلس المتواضع ياهد بنا المصديث فقالت انا المضيفة عل تسيت ؟ فهل تتكرم بالنزول الينا فشمن

المج عدة مرات •

ودعوتهما الى مقهي الفنسدق لتناول بعض الشروبات المثلمة المرطبات ٠٠ وبعد فترة وجيزة عرفتني على زوجها واخذنا في الحديث بعض السوقت ؟م الْبِنْغَالِيةَ : شورية شعرية ٠٠ استاننا للانصراف بعسد ان ورز برياني ودجاج مشوي رجها الى الدعوة لزيارتهما في وهي كلها مليئسة بالزيوت ضاعية من ضواحي دكا تدعى ميربور • وتعهسد زوجهسا من العين • ثم قدمت الملوي بالمضور لامسطمابي الي وقى مساء اليوم التسسالي حضر واصطحبتي الى عيربور فاذا هي ضاعية صغيرة تحيط بها المستنقعات ومزارع الارض من ثلاث جهات ويحدها مسن

الضواحي الكئيبة •

تمتاز العمالة في بنغلاديش بتوفر ألعمال المهرة • والفنيين الذين يتقنهن صناعاتهم واشفالهم اليدوية • كما تمتاز العمالة في بنغلادش بان جميع العمال والقتيين من المسلميان النين يسمستعقون العمون والساعدة واتاهة القرميية أمامهم للكسب الحلال - فهم بحاجة الى مديد العون الهسم لاتقاد مئات الالوف من الاسر

رفي هذه الاثناء تسسيمت

الحصول على عمالة وتواجمه العمالة في بنغلات مشكلتان : الاولى : وهي اصـــرار الحكومة البنغالية على وجوب حصول القادمين الهها عسلى تأشيرة دخول مسبقة كالماملة بالمثل دون النظر الى الفوائد التي تجنيها البلاد من هـؤلاء

والثانية : اصرار المكومة البنغالية الايتم التماقد مسع العمال الا يواسسطة مكاتب برغصة مما يضع العمال تحت ضفوط مالية مرهقة ، لانالذي لا يدفع لاحد هــــده الكاتب المبالغ التي تفرض عليه لمسن يجد الفرصة للعمل في الخليج او البلاد العربية الاخرى . . كما هو حاصل في الهنسد ٠ وباكستان -

المدولار ١٠٠ المولار: وكبيرها والسوبر ماركت والسوق الحرة في المطاريتم الالتفات الى اية عملة اخرى كان الدولار امسيح عقسدة اليتفال •

من بنغلادش یکون قد اسسهم مساهمة قِمالة في ممساعدة قطاع كبير من الامة الاسلامية بدلا من صرفها الى اولئسك الوثنيين أو غير المسلمين الذين

تفرش حكوماتهم شروطا يجب ان يخضم لها كل من يرغب

القادمين ٠

وتواجه القادم من بنغلادش مشكلة كيرى وهي أن التعامل يتم في الفنسادق مستغيرها التعامل بالسيدولار فقط دون الخواجة بالنسببة لاهسل

المستعيد الشيخ الكريات في البحرين ٠٠ رفي الظهران ٠٠ وراس تنوره قبل ربع قـــرن ار بزید . انه یتذکر طسریق المج - والطريق الى المناطسي الشمالية • وكل الناطق التي

زارها في الملكة وكان مكسيه الاول والاغير هو اداء غريضة

قدم العشاء على الطـــريقة والقلفل الذي يستحلب الدمع وبعد تناول الشاي استاذنت للرجوع الى الفندق ١٠ الا انه تعذر المصول على سيارة اجرة قسالتي مرافقي ان كنت ارغب في ركوب عربة ركشسا فقلت لا بأس • فاحضر ركشا ذات دراجة نارية ركبتها الى الفندق معا اتاح لي فرصــة الاطلاع على معسسالم تلك

#### العمالة ٠٠ والعمال:

الجائعة

والعربى الذي ياخذ العمالة يتغلانس؟

اعتقد أنه لا يمسسعني ترى القلم قبل أن أشير الى ألوجه المشرق للمعلكة في ينغسلانش غمثلا في القنصلية المسمودية بدكا التي فتحت أبرابها ٠٠ وجدت موظفيهسا لخسسدمة السعوديين القادمين الى هذه اليلاد عهما كان الهدف ولقمصد المتقيت اول مرة بالاستاذ محمسد عبد الله

كاسجى القنصل العام في دكا فلقيت منه كما لقى غيسمري كل ترحيب ومساعدة ، وقسد زاد من اغضاله بان دعساني الى منزله لتناول وجبة الغذاء على الطريقة السعودية • وقد حضسر الاخ عبد الله جيزاني احد اعضاء القنصلية فشاركنا تلك الجاسية اللطيقة التي افاض عليها سعادة القنصل من كريم اخلاقه • وحسن ترحييه ما اثلج الصدور واقعم القلوب غبطة وسيسعادة والاخسوة المعوديون في دكا يشكلون مجتمعا سعوديا صغيرا تتحلى مظاهره في حفلاتهم الصغيرة وسهراتهم الجمساعية عيث تسهر العوائل مع العسسوائل والرجال مع الرجال فيقضسون وقتا معتما يذكرهم بجسسو بلادهم ومجتمعهم • ولقـــد اتيمت لي فرصة حضور العديد من هذه السهرات اللطيقة التي قطعت على وحشة الغربة •

فتحية للاستاذ محمد عبدالله كاسجى ولاعضاء القنصطية العربية السعودية في دكا فهم الموجه المشرق الذي يعشممل ماذا يقى من الحديث عسن بلادنا الخيرة احسن تمثيسا والى اللقاء .

# ر مىرافقى بقرك : هو والد روبي وحدات توليد شركة جنراك موتورز د پتروست الیسون ٣٠ كيلووات إلى ٢٠٠٠ كيلوواتة



## عَادُاهَانَ بِأَعْمَالِكَ بَعْدَانُ انقطع التعاراتكرياني

توكانَ لديك مولدسعودى ديزل احتياطي، تماحدت شي من كلذ تك. مونداتنا المُتازة معسوعة كالبَّاوتدعمها بعد السع خدمات صيانة وقطع غياد لامت يل متا قف جميع أنحساء المسملكسة.

لدينا الطاقة لمستاعدتكم

خركز البركييني ، صورب ۸۷ مطار النظ هوارت الخباير - المملكة العاريبية السعب كيضون ، ۱۷۹۹ مع ۱۸۵۸ / ۸۹۲۸ ۸۹۲۸ - ۸۵۷۸ - ۲۲۸۸ تلكس: ۲۱-۲۰ فره الرياض: ص. ب ۱۹۳ ؛ السرسياض - تليفون ۲۰۱۱۹۳/ - تلكن TRUST SI T-۱۲۸۱ عنايزة: سليفون ٢٦٤٦٢٦ ستلكس ٢٠٠٣ له٨٨٢٤

# تعانعن: رفتمع زكاة الفطرر

يسرا لمؤسسة إلعامة لصوامع الغلال ومطاحت الدقيق أن تعلن للمضنيب الكام عن توفر فمي الزكاة في أكياس زنت خمسين كيلوجرام وبسعراكليسب (٥٠) ريال تسليم مستودعات الصوامع في الريّاض والدمام وجدة .

وتطرح المؤسسة هذه الكميات من القيع في الأسوات في هذاا لشهر الكريم تبسيرًا على المسلمين في إخراج زكاة الفطر .. علمًا بأنه يجوزا حراج زكاة لفطر من أ نواع أخرى وأ ن شرعية الزكاة ليسبت موفوّفة على إحراجها من لقيح كماجاء فخالفتويحتا لشرعية الصبادرة عن اللجنة الدائمة للبحوث لعلمية والإفيتاء ريتم ۲۷۷ وقاريخ ۲۲/۱۰/۲۱ ه ما نصه : \_

"تخرج زكاة الفطرين البروالتمروا لزبيب والأقبط والأرز ويخور ذلك مما يتخذه الإنسكان طعامًا لنفسه وأهارعادة ويلايجوز إخراجها من النقود » .

كاأنه تتوفراً بضّالدى الصوامع عبوات مبغيرة من الدِّس الأبيض ي والبرمن مختلف الأحجام ما بين ١٠٢، ٥ كجم للعبوة الواحدة . فنأمل من الموزعين والتجارمراجع تما تب المبيعات في أ ترب فيصية مكنة لي مكنة لي مكنة لي مكنة لي مكنة المعتمام المعتمام .

£901.49

377 · 77K

7 2 7 4 7 2 1

 $(\cdot)$ 

(-4)

 $(\cdot, \cdot)$ 

تليفونات المبيعات :

الوبياض (.) 290.9V TP-377A (7.) الدمسام

727777 (?)

كالماعت إم والنهم بحرت

التراي فبل فبجاها الانجوان الانتحار الول وهي التحل الثاني

الفقرة السابقة من تقديم للدكتور مصطفى

رشيق كما انه قارن بينه ويين المتنبى ، وتعرض له

من حيث هو ناثر وناقد لشعر كثير من الانباء ، في

عصره مثل أبو نواس وابو تمام ويين المؤلف في كتابه

مذهب ابن شرف في النقد بالاضافة الى رسائله

ويحدث أن يبكي الشعراء على منن شهدت على

شبابهم واحلامهم وتطلعاتهم كما يبكون على

حبيبات عزيزات على القلب هاهم اليوم يبكون على

للنكتور مصطفى عبدالواحد . . وعن النادى

وقفت امام شعر الغرزيق وقفة متأملة تحاول ان

ويدور الكتاب الذي جاء في ٩٢ صفحة من

الحجم الوسط حول العقيدة والعبادة في شعسر

الغرزيق بالاضافة ال تأثره بالقصص القرأني ..

قصص لـ « تاغــور »

تدرك مكان الدين في نفس هذا الرجل الذي قال عنه

يونس بن حبيب لولا الفرزيق لضاع نكث اللغة ..

نفسه صدر ايضا كتاب آخر بعنوان اثر الاسلام

وقال المؤلف في مقدمة لهذا الكتاب :-

بيروت ايضا وما اقرب اليوم من الامس.

ورأيه في شعراء المغرب.

في شعر القرزيق .

يحدث أن ترثى ألمن ..

الأنسسين ١٦ رمضان ١٤٠٢هـ ٢٧ يونية ١٩٨٢م العدد ٢٨١٩



\* في هذا العبد \*

\* منابعات في ارخبيل المسرات الميته \* قصة البحر الملح عسرض كتساب

MON 27 JUN 1983 NO. 3819



ابن شرون القيرُوايي اليث عرالت الله 1.267-74-

الطبعث الأولى عن الدينة و من ١٩٨٤م



🔾 سڪفلدور داي

خوذة البحر ..

وتويته والجهاد في شعره .

الشباعر الهندي « تاغور » متعدد المواهب والقدرات لم يقتصر انتلجه الإبداعي على الشبعر بل هو كاتب رواية ومسرحية وقصة قصيرة مما اعطاه شهرة عالمية ..

عن دار تهامه صدرت مجموعة قصصيية ا اعور » ترجمة عزيز ضيساء وذلك عن

ويعض الغيب .. وناي !

خبات لوسمها نايا يرشح

لم نسقط من بين اصابعنا

كان البوح جنونا ..

قد لا اتحول عن « ... »

لا اتزمزح .. ٠

وحفنة ..

حين شرينا

ابن شرف القيرواني المرأة في البحر المتوسط لاهده دراسة موجرة لنتاج اليب من ادباء المغرب والاندلس في القرن الصَّامس الهجري لم يلق خطأ من الشبهرة رغم احالته وابتكاره وهو

باريس ـ اف.ب : خصصت مجلة شعوب البحر المتوسط التي تصدر في باريس كل ثلاثة شهور عبدا خاصاً مزدوجاً عن الفترة من يناير الى يونيو للمديث عن المرأة في دول البعر المتوسط. وقد أنلت حوالي عشرين امرأة من النول الواقعة على ضفتى البحر المتوسط بارائهمن من خلال

مقالات واحاديث وتحقيقات صحفية وتعالم هذه المقالات التي وضعت في اطار اجتماعي وانساني مشكلات مثل التفاوت بسين التعديلات القانونية لوضع المراة وحياتها اليومية وانقطاع المطة بين الحياة الخاصة والحياة العلمة وهجرة سيدات المغرب العربي الى فرنسا والجنس

وكانت مجلة شعوب البحر المتوسط التي تصدر باللغتين الفرنسية والانجليزية قد تأسست في شهر اكتوبر عام ١٩٧٧ وتضم مجموعة من الباحثين ويرأس تحرير هذه الجلة بول فييي رئيس الابحاث في المركز الوطني للابحاث الطمية والمتخصص في مشكلات دول البحر المتوسط.

وجدير بالذكر أن هذه المجلة تصبوا إلى اقامة علاقة فكرية بشائل النغيرات الجارية في الدول المطلة على ألبصر المتوسيط.

## السليم واتحاد الفنانين

في حديث لجريدة السياسة الكويتية ادلى محمد موسى السليم شبيخ الفنانين التشكيليين السعوديين مطالبا باتحاد للفنانين التشكيليين الخليجيين فيقول:

اعتقد ان الدولة تعطى الفنون التشكيلية دفعة كبيرة ويقف العديد من السنولين تجاه تنشيط هذه الحركة وعلى راسبهم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وهو بمثابة الاب الروحى لهذه الحركة يدفعها ويدعمها ويطورها بكافة الاسقيب والوسائل المكنة والمتلجة .

وان كانت هناك عظة للفنان السعودي فهو الطموح الزائد ، والتقصير الإعلامي لأبسراز الغنون التشكيلية السعودية وراء الحدود

#### دراسات في تساريخ الحضسارة العربسية

دراسات في تاريخ الحضارة العربية في القرون من الخامس آلى الخآمس عشر كتاب جديد اصدرته دار الطم للنشر في موسكو

والكتاب من القطع الكبير في اربعمائة صفحة تحتوي سنة مقالات كل واحدة منها عالجت جانبا من جوانب الحضارة العربية في القرون الوسطى المقالة الاولى كاتبها النكتور أ .خاليدوف بعنوان اللغة العربية وهذه المقالة مكرسة لدور ومكانة اللغة العربية كأداة ثقافية في عملية تكون الحضارة العربية القديمة . يقول الكاتب ان اللغة العربية الكلاسيكية قد اضفت على الثقافة العربية بعض الصفات الميزة الخاصة وغدت واحدة من مكوناتها الهمة راسمة بنلك هنودها التاريخية كما اصبحت رمزا لوحنتها .

#### لامسال بعد غسالا

سلفادور دالي ، رائد الفن السريالي الحديث لم تنطفىء في داخله تلك الجذوة العظيمسة ( الحب ) .. فهو لازال يؤمن انسه مجنسون ( غالا ) كما كان اراغون مجنون ( إلسزا ) .. وغالا لم تكن عشيقة عارضة بل كأنت رفيقة عمر طويل . وثري ومليء بالاحداث وشرفات

كانت غالاقد تزوجت الشماعر الفرنسي الكبير ( بول ايلوار ) وانجبت منه طفلة وحيدة . ثم انفصلت عنه لتواصل حياتها مع الرسام المُحِنُونَ دَائي ، وبعد ان توفيت قبل زمن قصير تاركة لداني آلحزن واعتى كآبات الشيخوخة . كأن دالي يترجم ذكراها بشكل فعلي . وكان يحول من ساعات وحدته زمنا جميلا يخترع فيه

وهين هبت رياح ذكري غالا العنيفة عليه . تشبئت باية ورقة باقية منها . ولم يكن غير ابنتها هذه المرة وقرر ان يجدد عشقه لغالا في شخص ابنتها البعيدة عن اسبانيا فقرر ان يهديها عشر لوحات جديدة لاتقل قيمة كل لوحة عن مليون دولار هكذا كان دائي يفي بعشقه لانه

## « استنطاق شباهد نزق »

التكون الحضاري يتم بسبل شتى . فيها تتظافر الجهود للبنل ونبذ الذات للوصول الى مراحل متقدمة .. والوطن بحلجة الى تظافر الجهود كل فئة في الفن الذي اختارته ، وقد یکون مناك توجیه اذا وجد ان بناء احدى الفئات بحاجة الى دعم وتوجيه لتشارك البقية مسيرة العطاء لذي فان الكوادر المبدعة منفوعة للعطاء طواعية ودون تسر في البداية واذا كان هناك خلل يكون التوجيه ومسن هذا

أرسم كلماتي هذه كنعوة صريحة . لتلافي ما يدور في ساحنا الأبيي من تقصير حيال الرعيل الأول ومن عدم مبالاة حيال الأقلام الواعدة فكان الشبتات ..

الكوادر الصحفية بيدها ابرازكل الوجود انما من خلال نظام مؤدب ، بروټوکول ، وقيم ، اتيکيت ، يستطيع فيه الجميع المشاركة بكل تهنيب واحترام فاللاحظ ان بعض المعنيين بصحافتنا يتناسون الدور

الريادي لبعض الفضلاء من رجالات الوطن . لنرى اذا جاء نكرهم فهم من خلال الآخرين .. وهنا يجد الشباب وخاصة من استطاع احتلال مكانة بارزة الغرض لأن يكون ولو كان نلك على حساب مثل هذه أ

وعلى ضوء ما تقدم افتقد المتابع معالم الصورة الأدبية لواقعنا الأدبي . الذي توزع بقسوة على صفحات الصحف اليومية والمجلّات الاسبوعية والدوريات المتخصصة .. ومن منا كان للضياع الحقيقي المترسم في عدم احترام الكاتب لقارئه ، اثره على الملاقات البنائية لهذا التكون ، والدنب منا ان كان يوجه أولا للأدباء ذاتهم .. فالصحافة المطية لها نصيب الأسد من هذا الخطأ الذي ترتكبه بحق الأدب في

ونلك بعدم التزامها بثخذ خط معين من الواقع والحرص على مشاركة الرواد . والحرص على استحواذ المبدعين .. وتكوين جماعة خاصة تلتزم بالكتابة المضصصة وعسم التعاون مع الأخرين من خلال التزام شرف . وعقد عمل يكون دافع لعطاء أقضل ..

عندما أطالع صورة لأديب سعودي من خلال عمل نقدي او بحث تنتصب بين صور الباء من جنسيات مختلفة ويهمل المحرر الأدبى او المشرف على التحرير التعريف او نكر الاسم خلاف الآخرين .. أشعر بالحزن ..

الأنيب في رطنه غريب يلهث من أجل البقاء . . واذا حاول ان يقول شيئا فوجد الاهمال . يقوم بطرق الباب مرة اخرى وخاصة الشباب فاذا وجد المجال . يطرقه الاحباط .. لأن الفلسفة التي انطلق من خلالها جاءت متأخرة

محمد المنصبور الشبقحاء

قصيدة للشاعر الأربني : ادوارد حداد دثار طاعن في الدفء قصيدة : أحمد راشد ثاني المسكونة بين العينين وبين البحر ..

ثم غدرت بي وعشقتني ويدي تمد يداك تنصب قتلنا غافلتني وتركت في عيني المرايا كالمرايا لوعة بحرية والبحر يعشقني أنا

والساحل الطعبون في كب

يلحاوي على تدلني باب القرار لكي امزق طائري وتطيرني نحو التي عرفتك قبلى خانت الترحال بي عدت على كفيك قبل

قبل أن تتحسس الصبح

فاكاد اعود لظج لا ياتي .. أو أشن سيفي في وجه

السابح في بركة عينيك ولا عنقود لقاء

اتدثر من هذا التوق الراني

القصبول .. هكذا مر القرار حين كانت فوق زندي .. مثل اعشباب للربيع ، والندى يرشيح من جلدي ولون الليل مزهو بما يماضه

لرحيل مزمن .. هنسدي والإسسى .. وزجاجات الماء .. وسنطة لرحيل مزمن .. ايضها .. هذي الكلاب .. ومقصلة في ارتحالي .. موطيء القدمين « للوهلسة

سيبنو جارها ٠٠ ثم اجتاز الخطوة الأولى هنا ..

فوق صحر ؟؟ ريما !! إ فوق بحر ؟؟ ريما !! فوق غصن ؟؟ ريما !! والمسقيق ..؟! مزقنت أوراقهسا قبيل

واستعلات ذاكرة .. شكلها شكل الجدور .. هي لا تورق .. لكن شيجرة .. مشبحت هذا النواح ..

ثم ينكس ..

กลุก โดยได้ เกิดตาร์การ์ การเกิดตามเป็นเป็นเป็นเป็น คนใกล้เหมื

العصافير بطريقة غريبة إذ

يمسك براسه في يد ، ويجسمه في

الأخرى ، ثم يجلنب ينيسه في

اتجاهين فتظيع السراس عن

الجسم ويسيل الدم .. فزع بلبل

في البداية ثم ألف المنظر .. صار

عيده يضع العصافير المذبوحة في.

سلة السمك ثم يدعك يدكيه في

حين امتنت امامهما حقول

واسعمة من الباننجمان الأسمود

والأبسى ، والفلفسل الأخضر ،

والطماطم ، جعل عبده يقفر متحنياً

بينها ويلتقط بعض تمارها حتى

أمتلأت السلة ، وفكر بلبل كيف

سيتم فصل الأسماك عن العصافير

عن هذه الثمار ، ثم رأى ظلا خفيفا

ينزل على الأرض ، وتلفت حوله فلم يجد عبده ولا شيئا مما كان

يحمله .. توقف بلبل حاثرا وسط

العتمة القائمة ونادى أكثر من مرة

يصوت خافت على عيده ، وكان

يضحك ، إلا انهلم يسمع جواباً ...

زعق ثم صرخ وتربد صدي صوته في

كل ركن في الفضاء . اخنته الرهبة

من اتساع المكان ، وسمع

خشخشة غريبة تنتشن في الحقول

المترامية التي أدرك فجأة انه لا

توجد شجرة بينها ، ولا عصفور

يتنقل فوقها ، ولا أحد يحرسها ،

وليس أمامه إلا نباتات متهدلة فوق

الأرض ، أوراقها صفراء ،

وثمارها ذابلة متجعدة ، وفي أكثر

من مكان تمرح السحالي والثعابين

الصغيرة الرفيعة الصغراء فجرى

وساعده الصذاء الكاوتش على

الدوس فوق الأحجار الصغيرة التي

انتشرت في كل مكان ، ولم يعرف

انه لخذ الاتجاء الصحيح إلا حين

وجد نفسه أمام الحي ، وتعجب

كيف عبر منطقة السكة الحبيد

الواسعة ذات القضبان المتشابكة

والأسلاك المتدة على الأرض ، ولم

ير في الشارع أحداً من أصحابه ،

ووجد نفسه يدق باب الحجرة التي

تسكنها ام عبده أعلى بيت واطي ..

خرجت له ، وهو لا يخطئها أبدأ ،

فهى نحيلة زرقاء العينين ، شأحية

دائماً ، يقولون ان الربو جثم فوق

مىدرھاكجېلحتى أخقىمعالم . .

۔ این عبدہ ۔۔؟

دمعت وهي تقول ..

- ابنسك --

التراب ويمضي ضبلحكا ..

اخيرا قطع « بلبل » الطريق على « عبده » .. - خذني معك اصطلا ..

ركز عبده عليه عينيه الضيقتين ، وشد البرنيطة الزرقاء فوق راسه من حاقتها الى الأمام وقال : - معي خُمسة قروش ..

> الواقعة خلف الحي . كان عبده يمشى ناظرا الى الأمام . وبلبل يتعثر اكثر من مرة في احجار وأوحال ولا يستطيع ان يرفيع عينيه عن الأرض . إلا أنه لم يكف عن التفكير في أمسر أهسل الشارع النين يقولون عن عبده انه ولد شرس فاشل رغم ان عبده ، كما يراه يليل دائماً ، متوحسد مع ادوات صبيد الأسمىك ، ولا يشسارك الأولاد العابهم ، ولـم يسبـق له ان اعتدى على احد ، بل لا يخاطب لحدا ، ويعيش وحيـدا ، فهـو يتيم ، مع أمله التسى تسعل كثيراً ، وربعها يعضى العهام الدراسي كله ولا يراه احد إلا حين تمتلىء الشــوارع بالأولاد في أجارتهم الدراسيسة ، ودائمنا يرونه عائدا اخر النهار يحمل البوصنة الطويلة الدهونة باللون الأخضر في يد ، وفي الأخرى سلة صفراء صغيرة ، لا بد هي التي يضبع بها السمك ، ودائما مغطاة بقطعة من الخيش المبلول . لقد استطاع بلبل أخيرا ان يحسم تربده ، خاصـة وقـد ظهـرت النتيجة ونجح بمجموع كبير

ولما بلغها منطقية واسبعية يغطيها هيش كثيف قال عبده ... - ابتعد أنت ، في الهيش عقارب وثعابين ..

يؤهله لدخول أي مدرسة آعدادية

وقف بلبل بعيدا غير انه لم يستطع ، وهو الذي في قدميــه حذاء من الكاوتش ، أن يرفع عينيسه عن قدمسى عبسده الحافيتين ..

ـ كل البوص لخضر .. قال عبده يائسا فارتبك

ــ هــات الخمســـة قروش . سأعطيك بوصية مجهيزة من

عادا : فلما ساله عيده ما اذا كان أخبر أمه بما عزم عليه ، قال بلبل د لا ، ، واحس بالخجــل ، فعيده لا بديعرف رأي الناس فيه . لكن عبده قال له ان ينتظره في الصباح الباكر ، ولا يخبر أمه بشيء ، وانه سيحضر له البصوة معه ، وحين يعودان من الصيد سيكون بلبل فائزا بكمية كبيرة من

السمك تجعل أمه تسمح له بالصيد

واخذه عبده الى منطقة الملاحة طول الاجازة وحده أو مشاركا

وجد بلبل الكلام معقولا ، ويات

يحلم بالمساح ناسيا انه لا بد أن

طفل يلقى بين الحين والحسين

بصنارتها سمكة تتقافسز في

رعونة . . وفوجيء وهو يتعثر في فك

يحرك الموج الصنارة وينفعها الى

أعلى لأنها حُفيفة ، في البحر المالح

لا تُحتاج الى الفلة لأن الماء عميق

قال عبده ذلك ونظر بلبل فراي

الظة الخضراء ليوصسة عبىده

الخضراء تهتسز في غمسزات

متوالية ، حذب عنده البوصسة

جذبة خفيفة الى اليمين فتحركت

أنظر أنها تغمز !!

يأتى إذ ليس أمامه غبير ذلك .. أنامه جسمه المكدود من لعب الكرة ، وأستيقظ فزعا إذ فتحت أمه النافذة فغمر النور الحجرة ، لكنه ابتسم إذ وجد الوقت لا يزال وركب بليل القطار لأول مرة من محطة « القباري » الى محطة « المتراس » حيث شياء عيده ان يصطادا .. وكأن الفضاء بعد أن غادرا القطار أبيض ، والأرض والعمق بعيد .. سوداء ، والناس يمشون في

الطرقات المترية كأنهم يجرون ويعضهم أطول من البيوت ، إلا ان البحيرة ظهرت بفضائها المالح ؟ لكن عبده قال: الأكثر تألقان ومائها الصحو ترينها أسراب « العر » السوداء من تشكيالت حرة بديمية ، ومائها المتسع اللامع ليس فوقه غير قارب صيد وحيد بعيد فوقه

ىشىكة صغيرة الى الماء ويجذبها حتى الصباح كي لا يموت .. فتخرج خالية .. على الشاطىء الطويل رأى بلبل لأول مرة كيف يصطف عند كبير من الرجال والشباب والأولاد جالسين على مقاعد صبغيرة .. أو واقفين ، يمسكون بعشرات من البوصات الصفراء واللونة ، رفيعة تمتد فوق الماء في سكون نادر ، وكيف يجنب أكثر من شخص بوصته وقد تعلقت

« الشعر » الملقوف حول بوصتــه بأن عبده قد انتهى من نلك وألقى بصنارته في الماء . \_ الفلة العائمة تحفظ الصنارة في وضع مناسب من القاع ، بدونها تغوص في الطين . الرصاصة المثبتة في الشعر بين الفلة والصنارة تجعل الصنارة ثابتة ، بدون الرصاصة

الصنارة وقد علقت بها سمكة صغيرة بيضاء نيلها احمر تتلالا

\_ أعطيتــك بوصـــة بهـــا

اندهش بلبل من أمر عبده الذي يأخذ معه الطين والدودغ الى بيته ليعود بها في الصباح رغم انهما موجودان على الشاطيء كما يقول ، لكنه وقد ألقى صنارته في الماء راي الغلة الحمراء فيلون بوصنته تهتز وقبل ان يحركها الى أي ناحية غاصت فجنبها لــــيى أمامـــه في الفضياء سمكتين خضراوين تلمعان

-- لا تصرخ وأنست تجسنب البوصة ، الصوت العالي يفرع السمك فيهرب . . لم يعرف بلبل كيف يجيب ، ولم يدر ما اذا كان صرخ حقا أم لا ، لكن عبده قال : ــ طبعاً ليس معك سلة ..

أخرج عبده من جيب قفطانه مسلة ، متصلة بدويارة قصيرة تنتهى بقطعة خشب صغيرة وقال هذاً مساك » ، وأنخل السلة في خيشوم السمكة فخرجت من قمها ، ثم أزاح السمكة الى آخر النوبارة ، وفعل نلك بالسمكة الثانية ، ثم غرس المسلة في الطين ،

- تهتر الفلة تعسرف ان السمكة تختير « الطعم » ... تحرك البوصية امامها فتندفع السمكة الحمقاء وتساكل .. تغوص الفلة فتشسد البوصسة بسرعة لأن السمكة ريما تكون قد التهمت الصنارة كلها فتجد الفرصية لتقطيع الشعير باستانها .. في البحر الملح لا تستطيع أن تجذب البوصية بسرعة لأن السمك كبير وقوي

قال عبده وهو يخرج السمكة من الصنارة ، وكان بلبل قد انتهى من فك الشعر ويدأ يطعم الصنارة وهو يفكر هي يصطاد عبده حقا في البحر

صنارتين ، أطعمهما .. في البحر المالحم يطعم الناس بالجمبري .. هذا البود لحسن .. استخرجه من طين الشاطىء هذا قبل ان أعود ، وأحفظه في هذا و الحق ومع الطين

وتتقافزان بسرعة مربكة ، لكنه راي عبده مكشرا ..

وأرخى النويارة في الماء فاختفت

ــ ساعطيه لك هدية ..

اولاد « صيع » سيقصنون علينًا ابتسم بلبل فرحاً ، وأمضى الطريق لو راوه .. اليوم سعيداً ، فهو كلما القي بصنارته في الماء قفزت فوقها الأسماك . لكنه حين لاحظ ان

> عيده بحرك بخبث صنارته نحو صنارته هو تضايق ، إلا انــه احس بالزهو ، ثم ملاته الغبطة لأن اللاسماك فيما بيدو كانيت تميز بينهما، فما كاد الظهسر يمضى حتى كان المشكاك قد امتلأ بينماً لم يفز عبده باكثر من عشر قال عبده فجأة ، ورأه بلبل

اختار عبده طريقا غريباً ، حينا

الكثيرة .. وسوق الخضار .. » ..

الشوارع الذي يرى الأشياء بوضوح وبأكثر فطرة وواقعية :

كان حلم بلبل في هذه اللحظة صغيراً جداً .. ان يعود بالقطار کما جاء ، او بای مواصلـة

لخرى ، لترى امه أما انحزه في نصف يوم ، لكن عبده اصر على العودة سيرا .. لم يمش بليل مسافة طويلة كهذه من قبل ، ولم يكن يعرف ان الشمس يمكنها ان تسكن الرؤوس ، ورغم انه يلعب الكرة الشراب وهو يلبس الحذاء الكاوتش ، إلا أن قدميه لم تعرقا مثل ذلك اليوم ..

يمشى بين قضبان السكة الحديد، ويتوقف كثيرا ليخرج سطية من

بالمنحدرات والحفر والمنخفضسات وبرك المياه العفنة ، وفجأة يجري عبده ظف عقرب يندهش بابل كيف رأه بعينيه الضيقتين ، ولا يتركه

الكثيفة المتدة على الأعمسدة

العملاقة بحذاء السور . . رأى بلبل

منات من الأسياخ الحديدية مطقة

على أسلاك التليفونات ، وقال عبده

\_ قتلت كل هذه العقارب ..

القضبان ليى بلبل ارضا مليك

كسف ان بالشميرة عبدانا

تحت الشمس ..

الفلة ثم غاصت بسرعة فجذب تحته السمكتان وقال: البصيوة الى أعلى فخرجيت

عيون صغيرة تنبئق من الأرض بمياه صافية ويشرب ، ويدعو بلبل عبده إلا بعد أن يقتله ، ثم يبحث عن سيخ حديدي يدخله في جسم للشرب معه .. يتوقف عبده اكشر من أمام العقرب ويثنيه عليه ، ثم يثنى طرفه الثاني ، ويحركة غربية يقنَّفه الى شجرة خروع أوتوت ، وينظر حوله أعلى أيعلق بأسسلاك التليفونسات

في حرص ثم يصعدها لينزل وفي يده عصفورا أو اثنين ، ويجرى طالبا من بلبل ان يتبعه .. يشرح لبلبل صمفية .. أسماهـا و مخيـط و ينصبها أصحاب المزارع بين أفرع الأشجار فتلصق عليها العصافير التى يجموعنهما أخسر النهمار

بقع شوهاء في الفضساء الأبيض

الرائق .. ثم يدخل به عبده الي

منطقة واسعمة مزروعمة طريسة

الظلال ، ويجلس أكثر من مرة عند

رای بلبسل عبسده پذہست

ولم يدر بلبل ما اذا كان ما يراه يضع الشكك في سلته ويقول: عقارب حقا أم لا . . انه برى أشياء تحت لحداها ليقتلها .. وحينا ليبيعوها . يدخل من فتحة في السور الذي يحد سوداء متفاوتة الأحجام تبدو مثل

ــ من قال لَك ان في ابنا بهذا الاسم . . انا ياولدي لم اتزوج ، ولا أم ولا أب في ولا ولد ١٠٠٠

تفسد الأسماك ، وفي المتراس

# محمد القيسى في أرخبيل لمسران لميتف أزا المرفن الذك يجمل العافية

 الصدق : ورؤية الأشياء للمرة الأولى أو الدهشة . من هنين المحورين يمكن الدخول في قراءة محمد القيسي ، أرخبيل

في العمل الابداعي الجديد للشاعر/ نحن أمام ، عدة أعمال ابداعية/ منوعة ومتداخلة يتقاطع فيها الشعر مع المسرح ، مع القصة ، مع الحديث العادي ، مع الحوار الدَّاخلِ لتتجمع لخرا كلُّ هذه الجداول في جزَّيرة نائية في القلب ، يحملها المرء دون أن يعلم/ جزيرة نحملها بين ضلوعنا ، تتجول بها ، ونتحادث مع الآخرين ، وهي تنوء في العمق \_ حينا \_ وحينا أخر تغمرنا ، فتفيض الروح بكل التوجسات التي تداهم انسان هذا الوقت -المطحون تحت وطأة قنابل النيوترون ، والفراغ ، والمكبل بحديد الظروف التي لا تلين ولا تمد يدا ولا قرنفلة ..

فِي رواية " رُورِبا " يقول الراوي واصفاً صديقه رُورِيا بطل القصة انَّ رُورِبا يرى يومياً كل الأشياء للمرة الأولى " هذه الدهشية هي خميرة الشعر الأولى واثناء قراءة هذا الأرخبيل ، تحس بالقيسي وهو يتجول مرة باسم ابن حميدة/ ومرة تلميذ الشوارع/ ومرة العاشق المكسور ، تحس به زوريا أخر .. زوريا الوقت الذي يكتب اسمه

من هنا كانت دهشتة القيسي ٠٠ أما صدقه فهو انبثاق عفوي/ واضبح يقول القيسي في مطلع آحد أعماله : « ينبغي أن أبدا ، حيث أوراقي ممزقة ولا شاهد معي غير مندقي • •

في المزامير الأولى يفلجننا الشاعر بالنثر الذي ينطوي على قدر كبير من الشعر الذي ينفذ مبيغة الانتشار والصهيل دونما أخذ اعتبار للقوالب

« تُمطّر السماء ـ ولا يضحك هذا النهر أو يغيض بالعشب والحنان يظل لاحنا في الصدر \_ في خرائط اللَّهَفة \_ هل تظلين بعيدة هكذا حتى لأحس انك دائماً معي » « مزمور ٥٥ » .. وفي المزامير الأولى أيضا ثمة حديث عن الرَّتَابَّةُ والعادية في حياة الشاعر حتى أنه يكون خموصية الأقق الذي يتحرك فيه .. الأقق الضيق لما المزامير/ من الثاني والسبعين الى السادس والثمانين - فهي

امراة غير عادية استطاعت أن توحد لدى الشاعر ماهو خاص في ما هو عام وتدمج في روحه الشفافة حطام ويؤس المعمورة مع [ أميرة الأفق والعطر والبساتين ] حتى لا نستطيع في أخر الأمر أن نجزم بأن المخاطبة هي امراة من لحم ودم وشفاه وضفائر ـ هي وطن بأكمله/ وطن بكل ما فيه من حجارة وبشر يركضون تحت الشمس والرصاص [ كل وقت في بعادك يأتي محملا بالمكابدات ] ..

> مرة يكون الشاعر تلميذ الشوارع . مبرة عاشق ..

فهو ابن حميدة الذي يجمع اشياءه الصغيرة ويتأهب للدخول تحت سقف لا يرشح بالأسئلة والأحتجاجات وبعد حين يهدج ، من تجواله

شاحبة أن أمطرت - ويقترح لصنيقته مطمعاً متواضعاً ، يتفرج على الجرائد والصحف الذي تكتظ بها الأرصفة - شخص متجول -زوربا ظلق وراحل .. ومتوهج . هو انت وانا ومحمد القيسي/ وبائع الصحف وسائق التاكسي ، شخص فينا ، في الشارع ، يتجسد منه حالات كثيرة . هي حالات شعرية ـ لان حياة الفرد صارت حياة شعرية . أَنَا تَنْطُويَ عَلَيْهُ هَذَهُ الحياةَ مَنْ نَصْالُ وَسَعَى وَرَاءُ الْخَبْرُ . عرق \_ وتعب \_ واسترخاء والم \_ الشعر كل هذا . أنه نبض

الذات ــ حوار الشاعر مع ذاته : م كانما ترى الفن بديلًا عن الواقع - لا ياعبدالله / ليس الفن بديلًا عن

وقواعد اكانيمية تجانل في دور الأدب ، وفعاليته ، وموقعه من الانسان

وجدانيات الى امراة ـ هي الحلم أو الأرض التي تلم الشتات ، وتعيد صبياغة « الخراب الجميل » كما جاء في المزمور الرابع والستين م لن أطرح هذه الاستلة التي تمزق وتحرق وتؤرق ، أيتها المضيئة كقنديل الفقراء - الغنية كالطفولة والقاسية كالجوع/ أحيانا .

سمكات صىغىرة ..

الذي كأن يريد الاستمرار

يطوي شمنه ، ثم فوجسيء به

ـ لا تحمله في بدك ، الشمس

ولا يمكن أن تكون المعنية بمثل هذا البوح الجريح والحنون ، إلا

يمكن تقسيم هذا الأرخبيل الى عدة بنيات أو عدة أصوات مــرة فيلسوف ٠٠

الصحراوي لينقض عن صدره الغبار . ابن حميدة شخص عادي يسير في الشوارع ، يدخن ، يرفع مظلة

الحياة . ومرة يكون الشاعر ــ عبدات .

عيدالة . الذي يتحاور معه الشاعر .. وهو ليس سوى الحوار مع

انواقع وليس هروياً منه ، ، وهكذا على نحو شعري محض ، ويونما نظريات الأدب ، وعصا النقد

مسرّات الميت ( الشرع لجعل من سقف) وبلك فأن تلميذ الشرع يقول اخيرا : و ايتها الشوارع ايتها الشوارع غدا تنسيني أنا نتوط الوحيد الله للوحد الوحيد . والمرض الذي يحمل العاقبية ، عبدالله ، وابن حميدة ، وتلميذ الشوارع .. يصبون اخيرا الى وجه واحد وحيد .. الشاعر محمد القيسي ٠٠ الذي والحياة \_ هكذا بعفوية خالصة نجد عبدالله / هذا الشخص العادى مرة اخرى ... في شخصية تلميذ الشوارع الذي يعلن حريه على الاخطاء وليس على لحدثم يرتفع صبوت تلميذ الشوارع ، مطالباً بحقه

في الهواء والعيش « أنا تلميذ الشوارع ــ تلميذ محطات الأوتوبيس

يعد أوراقه النبوتية والذي تتلبسه حله مسلبهة لحالاتهم ويعد

بعنقه كلما هدا الدم تليلا .. انه يستقي مقولته من الشارع بكل مافيه من تفاصيل ، هذه المقولات تجنع الى الحكمة أو النقد أو السخرية المشهرة ضد ما لا بلائم تلميذ

مركنا منه لأصل

الناطقين للغة لفظا لم يكن مما روي

عن العرب في القرنين الاولين او

القرون الثلاثة الاولى التي توصف

بانها عصر الرواية ثم يجيء درر

التحديث أي الاستعمال المساصر

للالفاظ المترجمة رقد قدم لنا الباحث

امطة كثية للالفاظ المحدثة الفردة

⊕ ويعد طرح قضية المصطلح

بين اللغة الطمية واللغة الالية ؤهى

لغة معالجة المطومات في الحاسب

الالكتروني نشهد خلاصة التجرية

التي لم تكتمل لمشروع بنك البيانات

وهو مشروع الترجمة الالية المتبادلة

بين اللغات الاوروبية الاربع الاولى

ومحاولة انخال العربيسة عضسوا

خامسا والتجربة كان يشرف عليها

في القاهــرة مركز التنميــة

🕏 وفي نهاية البحث حيث قدم

١ - الجسدور اللاتينيسة

٢ ــ ثم معجم امراض العين

والكتاب يعد بحق اضافــة

جديدة الى المكتبة العربية التى تقنقر

شديدا الى امتال تلك البصوث

وخصوصنا في عصر التطور العلم

الرهيب الذي يقاجئنا كل لعظة

بعلم جديد او اضافة لعلم سابق

ف ريادته لتناول العلاقة بين العربية

والعلموم والتقنيسة واثبسات قدرة

العربية على استيعاب الطوم وتلك

قد تطرق البعض اليها من رَاوِية او

ولكنه في استحداثه وتطرقه الى

بعض المناطق في رحلة المصطلح

العلمي التي لم يقترب منها الكثير

من الباحثين ونلك يفيت طلاب

الدراسات العلمية والعملية ثم

الجهد الواضح في عصل معجم

امراض العين من كتاب القانون

ويغتج المجال امام الباحثين في

. ۞ وان كنت اود أن يتناول

الدكتسور عبدالصبسور شناهسين

مستقبلا بعض بحوث الكتساب

بقتفصيل والتوضيح في بحوث

مستقلة مطولة لخدمة ألعربيسة

والبلحثين في هذا المجش مثل تلك

التي اشار آليها في مقدمة كتابه

احميد سماحية

مضيعًار المصطلح الطمي .

والكتاب يستحق القراءة بعناية

لابن سينا .

😭 وقيمة الكتاب لا تتمثل فقط

ونحن في وضع الثبات .

واليونانية المستعملة فأبناء

المصطلحات العلمية والتقنية .

الذي عرضنا له .

لنا المؤلف ملحق الكتاب وهو عبارة

الصناعية .

اللغة ما سلطان على اهلها بلغة ما سلطان على اهلها كسلطان العربية على أهلها .. فالى جانب كونها لغة الدين فهي ايضًا لغة الادب والعلوم والى عهد ليس

ولأن العربية جزء هام من كيان المجتمع العربي فقد اضحت هدفا رئيسيا للنيل منها لتغتيت هذا الكيان . ولم تقلح المحاولات المستمينة والمتعددة لسلسخ اللسان العربي عن الجسد العربي . وصعدت اللغة ازاء كل الضربآت التي تلقتها لقرون طويلة لكونها لغة القرآن أولا ، ويفضلُ علماء أخسدوا على علاقهم التصدي لتلك المحاولات ثانيا .

المصطلحات المتجددة والمتزايدة

وهو جوهر المشكلة ولكن تتفرع

منها حملة من المشكلات اهمها :

١ ـ مشكلــة الترجمــة

٢ ـ مشكلـة المعجمـة

وتحت عنوان مشكلة الترجمة

وبعد تعريف ماهية المعجب

العلمى وتقسيم المطروح منها في

السوق الى قسمين ينبذ احدهما وهو

النوع العام ويحبذ الثاني وهسو

النوع المتخصص المقصور على

مصطلحات علم واحد يستقصيها

ويتابعهما ما ندهمل الى البحمث

الرئيسي في الكتاب والذي ينقسم الى

الاول ـ يتحدث عن اللغـة ـ

والثانسي - يتناول مسجرة

المسطلح الطمى في تاريخ العربية .

المسطيح العلميين في العصر

والثالسات - يتحسنات عن

● وفي مجال تعريف اللغة قدم

أنا الباحث في ايجاز عدة تعاريف

تشمل اهمية اللغة للانسبان من

حيث كونها نعمة من نعم الله . ثم

يبين لنا علاقة الانسان باللغة بدءا

من مرحلة اختراع اللغة . وانتهاء

بمرحلة تلقيها ثم يبين لنا قوة اللغة

العربية وخلودها وكونها تتمتع بقدر

كبير من الثبات لكونها لغة القران

وان الغوامل التي تؤدي بالتغيير في

اي لغة لم تؤثر بها كعامل المبتمع

• ووقف الباحث وقفة يسيرة

ابوات ثلاثة :

واللغة العلمية .

الحنيث .

الطمية ابرزانا اهمية الترجمسة

الأفبائية الفككة

● وفسا نحسن نرى العربية هائلة تعد بمئات الألبوف من تتصدى لقضية جديدة فرضتها المضارة والتقدم الطمي وهي مدى قدرة هذه اللغة على تمثيل علموم

👁 في هذا المجال الهام كان كتاب « العربية لغبة العلبوم و التقنية » و الكتياب الباحييث الدكتور عبدالصبور شاهين استاذ الدراسات اللغويسة بدار الطوم مجامعة القاهرة واستاذ الدراسات ودورها الكبيرني نقل المعارف وابراز العربية بجامعة البترول والمعادن المسطلحات العلمية الجنيدة الى بقسعونية وهي من اصدارات دار الناس مع دعوة بعدم فسنح المجال اللاختلاف والتعدد في ترجمـــة الاصلاح الطبع والنشر بالدمام. ويقع الكتاب في ٤٧٠ صفحة تقسم المبطلح الولحد . الى ثلاثة أبواب وملحقين يضم فتكلم عن حالة الفوضي التي سابت الاول الاصول اللاتينية واليونانية للكلمات العلمية والفنية والثانسي حقل اصدار المعلجم وحند موقفه منها منحصرا في امرين : معجم امراض العيون مستخرج من

كتاب ، القانون ، لابن سينا . • والمنهاج السذي سار عليمه البحث خطط على اساس تغطية عنصرى اللغسة وهمسا المفسردات والتراكيب ببحوث مختلفة ــ اما ما يتصل بالمفردات وهى مادة اللغة

الخام يقول الباحث : « حملت بحوث هذا الجانب عنوان المصطلح العلمي حيث كانت قضاياه آهم ما يشغل بال السلولين عن المؤسسيات اللغوية في الاوطان العربية وقد قام بحث المصطلح في الكثاب على دراسة البعد التطوري التاريخي في الباب الثانى والبعد الصياغي القنى في البَّابِ الثَّاثُ وَثَلَكُ فِي

اسهاب علمي ضروري » . اما ما يتصل بالتراكيب فقد قام الباحث بيراسة « اللغة العلمية وتحديد مفهومها واضاف الكثير من الاتجاهسات التحليليسة والتركيبية في الباب الاول .

ولربط المنهج الحاضر بالماضي تتبع العاصث كما بقبول « المنطلحيات الخاصية بموضسوع علمسى فاستقطسب مصطلحاتُه وتعبيراته القديمة » وقدم لنا معجما عن العين بلل به على . قوة العربية تنيما في مجال المصطلح

والباحث يقدم لنا الهدف من هذا البحث وهو الغفساع عن اتهسام العربية بالقصور والعجز في مواجهة متطلبسات العصر العلميسة والاصطلاحية وينبه الباحث ص ١٧ الى ان ،، امام العربية في مجال الانجساز الاصطلاحسي مطالس

بين فيها بعض المفاهيم عن علم الاصوات وهو علم له صلته الكبيرة والقوية باللغة .. رقسم الاصوات الى مجموعات مختلفة تبعسا لاعتبارات متعندة منها:

١ - اعتبار المخرج ٢ ــ اعتبار الصوت ٣ ... اعتبار التوتر

بوضع خاص لاعضاء النطق نتيجة التأثر باللغات الاوروبية .

اما مشكلة المجمعة اللغويعة

ومع نلك يعتبر البلحث عهد ابي جعفر المنصور ثاني خلفاء بنسي عباس بداية النقل المنهجى لطوم اليونان ، وعدد لنا اسماء كثيرة من المترجمين ص ٧٠ ولكنه قصر دراسته على أربعة من هؤلاء وهم حنين بن اسحاق لتمثله تسة الترجمة في القرن الثالث . وابوبكر السرازي لكونسه قمسة التأليسف والترجمة في القسرن الرابسع وابوعبدالله الخوارزمى صاحب اول تمنيف في مجال العلوم والصطلحات في منتصف القدرن

ً ﴿ وَإِنْ مَجَالُ تُعْرِينِهُ اللَّهِـةَ

 وفي التطور التركيبي في الالفاظ والتراكيب والاساليب ونلك امسر

● وننتقل مع الباحست الى بدايات المصطلح الطمي وبلمس ان استخدام الالفاظ من معان اصطلاحية بدأت مع نزول القرآن واستخدامه كثيرا من الالفاظ للدلالة على معان مخصوصة مثل الصلاة ، والزكاة ، والحج ، والتشهد ، والامساك ، والنصاب فهذه كلمات

الاول: رفض انواع المعاجم والثانسي : عدم مىلامىسة الترتيب الالفيائي في معلجم المصطحات التي لا تتعامل مع جذور اللغة ولكن تقتصر على ايراد ( عيـون الانبـاء في طبقـات الاسماء ينون أفعسال كمعاجسم

الرابع . ثم الرئيس ابوالحسن ين سيينا قمة الحكمة والطب في القرنين الرابع والخامس ونوه عن كونهم محصلة العبقرية الاسلامية في تلك القرون وما بعدها وقسم براسة للمصطلح العلمي في بعض اعمالهم في الباب الثاني .

كل جهد ينخذ شكل التقريس او

فجر المعرفة

للحزن في نفسي مفعول شديــد

يجعلني ائتشى واتفاعل مع الاطياف

مهم الحقيقة خبر من الوهم .. يجب

ان ٰیعلموا خلك او هکذا بجب ان

ايمان محمد ــ القطيف

وتلك هي الجوانب الاساسية ثم علل سبب التغييرات التسي

طبيعي بالنسبة الى كل لغة .

لها معان لغوية واصطلاحية

الطمية او الاسلوب العلمي يقول الباحث د ص ۷۸ ه انها مستوی خاص بالتعبير عن (وصيف الاشياء لتعيين ماهيتهسا ) على اعتبار ان براد ( بالأشبياء ) كل ما يعمل في نطاق الحواس الانسانية من مخلوقات ويراد ( بالوصف )

طرات على بعض اصوات العربية.

وننتقل الى مرحلة تالية في حياة اللغة خلال قرن من نزول القرأن حيث بدء الاشتفال بالطوم وبداية حركة الترجسة والتسي ارجعها الباحث الى ايام الدولة الروانية كما ذكر أن أبن أصبيعة في كتاب

النطيل او التركيب الطمي وهذا هو النشاط العلمي ولتبيان خصائص هذه اللغة

العلمية يقول الباحث ان تلك الخصائص تتمثل في دراسة طواهر الموجودات بغية تحليلها وتسخيرها ونلك عبر منهج مئوف يتمثل في المشاهدة والاستقراء والتجربة ثم الفرض والبرهنة والاستنتاج ، . ● وإذا كانت الإدوات في اللغة

هي الموجه الحقيقي للمعنص في الجملة والقائمة على ربط اجزائها فهى في العربية مشكلة معقدة لان كتب النحو سجلت لكل حرف عدة معان بلغت احيانا عندا مدهشا وعلى سبيل المثال (اداة) ممن ه ولها سبعة معان هي التبعيض وبيان الجنس وابتداء الغايسة

المكانية والتطيل . ونلك السرد الاحصائى لمعاني الحروف يضعنا في مجالَ اللغسة الطمية امام مشكلة وهى رفض اللغة العلمية لهذا التعدد اذبيجب ان يكون لملاداة الواحدة وظيفة واحدة

او اثنتان عند الضرورة . وهناك سمات اخسرى للغة الطمية تتمثل في الحرص على تجنب صور البلاغة ورحدة الفهوم التركيبي للجملة الطمية وتحديث التعبيرات لغويا او رياضيا وقد قدم لنا الباحث بعض نماذج من كتابات

الاقدمين في المجال العلمي لتبيان مدى نجاحهم في التعبير عن حقائق العلم بالعربية واختار نمانجه من كتاب : القانون ، لابن سينا وهو كتاب خاص بطمسى الطسب والاقربائين . ويؤكد لنا ان ابن سينا امتلك القدرة العالية في الكتابة الطمية فقد كان متدفق التعبير دونما لبس او غموض وانه يستخدم الممطلح الطمسي كيفعسا واتساه يونانيا او فارسيا للتنليل على المعنى المراد وتميزت لغته الطمية بنقسة

ثم ينتقل بنا من ابن سينا الي مرحلة حنين بن اسحاق بعد ان بين لناق و ص ۱۱۷ ، معنى الصطلح

كما ورد في المعلجم وغيرها وصنف لنا الصطلح العلمي باعتبار الشكل وباعتبار المعنسي ص ۱۲۶ ء واختسار الباحث لحنين بن اسحاق لم يجسىء من فراغ . إز انه يعد من اشهر المترجمين في العصر العباسي وكان ينقل من اليونانية والفأرسية والسريانية الى المربية كما أنه عمل

بالطب وكان من اشد رجال التاريخ نكاء وله ترجمات عديدة ، وقد قصر الباحث استعراضه على (كتباب العشر مقالات في العين ) من ضمن كتسب حنسين

من محققه المستشرق الدكتسور

الكتباب ، ص ١٤١ ، اوردهما لاهميتها وهي رواية عن صنيسق للباحث هو النكتور محمود عائل فؤاد وقد زار معامل كوزي باسبانيا وهي من اشهر معامل ادوية العين في العالم ووجد انهم هناك يعتمدون في

ماكس ماير هوف عناية كبيرة وقدم

علوم العرب . انتهى .. ● وقد استخرج لنا الباحث من كتاب ( المقالات العشي ) لحنين خمسين ورنا صرفيا مجردا ومزيدا جاءت على نمطها المسطلحات العلمية وقد اوردها لذا في قائمة ص ١٤٦ ، ص ١٤٧ ، ص ١٤٨ وهي صورة مفردة وان كان حنين لم يقتصر على تلك الصورة بل وضع كثيرا من الممطلحات في صورة مركبة من كلمتين او ثلاث او اكثر

مثل مصطلح (الساع الحدقة) وغيرها . • ثم ننتقل الى مرحلة اخرى في مسيرة المصطلح العلمي لنصل الى الرازي ( ۲٤٠/۳۲۰ مـ ) ويعد من ابرز المشتغلين بالكيميساء في عصره وابرز من مزج الفلسفة بالعلوم وفي بحث قدمه احد تلاميذ الباحث عن لغة الطب عند الرازي استطاع ان يستخرج من كتــاب

واحد هو الحاوي ١٢٤٨ مصطلحا طبيا شرحها بنقّة في معجم خاص وحوالي ۲۰۰ مصطلح لم يهتلد وبعد الرازي يجيء الخوارزمي وهو احد علماء القسرن الرابسع الهجسري وقسد تعسرض لمشكاسة المسطلس الطمسى في كتابسه

( مغاتيح العلوم ) ويعتبر من اقدم من تناوله وبالنظرة الاحصائية عند الخوارزمي في كتابسه ( مفاتيسح العلوم ) نجد انه قد اشتمل على ٢٤٠٠ مصطلح انتقاها بمجهوده

ويعود بنا الباحث ثانية الى بن سينا بعد ان كان قد قدم له في الياب الاول كما نكرنا بحثا بعنوان ابن سينا بين التعبير الادبي والعلمي ــ ويبدو ان ابن سينا شغل بال الباحث كثيرا فتوقف عنده وقفسة طويلة بل قام بنفسه بدراسة المصطلح الطمى عند ابن سينا في كتابه القانون ونلك لاهمية هذا العالم العظيم وما قنمسه للعسرب

والعلم من خدمسات جليلسة وخصوصا في مجال الطب ، وبعد أن ترجم لأبن سينا ص ١٨٢ وحدثنا عن ظاهرته في مبحث

مستقل حيث نبغ الرجل في كل فنون عصره وله فيها مواقف مختلفة عن ما سبقه وحيث كانت كتاباته وابحاثه ركائز للنهضة في

أورويا وخصوصا فأمجالات الطب

الامريكيسة ببسيروت فتخسرج

أنا الباحث ملاحظة في حاشية

تفخل المعجم العربي . وقد كانت له قدرته على توليد المصطلحات في كل المجالات التي وضع كثير من الادوية على تطبيق طرقها لتمكنه وفهمسه للمصطلسع واحاطته الشاملة به .

● وقد قام الباحث في ملخسق كتابه الذي نعرض له ( العربية لغة العلوم والتقنية) بالاعتماد على ما جاء في كتاب ابن سينا ( القانون ) بتفسير مصطلحاتــه العلمية في معجم خاص عن ( العن واعراضيها ) في ما يربــو علم سبعمانة مصطلح استخدم الباحث في ترتيبه التقسيم الالفيائي وهو أنسب التقاسيم للمعاجم العلمية المتخصيصة في مجال وأحمد من

🗗 وقد كان لابن سينـــا دوره

الكبير في مجال المصطلح الطبسي

وخاصة في كتابه القانون الدى

احتوى على ثروة لفظية ضخمة لم

مجالات المطوم . واستعرض لنا استعمال ابئ سبينا للظواهر التصريفية في اشكال تكاد تكون مولدة باستعماله :

١ ـ للمصدر الصريح مزيدا ونلك نهج علمي تفرضه لغسة الطب وقد استعمله ابن سينا بطواعية ومرونة قياسية كما استئتج البلحث .

٢ ــ استخدام الياء المسددة والنتاء المربوطة في صنوغ المصدر الصناعي ( ية ) وهي نفسها نهاية الصفة المنسوبة للمؤنث كوصف بضاعة ما بانهسا

(مصرية) ٣ ـ المسـدر المناعب والصفات المنسوبة حيث العلاقة الشكلية التي تريط ما بينهما ، غ ــ الصفات الشنقة

٥ ـ الجموع ٦ - التراكيب وتحفل بها كل كتابات ابن سينا وقد احصى المأحسث خمسسة تراكيسب استخدمها ابسن سيئسا وهسى التركيب الوصفى ، الاضاق ، والأسسادي ، والموصسولي ،

والتركيب العددي . ويختم الباحث بذلك بحثه عن ابن سينا وننتقل معه الى الباب الثالث في رحلة مع المصطلح العلمي في العصر الجنيث ويصند لنسا مواصفات المصطلح في هذا العصر حيث انه يجب ان يكون لفظا لا عبارة وان يكون محسد المعنسى

تماما .. وأن يكون من الاسماء الطمية وان يكون قابس للنمسو والريادة . ● وفي الفصل الثاني من هذا الباب حيث القياس اللغوى عنوانه ويعتبر من اهم بحوث الكتاب اذقام

الباحث بدراسة القياس اللغوى

ومفهومه واستخداماته نيما يستجد

وعاد اولادهما السيتية من الدارس لكن لم يعد الايوان

بعد ثمان واربعين ساعة ..

عثر على الوالدين مقتولين في

حادث أنفجار قنيلسة بأحث

احياء بسيروت ٥٠ لم يتسركا

وسائلها الى الاثراء .

والتسوليسد : هو استعمسال

للمت عشقها

وقال : جبان

لوحت بيديها علي

قلت لا [ الجبال العظام ]

الحزن اسم .. وقبري ...

هل ترين السماء بعيدة

قالت : الحزن اسم

ولكن قبرك هنا

نكرتني باسمي

نكرتني بكل العيون

عين اختي وامي

هل بامكان ليلي

عين أختي وأمي

عين اختني وامي

كل ما احمله مفترق

العبور على قارب مخترق

نصف انسان ونصف احترق ..

وعين الوطن

وجرح السنين

من مشكلات اللفة ثم كيفية الاشتقاق في العربية رانواعه وطرق صوغ المطلح الطمى بوسائسل الالصاق المعتمدة على السوايسق واللواحق والدواخس الى جانب موضوعات النحت والتركيسب

والاختصار وقد قدم لنا امتلة شتى للاستدلال والشرح ويعدها تنماول مشكلات المعرب والدخيل والمواسد والمحنث والمعجمي وهي عن طرق والنمو اللفوي المستحدث بعندوان

( لغة التقنية ) ، وفي مبحث عن علاقية اللفية العربية بلغات الحضبارة قديما قدم انا عدة كلمات بخلت الى العربية من لغات اخرى ثم كلمات بخلت الى لغات أخبرى من العربية مثسل الفرنسية والانكليزية ثم ارتدت الينا

في المرحلة الحضارية الحالية بنطق جديد وأن كأن يحمل نقس المعنى ولنضرب مثالا بكلمة (شراب ) في الاصل العربي نجد انها تحولت الي الصورة الاجنبية الى SIRUP ثم ارتنت الينا حديثا بنطق اخر هو

( سىرب ) وكذا كلمة حبل في العربية الاصيلة التي تحولت الى CABL في الاجنبية ثم المنطوق العربي الجئيد ( كابل ) . ويذا اصبحت علاقة العربيسة

بلغات الحضارة حديثا علاقة الأخذ لا العطاء وتلك لظروف حضارية متعددة ويهذا اصبح العالم الناطق بالعربية امام طوفان المصطلحات العلمية الوافدة واضحت قضيمة التعريب قضية ملحة لا بدمن ايجاد ضوابط لها بدون اختمالاف في

ونطالب مع الباحث بتوحيد منهجية التعريب حتى لا نقع في خلافات متعددة تؤدى الى تعدية في نقسل المصطلحات الى العربية فالمنطلح الواحد الاجنبي يضحي عند نقله آلى العربية عدة مصطلحات مثل مصطلح « الكمبيوتر » ترجم ق مصر الى ( الحاسب الالي )

وفي بلاد المقسنرب العربسي الى ( الرتابة ) ثم الى ( الحاسوب )

ويعض الدول ابقت عليه كما هو بذا

اصبح هنساك اربسع معالجسات لمنطلح واحد . € ويعد عرض السبل الكفيلة بتوحيد منهجية التعريب ننتقل ألى القصل السائس من الباب الاخير الذي يتحدث عن العربية بين الامتلاء والتوليد والتحديب

والالفاظ المعجمية ونظرا لان اللغة العربية ذات اصالة فان التوليد ضير

العنيدة ويرر نلك بكونه نص ظفر

نقاط مرسلة:

وعامل القرد .

الإخ/عيدالله الغامدي : منعتنا جبال الجنوب صنعتنا شموس الجنوب صنعتنا رعاة حفاة

هنا يتم الَّحساس بالاشياء المدببة المحيطة وتَحْلَقُ أَينَا الوعى .. ﴿ رَعَاةً حَفَّاةً ﴾ انها صورة ذلك الانسان الجنوبي الذي يتسلق الاشجار يدُهب في السفوح الجبلية والحقول .. يتشبتُ باللهُ .. بقصباة .. هَىٰ ﴿ تَحَمَلُ ۗ قُنْ يَهِما أَخْنَجُوا ﴾ .. وتنهم .. تصرح ﴿ جِبْلَن ۚ ، لكن كيف تلملم عشقها ولملاا ؟ .. العشسق دائعساً فيناض بالعطساء

الحبيبة لم تكن رمزا يضفي بعدا جديدا على القصيدة .. لم تكن

تكرتني بكل العيون وعين ألوطن

تدخل الان رموزا اخرى الاخت والام ، وتم الفصل بينهما وبين الحبيبة وبين الوطن . هذه الرمور الثلاثة الحبيبة والام .. والاخت ، وضعت داخسل القصيدة في مستوى افقي واحد ٠٠ ( اسمها طلحة في صحاري نجد ) ، انن هذا يعنى ان الحبيبة هي طلحة/شجرة لكن هذه الطلحة تبتسم وتتكلم ..

الاخت/أيمان محمد --جعيل جُداً هذا النَّداعي الحار .. انها فجر المعرفة ، هذا الفجر الذي يشقَ الْقَلْبِ ، يلهِبة يَسْعَلُه لكنَّ لا يَطْفُنُه ،، هي لحقَّة رهبية تَلْكُ التَّيُّ بشرق فيها هذا الفجر الرائع على القلب البشري ١٠ لكنها لحظة تعني قمة العالم هين تتفسح الأشياءً من حوانًا … ّ

ونصطدم بالياس الرعب ،، الريد ،، في القطع الاخير من ،، الشاعر

من المكن أن تكون هذه الخطرة مشروع لقصة قصيرة جميلة فيها النبض الصادق ،، فيها البحث عن هياة ،، أستمري يا لَخت أيمان أ.، نرحب بك .،

لم يتدخل ليُصنع أو ليشترك على الأقل في صنع الخلاص -

الاخ/حمد شريده الصويلح .. تلقيناً رسالتك ونشكر حسن طنك وثقتك بـــ ( الريسد ) .. وننشر اليوم محاولتك القصصية ، عروسان وسبعة اولاد وام ، هذه المُحَاوِلةَالِتِي جِاءِت بعد تُوقفك تشير الى تقدم ملموس في كتاباتك وتظل القراءة هي الأساس والصدر الوحيد لتطوير وصَّفَل قدرات الكاتب .. وننصحك بأن تكثر من القراءة القصص القصيرة والروايات والشعر الجديث .. مع الاستعرار في الاقلال من الكتابة .. اقراء محاولة الاخت ( ايمسان ) .. نحن ترحب بك دائما .

لَلْوُلَة .. يجرني خاسة ألى حيث عينيك العمية في ثم الري ولا أدرى! هناك في سلحات عينياك المستقبلية تستيقظ الجراح النائمة في مستنقع قلبسي الاستوائسي ،، فاهدَي ، مجتون انَّا او هكذا أبدو . كنت الرثر مع الزمان .. وصدى الفكاهة يرتطم بالجدران البلهاء ويعود البِّنَا ويُمسخُسَّا ،، بُلهماء نُرْتَقَعُ ، نَهُويُ .. نطير لأنعيود وفجاة التصقت عيناي بها فتوقف كل شيء ، عينيها ،، يا لها من لحظة رهيبة حين يشرق فجر العرفة في القلب البشري الثائسة .. هوت الكاري شهب محرقة تصرخ بهبا ولها .. ليت طبي كان لها ، سؤال مَنْ رَفَاقَى مِنْكِ ؟ اللَّعَنْسَةَ عَلَيْسَكُم جميعا !! جميعا عليكم اللعنسة ، ايقظتموني من نومسي الاكبسر .. سلوي رقبة الارض واكسرها وانتم معها آ. قلت : لاشيء تذكرت اختي فقسط انهسا مريضسة بأ للسكند المنضوح ! غاذاً لا أجرو أن أعلن لهم انهم جميعا يتقلصون اسام ضعفی وانکساري نعم بجب ان اعترف بالحليقة التي صنعها قدري وفرضها على ومسادًا في ذلكُ ؟ تَسَجْعَفُ ! لَعَنَاتُ ،! نَفْسِ ،، غير

تعلم محبوبتی فان لم تعلـم هی فلتسال عيناها فهما القاموس البشري للمعرفة . يا إِلَهِي ! أَشَيَّ مَا يَشْعَنَى نَحُو الإخرينَ . . يوقفاني !! نعم انا اعود ئرفاقي اغود لهم .. أووود ثرثرة مرة الخرى .. انبا في السكرسي .. أمامي كُوب الثناي عَلَى الطَّاوِلَةُ .. المناك الهنا الاتراك .. هكذا المناك الهنا الاتراك ..

## أولاد وام ولد في لبنان ،

وعاش في لبنان . وتعلم في مدارس وجامعات لبنان . . ثم بدا يشتغل في لبنان ،، فعندماً هاجرت عائلته من فلسطين كنن في احشاء امه ١٠ التي ذاقعت في أيسام النكسة كلّ صسوف الجنوع والحاجسة والتشرد حتى استقربها المقام في أحد المُعمات ..

انشسات النهسا على صفه دائما .. ومنح بعثـة

# عروسان وسيعة

الامر ورية البيت ..

الفضيلية .. وعُنيي النَّفس كانت تشتغل في وظيفتين حتى تنهض باعبائــه . . وتلبـــى احتياجاتسه وتحسول دون شعوره بالبتم .. رضع الطفل حليب الرجولة والشجاعة والأقدام منهذ صغره كأن متفوقا في دراسته والاول على

بعد ان ولدته .. وكم كانت فرحتها أن المولود نكر ٠٠ ولم تعسرف ان الايسام المقبلسة

تنفست والدته الصعبداء

ستحون حبلي بالاحسران ٠٠ عادة البيؤس يولىد بؤسسا والسعادة تغرز سعادة ، كما الحال مع الفقير الذي يرداد فقرا .. توفي والده بالسل بعد بعد شبهور اذ انه لم يعتد على حيساة الخيسام وبسرد المخيمات .. حمدت اللبه وشكرته وصارت هي الرجل والمرأة هي الآب والام هي ولي

لدراسته الأداب في الجامعة

حاملا شهادته بشرف ٠٠٠ والتحق بلحدى الوظائف عاد الى امسه في الخيمة وهو يبكى حاملا لها اول راتب يتقاضاه في حياته قال لها : هذه هديتيّ لك يا أغلى ام ، في الشبهر المقيل سننتقل الى شبقة متواضعة في منطقة الحامعة العربية استاجس الشقــة .. وانتقلا من المخيم الى بناية في احد احياء بيروت الرئيسية وبدا الشباب يتألق في عمله كما كُنُن متالقا في دراسته ..

قت الشقة .. واشترى

سيارة نصف عمر وبدأت امه تبحث له عن عروس ١٠ لقد اكمل نصيف دينه قبل اجتياح الاسرائيليين لبيروت بأسبوع واحد . . وبدل ان يقضى شىهر العسل في حِبل لبنان قضاه مع عروسته وامه في الملاجيء والسراديسب وكراجسات السبارات احتماء من حميم قنابسل العسلو الإسرائيلي .. امضت الاسرة شان بقية الاسر اطول ايام التاريخ في منتهى الصمود والشجاعية والاستبسال .. عاد الشساب وامه وعروسته الى شقتهم وجدوا انها لم تصب باذي وشعروا بسعسادة غامسرة ، فالمال الحلال بيقي مصانا .. قبل ایسلم جاءت احسدی الجارات الفلسطينيات الى ام هذا الشناب .. ورجتها ان ترعى احد اولادها الصغسار

ريثما تذهب مع زوجها الى

الطبيب .. ذهبت مع زوجها

لاولادهمنا السنعنة قرشنا لبنانيا واحدا .، لكنهما تركا لهم افضل الجيران ١٠ قالت الام لابنها .. اسكن وعروسك في الشقة وانا سادهب مع أولادي السبعة الى الخيمة التى تربيت فيها انت ٠٠ بكى الشباب وبكت عروسته ٠٠ ورد بصبوت واحبد على الام ان هؤلاء السبعسة اولانسسا

حمد شريدد الصويلح

وسيمكثون معنا حتسى

تخرجهم من الجامعات .

## القارب الجنوبي

تراعيتها واقفة تحمل في يدها خنجرا .. فقلت لها صنعتنا جبال الجنوب صنعتنا شموس الجنوب

منعتنا رعاة صفاة ...

على الرصيف التقينا والمباح انتظار

تمتماتك فجر وقاطرة للصباح تنبعين من الفقر ، من الدم

کل من کان کائست

بالعينك فيهما تواريمح كل

يا امرأة تسكنسين الجسوارح

كلنا قارب دمع ، ووطني ميناء

من تجرا وقال : مباح التمرد على الاسئلة

عبداته الغامسدي

عشقي انت .، وجرمي حبك ولاجلك انقاد الى القصله ..

اسمها طلحة في صحاري نجد واسمي معلق والهوية تعطى لاسم تألق ابتساماتها أيقظتني وقالت جيان ..

أثن معرفسة الكتاب

والقسراءة بالمعنسي السدي

نُقَصِدُهُ تَعْتَحَ ابوابَ سحريةً

لرفيع كاسباءة الحسواس

الأنسانية البدائيسة والتسر

تكون قريبة من الحدوانية

بمبدأ الشعل ورد القعسل ..

ورفع الكفاءة كلمسا تابعنسا

القرآءة والكتابة يسمو ال

الارتفاع الانساني .. فيبلور

العظية المعطاءة ،، والتسي

نطلق عليها « العطّليسة

وهناك أيضاً عن يكتبون

ويقسراون ، ولسكن بدون

استطاعية على التعبير عن

ما في داخلهم .. او وجهات

نظرهم او مواقفهم .. حيت

تحولت الكتابة والقراءة الى

مجرد وظيفة ميكانيكية ..

المقصود منها اضافة غريزة

جسدة لتلبسة الاحتياجيات

وبالتالي لا تشبغلهم مسالسة

القراءة بالقدر التي يهتم بها

المدركون من النسباس . . ق

اتجاد وعيهم نحو الحيسأة

عامية وحياتهم خاصية ..

وهدُه هي الأمية الثقافية ..

والثقافة هنا مرتبطية

بالقراءة كاسساس للتجليسة

والتقسير والتوضييح

والتعسرف على خبسرات

الأخرين .. فبعدون القسراءة

تكون أيضنا الثقافة العملية أو

الخبرات الإجتماعية محدودة

والنين يكتبون ويقرأون

يستطيعسون التعبسرعن

انفسهم والأخريسن وتتيقسظ

حواسهم وتشحذ لاستقبال ما

حولها ،، استقبالا جيدا

واعيسا .. لأن بسين هذه

الاستقيسالات لا بسد من

جىيىد ،، اكتشىلك ..

دهشتة .. فرع .. فالمضاض ..

الابسداع .. الابسداع ..

تاج الدين محمد تاج الدين

ومشبوشية وغير دقيقة ..



# والحوف النزات العكرت

وان فقهاء اللغية مهتمسون لقد وجد في مصيط اللشافة الإسلامية ذلك البشيث حول موضوع المثلة بين البطبق والنجيو . بل القيت فيسيه الرسائل وعقبت المناغضوات وبخاصة في القبرن الرابيع الهجري وان كان القاليال في هذه القضية قد بدا منذ أواخر القرن التقث .

يقول جيرهارد انسدرس: أول من الله مقالة في الفرق بين نحو الحرب والمنطق تلميد اَلْكَبْدَيُّ: احْمَدُ بِنِ الْطَيِّبِ السرخسي ، ولسكن مقالسة السرخسيّ (ت ٢٨٩هـ) مفتودة كما يتول جيرهسارد السدّي يرجسح أن السرخسي « جد أن تفضيسل المنطسق باعتباره نحوا علليا كلياعل علم النحويير الخنصين بلغة

ويعتمد جيرعار درالك على

ان السرخسي لا احتساج الى استعمال لفات العشم من القبرس والسريسان والسروم اخترع لنسا أربتسين صورة مُخْتَلُفُةُ الإشكالُ ؛ أي ابحدية عالمية ، ولسكن ببقسي تول جيمُّارد ترجيحاً بَلَا مرَّجِــَح ماداميت مقالـــة السرخيي مفقبودة ولا نستطيسع الا استخلاص الدلالية المآم وهى وقسوع هذد المجاولية للموازنة بيَّنَّ المنطق والنحو . ولبنده المحاولة فيمتبسا التاريخية الني تسبسق تلك المناظرة الشهسيرة بسين السيراق وابي شر متسى بن يونس ومسن ثم تكت يونس ومسن تم تكتسبب النافرة من معاولة السرخس بعدا جديدا لا يجعلها وليدة الصدابة كمنا تتنورقينا الروايات وانما في وليندة الجال خول نضية تسغلنت القوم انداك ولنالك نجمد ان هنأك كتابات اخرى عاصرت هذه المنافذة او تلتها تبور حول القضية نفسها كمسا

وَلَكُم تَحِيثِ الكِنْيِرِينِ عَنِ مناظرة السيراق ومنى ويعكن ان وجز منا أمد المنتكم التي تَخَلَّصُهَا الدارسون من هذد اننخرة ولعبل بحبث الكتور محسن مهدي :

Darred Islam Language and Lago يعد من اهدما كتب حول عدد المنافلسرة اذاقاه بتحليلهما تعليلا ملصلا استغرق نلاتا وخمسان صععة وسينكتف بالنقاط الانبة عز ملاحلناته ١٠ - وقعت هذه المنافضوة وسطجو مز الصراع الفكري بين المناطقة الذين كانسوأ يدُعُونَ أَن المُنطقِ هُوَ الوسيلةِ

الوحيدة للمعربة العلمية ...

بتقامسل غع ذات اهمية لأن ئَىٰسىرِائَيْم لِلْمَعَانَى مَرِكَزُة عَلَىٰ اقوال خاصة ، ولنَكُ عَهِسَى سطحية وغير دقيقة ، ومن ثم

فلبس غير النطق الذي يمكن الإنسان من النحيث بشبكل واع سليم ، وعلماء البكلاء والمقه واللغة الذين كانسوا يعتقدون ائهم اعطوا الاهتمام الكاق لقضايا النهج وليس هؤلاء المتعصبون للقيراث الجديد الإ فلاسفة هيلينسين متمصبين وعبيسدا مظنيسن

٢ ـ أن النيار الطميسي الذي يسري في الناظرة هو الصراع بسين الإغلاطونيسة Popular والارسطية الإكاديمية " ... ان « متى « قد ووجه في المناظرة بمتكسم جدفي متمكن من الإطلاطونية اكثسر

منه كونه نحويا يحتقر المنطق أ - أن متى «يحاول أن يخضع اللغة العادية لكي ينشى ولغة علمية فنيسة Technical تعير عن افكار ارسطو ومعانيه وحقائقه عل حين بدافع السيراني عن اللغة

المنطق كما فهمه فقهاء اللَّحَةُ العبرب ـ على انية النطبق الذي يكمن في الكلام فيجعله

قولا معشولا نقند فهصه ــ

عثلهم .. على انسه ، منطبق اللفسة ، "او منطسة العربية ء ، كمَّا فهم منطبقً ارسطو او ، منطق اليونان ، على انه النطق الملازم للفسة الأغريقية كما يتحللهسا الاغريمق وكمسا استخدمهما ارسطو ﴿ التعبير عن ناصه ولذلك فقد انهم ، متى ، بانه يدعو تلاميدد لا لتعلم ، علم المنطق ، بل تتعليم اللغية

الاغريقية نفسها ء . ويسستخلص استانبسا الدكتور مصطفى منسدور من المناظرة بعض الافكار التي تشکل ۔ کسا پری ۔ ہٹورا بعيدة لما يذهب الينه عليم اللغة الحديث .. وذلك منسل تكيد السيرال على . خاصية

ويسرى الدكشسور على ابسوالمكاره از انتاظسسرة لا تعكس موقف السيراقي الذي

هذه هي اهم النتائج التي

ه منسى ۽ استجاب الطلب الوزير أبن الفرات وكان لا بد ان يستجيب لطابعه وهــدا يعني أن المعراق كان منفوعا لتارضة ه متى ء ومهاجعة منطقه بحكم مآ يتطبه قانون اغتظرات ، فالسائلة الأن ليست نُتاج موقف مبدئي ! ولَّذِلُكُ يِصِبُحُ الْقُولُ ءُ انْ مَا يقدمه المتناظرون من اسطة واجابات لإيدل بالضرورة على

على معرضة جيدة بالنحس

خضع في شرحت لسيبويت د للمنهج المنطقيي تعقيدا وتعليلا د .. وانما هي تعكس مذهبه الطقي والإعتسزائي في الهجوم على المنطق .

۔ تعکس المناضرة حلقية

ن معاولة البات اصالتها وتأكيدها واللقافات الاجنبية حول النحو العربي والنصو السرياني بنصيبين ، عندما حاول ايليا النمييي وهو

ـُـجِآء رد السـيراق على

\_ تَتُم النَّاطُرةَ عَنْ مَعَرِفَةً

\_ حاول السيرافي ان يثبت ان النحو بهتم بالمعنى هو القابة لا اللفظ واقد كان نيدُه الفكرة الرها في المنهج النحوي لذى السيرآني كمسآ لدى غيره من نحادً القبرن

تطبور الإمسر بعسد هذه المناظرة ، فرلينا الفارابي في كتابه ، التنبيه على سبيــل

والشاعس عريسان البيداء

استدفىء في وهج الكلمات

والجدر الغاشمة تمطت

ناشتدك يا جندوة روحي

كل الضغوط:

اتمني لو اكسو الاصحاب

توصل اليها الدارسون من خُلالُ هُدُمُ الْمُنْظُرُهُ وَبُودِ انْ الستخلصة من تراطنا لهذه المناظرة ومن جوها العام ا

من حلقات الصراع بين الثقافة الإسلامية .

الأخرى فكعادار هذا الصراع في هذه المناظرة حول اللغة والمنطق دار في مناظرة اخرى نحوي سرياني ان يُبِيِّينَ انْ النحو السرياني افضيل من النحوّ العربيّ وهو بذلك يلتكي مع متى بن يوسف المنطقي السريطي الذي اراد ان يثبت قصور النحو العريني بدون الاستعانية بالشافية

النبيج الفعلي لهم ۽ ء السسيراق باللنطيق معرفية كافية ، وذلك مثل قوله « ولكم عدة بمنسل هذا التمويت ود سمعتبكم تقولسون • ٠٠ ونستطيع القول ان السيراق تَغَلَّبُ عَلَى ﴿ مَنِّي هُ لَانَّهُ عُرِفُ المنطق ، آما ، متى ، فلم يكن

الرابع آلهجري -\* \* \* \*

الكتابة هي رسم الالفالا السعادة ، يعلن بحثنا ق د مناعة النطق .. وعلاقه التى نتلفظ بها تعبسيرا عن بصناعة النحو ، وفيه برى مطلبنسا واحتياجاتنسا أن = مناعة النحبُو النَّبِي تفتعل على اصناف الالفياظ ورغباتنا .. وتعبسيرا عن الدالة ، لا بد ان تكون ملدمة انفسنها واحلامنها وأملنها لو منحسلا ۾ ۽ الوالسوف والإمناعل اختلاف قدراتنسا

والتنبيب على اوالسل هذه

تهتم بالمعنى وتركن الى العقل

المفسوي انبذك نظريسة ان

ه المعانيُّ اشرف من الْإَلْقَاطُ ،

يقول ان جنى ء ان الافساقا

خُدَّم للمعانسيّ ، والخسنوم

لاشأه اشرف منَّ الخَّدَم ، واقد

دغع المناطقة اللخويين ألى تلك

ىقصا ، يقبول ابوسليمنان

التطلق وكل من غلب علية

هفظ اللفظ وتصريفه وامثلته

واشكاله بعد من معاني اللفط والمعانسي صوغ العقسل ،

واللفظ صوغ اللسان ومن بعد

ن المعاني قل نصييسه من

وتستمير الموازنية بيين

سناعتس النطبق والنصو

فیکتب یحیی ابن عدی ( ت ۱۳۱۱ ) مقلقهٔ فی « تبیسین الفصل بین صناعتی النطق

اللسفى والنصو العربسيء

وينتهي فيها الى القبول أن

المُوضُوعين والمُرضَّين ۽ . ونظيرا لعجير مصل هذا

الاتجاه الذي حاول الفصل

بين المنطبق والنحسو ؛ فان

الريط بين العلمين اصبيح هو الإنجاد الحام ومن ثم فقت

بدات منبذ اواخبر القسرن

على بدّ تلميذ يحيى بن عدي

وهو أبو سلَّيعانَ أَكْنَطَقَى ﴿ تَ

۲۹۱هـ ) كلدي يقبول ، اذا

اجتمع النطق ألعقل والنطق

الحسي فهو الغامة والكمال ،

بل يقوّل ۽ النحو منطق عربي

والنطق نحو عقلي ۽ ويسريد

أبوهيسان التوهيسدي ( ت

٠٠ ناهب ) عبسارات استباذه

ابي سليمان فيقول ۽ نولا ان الکمال غبير مستطاع لکان

يجب أن يكون المنطقي نحويا

تهب باحقاد الزمن ؟

هل تفدو كلماني كفني ؟

واقسدم روحسي قسربانا

واظل وحيدا عريانا

ولكن رغم هذا الثراء العاطفي والحب الذي يلف جميع

الاشياء ، والاماني التي يحملها في قلبه وتنطلق على لسانة

للكون الجميل ، لا يمنع الشاعر ان يكون صلبا صلابسة

الصخر ، عنيدا في التشبث بالحق ، لا ينهار امام الظلم ، ولا

يتفتت تحت سيول الرغبات الدنيئة او في فم الريح الهوجاء امام

المجد لن رفيض الاذعان

سيقا لا تكسره الجيدران

والملاحظ أن الشاعر في الشكل التقليدي لا يبدو عبدا اسير

للقافية اومصفدا في البحور العروضية ، ولكنه منطلق في حرية ،

تواتيه القافية طيعة ورغم بساطة الكلمات للوهلة الاولى الا انها

مشحونة بوهج الشعر الحقيقي عند التأمل والغدوص مع

الملولات الفنية مما يبل على قبرة الشاعر من تمكنه لأدواته .

تموت العصافير لكن تبوح شاعر متوثر دائما سواء عالج

موضوعا عاطفيا أو وطنيا ، وإن كان من الصعب فصل

الموضوعين عن بعضهما فصلا كاملا ، لانه ينطلق دائما من

الخاص الى العام فالمحبوبة هي الوطن الذي يكبر شبينًا فشيئًا

حتى يشمل العالم العربى كله حينا ، والانسانية قاطبة حينا

اخر مستغلا كل الامكانات الشعرية في قصائده من حوار الى

مونولج داخلي الى وصف عام الى استغلال للاقنعة ببراعة شاعر

درامي يجيد الحوار والقطع السينمائي والمونتاج وغيرها من

اساليب حديثة اكتسبها الشاعر من قراءاته المتعددة،

ومشاهدة الوجود من منظار فني سينمائي او مسرحي او تشكيلي

وشاعرنا (جميل محمود عبدالرحمن ) في احدث دواوينه

محيى الدين

عثمان محسب

المناعة ، ﴿ بِلَمِيدِ مِيدَاعَة النطق ) كما أنّ الغيرابي يقرر ف كتابه و الإلهاظ الستعملة والكتابة لها في اللغة معان في المنطق ۽ ان المنطق ۽ 15' كثيرة مختلفة عن الكتابة يوى بها الانسان على معرفة بمعنى رسم الألفاظ واشتقت أَلْوَهُودُاْت ، في حين انّ النّحو صناعة تشتش على الالفاظ ، منها أيضسا معسان اخسرى والإلفاظ اهد الموجودات التي لزيادة قدرتها على استيعاب بمكن ان تعلق ، ولقد كانت تلك الفكرة مدخسلا لظهمور ملفوطاتنا الصوتية .. محاولات من جلنب اللغويين العرب لإقامة فلسفسة للفسة وقسدرة الانسسان ايضسا

تختلف من فرد الى أخر من حيث اختيار الكتابة المناسبة للتعبير عن الحالة التي يمكن ان بتلفظ بها حتى ولو ناصبوات ميهسة .. وهنده تُخضِعُ لِقَدرةُ الإكتسابُ او ما نسميها التعلم والخبيرة او احصالية الإلمام ، وهسده حصيلة لغوية في الفالب ،

التعبيريسة قوة وضعفسا

اذن ، فَالِأَفْسَاطُ هي والأصبيل ،، والألفيناظ هي الإصوات التبى تصبدر عن الكائن الحي للتعبير عن حالة معينة من السرور او البهجة او التوجيع او الأسم او الخوف ،، اللخ ،، ومن هذه الأصوات بدأتُ اللَّفَةُ الْأُولِي في أُ التعامل .. ومعرفة الصبوت الذي يصدر في حالته تحتاج ايضنا الى خبسرة .. وهسلاه الخسرة تكتسب بمتابعية المُلاحظة للنفس والأخرين .. لأن معظم هذه الأصلوات غريزية وتضرج تلقائية في

عالتها أو الشعور الملازم لها

بلا ارادة او وقت محدد او

وليس الإنسان فقط هو الذي يصدر الأصدوات ،، ولكن الحيوانسات والطيسور ايضا .. بل والطبيعة المحيطة بنا .. كل شيء فيها له صوت .. مثــل صوت المطر .. وصسوت الريسح .. وصنوت العاصنة .. وصنوت

فكل منها تشعسر به ولا نراه .. ولكن شدته او رقعه هي التي تؤثر فينا فلا يمكن ان تكون العاصفة التي تخلسع الشبجر وتقتل الزرع .. مثلُ النسيم الذي يطسري الجسو ويجعله ناعما لذيذا في فصل الصيف مثلا ..

وهكذا كل شيء يتدرج من اعلى الى اسفيل في النسوع الوآحد .. وكل منه له اسم .. اتقق عليه .. للدلالة عليه بين الحماعة ،

نصل اذن الى ما نهدف اليه مبدئيا .. وهو لكي نكتب .. لا بد ان نصرف چوهسر ما نكتبه .. اوماهو الذي ترسمه بالكتابية للتعرف عليسه ملموسنا مرئيا حتسى تنتقل الينسا الدلالسة كالمسة وصحيحة ،

وحتى نعرف دلالة الكلمة المكتوية ومقصودها لا بد من ان نعرف اللفظ او الصنوت التي تعبر عنه الكلمة .. وبدقة .. حتى ينتقل البنسا الشعور به او اعادة التذكر للتأثبير الشعبوري بمجسرد قراءة مسماد المكتوب .، مع مراعاة درجات هذه المساعر والإهاسيس او درجسات

الاستقبال وتنوعها ، وتدخل في نفس المقصود . . الحبواس الأخبري .. مثبل البصر ورؤيتسه للأشيساء والألوان .. والسمع المذي يميز بين الأصوات التي نعبر عنياً بالألفاظ في حالسة استخدام الإشبارة مثلا كما يتسندث مع بعض المرضى يقصور الحواس مثلا ولنبدأ في الموضوع الذي قصيناه ..

النيسز يكتبسون .. ماذا الكتابة هي نوع من رسم الأفكار أو المشباعر الداخلية

المجردة التي تدور في داخل ولوحظ في آخر ما ذكرت ان هناك اسماء مختلفة اللساء ريما تكون من فصيلة واحدة وهي: الريح ... العاصفة ... النسيم ،

للانتقبال من حاملهسا الى الأخرين إلا بوسيط ، ووسيط متفق عليه مسبقا .. فكان لا بد من الكثابة .. وهنساك عن يفسكرون

ويشعرون ويتخذون مواشف وأراء .. ولكن لا يكتبون ، لأنهم لا يعرفون الكتأبية .. والذين لا يعرفون الكتابة لا يعرفون القبراءة ايضنا .. والقراءة هي التعرف لزيادة الخبرات .. وزيادة الخبرات تحدد كتاباتنا وتوضعها وتدققهما .. أمسا الذيسن لا

وهم ما نطلسق عليهمم ه الأميسون ۽ فقيد يقمين ادراكاتهسم بمقسدار a امیتهم ه . وهنا تتحدد اطر واعماق هذا الانسسان بخيراتسه المباشرة ، اي التي يعايشها بنفسه من خلال المجتمع الذي

يعيش فيه .. بدون الاطلاع على الأخريسن بالاطلاع على كتاباتهم .. والاطسلاع على الأخرين أما اطلاع على الذات والخبرات ووجهات النظر او الاطلاع على الأخبار وحركة وحتني عالنم « الأمني » السداخلي يكون مشوشسا

المواقف الختلفة ..

عن نفسه ، فقسى الأكثسر ، رغباته وغرائسزد والدوافيع التسى تصركه .. ويسدون ابعساد ، ولسكن لتلبيسة الاحتمامات فقط .. وهكذا تضيق الدوائر حتى تصبح قريبة من الأدنى .

الإنسبان .. ولانها افبكار ومشاعر مجردة ولا يتملها إلا صاهبهما . . وغمير قابلسية

يعرفون الكتابة والقراءة،

بالنسبة له .. فلا يمكن ان يدرك ذاته إلا من يحساول الاطلاع على ذات الآخريان وتفسيرها بتفسير ما يصسدر عنهاً من سلوكيات واراء وافكار بمكن ظهورها في

آما كل ما يعرفه « الأمي »

محمد فمصي سئد

### بين الميدين المتلاضة في البات الذات ( شعريا وألبيا ) ترغى وتزيد بعض الاقلام الفجة مدعية انها قد ملكت ناصية الإبداع الشعري ، وقد يكون لها في بعض

الإحيان \_ سند من جاد او صداقة في صحيفة أو مؤسسة للنشي ، أو تجيد عقد العلاقت انخاصة مع وسائل الإعلام"، فيبرز هذا الزّيف ويطنطن له الاضبقاء او اصنحاب المصلحة في « تنصيع » المعادن المزيقة اي الزائفة ، وقد يقبل عليها بعضر القراء أنذين يخدعون في هذا المتهافة الإعلامي أو على الورق المصقول والغرائز الدنيئة ، فيض هؤلاء أنهم من القابضين على شعلة الكن الشعري الحقيقي روسط هذا الزيك والخداع .. توجد - بطبيعة الحال - أصوات حَقيقية والثَّلام شريفة ، ونفوس مملوءة بالصدق والحب والايمان بان الكلمة الشريقة النضيفة والرؤية الصنادقة والتنس الشعرى الصنادق ستنتصر وسطعنا المحيط المتلاطم من أَبْرَيْكَ وَمِنْ اصمتابَ الْمُرَاهَبِ الْكَانِّيةِ ، وتَظَّلْ هذه الْإقْلَامِ الْحَقِيقِيةِ فَأَبْضَهُ على فُلْهَا ووهجها وابداعها باخلاص الصائقين وعشق النبلاء .. واذاً عَثْرُ القارَىءَ أو الناقَد على موهَّية حقة ، تَشْبَث بها تَشْبِثه بِقارِب نجاة حين

تتدافعه الامواج ومتثانفه الرياح السموم . ومن هذه ألاصوات الصادقة البدعة ؛ ومن بين الكم المتراكم من المواهب الزائفة كان هذا الشاعر جميل محمود عبدالرحمن الذي اعطى حياته وموهبته وعبقريته للشعر بين ضلوعه حمل هذا آلهم الجميل واخلص له ووضعه بين جَفْيه اذا فام أو استيقظاً قَصْمَ رَحلَة شاتة وعنهدة ، وَلكنَّها مثَّرة بِّنْتَاجِ مثَّيْنِ بِحمَّل الاصلَّةُ والتوهج ، شاعر صدرت له اربعة دواويز هي : ١ - على شواطيء المجهول عام ١٩١٠ ؟ ــ عذابات الميناد الثاني . ٣ ــ لماذا يُحولون بيني وبينك عام ١٩٨١ لا ــ ازهار من حديقة المنافي عام ١٩٨١ وهذا هو الديوان الخامس بين ايدينا بعنوان تَعُوتَ العَمَنَافِي لَكُنَّ تَبِيحٌ " صدر عن اللَّجِلْسُ الْأَعَلِ لِلتَّقَافَةُ عَامَ ١٩٨٣م ، يحتوي الديوان على نسع عشرة قصيدة تراوحت في الشكل بين الشكل العامودي مُ الْتَقَلِّيدِي وَالْحَدِيثُ لَو شَعَرِ التَّفْعِيلَةِ .. مؤكدا قَدرة الشَّاعْرِ على الصياغة فيَّ القالبين حتى إن عنوان الديوان جاء موزوناً وكذلك كثير من عناوين القصائد المبتوثة في الديوان ، ومبرهنا كذلك على أن اللحظة الشعرية هي التي تفرض الوعاء

تؤرقه وتتصارع داخله حتى تجد الهيكل الذي تتشكل من خلاله . وان كانت المنسائد التي جاءت في الشكل الحديث قد زادت قصيدة على عدد القصَّعُد التَّقَيدية الشَّكَل غُنْمًا يؤكد ذلك ميل الشَّاعر الى اختيار الشَّكل العروض الحديث معظم تجاريه بعد ذلك فجاء الديوان بعش قصاف من شعر التفعيلة

والشَّكُلُّ أَلَذَي تَصَّبِ فَيهُ ، غَلْشَاعَرِ لا يَخْتَارِ الشَّكُلِ اولاً ، بِلْ تَظْلُ لَحَظَهُ التوهج

الواحدة المتكررة ويتسم على الشكل المقفى وقصائد هذا إسيوان يشمر القارىء بالفارق الزمني في كتابتها ، فبعضها كتبه الشَّاعر في مرحلة المُعَالَّجِيْت الولى في الفَترة الزَّمنية النَّي كَانَ يُبحثُ له فيها عن عن عوية وشكل واسلوب وهي مرحلة الشباب البكر مرحلة الإحلام والحب والشعر والْقَصَائِدُ النِّي جَاءِتُ عَلَى الشَّبِكُلِ الْحَدَيِثُ مِنْ شُعِرِ التَّفْعِيلَةِ هِيْ الْقَصَائِدُ الإكثر حْدَانُهُ ﴿ الرَّمْنُ الَّذِي كَتْبِتُّ غِيهُ ، يتَّضْحُ تُلكُ مَنْ خَلَالَ الجَّمَلَةُ الشَّعَرِيةَ ، وايقاعُ الكلمات داخلها وجرس الحروف ، في الكلمة الواحدة

فالشماعر قد اصبح اكثر تعرساً بردًّا الفن ، وازدادت خبراته اللغوية والايقاعية واتسعت رؤيته لنكون وللأشيآء ولذا نجد رموزد تتفجر بهذه الخبرة من ارتكأز ـ أن كَثير من الأحيان - على الوروثات الشعبية والتاريخية بمالا من دلالات رمزيةً بسقطها الشاعر على الواقع حتى تكون تلخيصا للحاضر ، وحكما على المستقبل . وشاعرنا « جميل محمود عبدالرحمل » صماحب هذا الديوان الذي تصحبه اليوم وهو « تعوت التصافير لكن تبوح « شاعر ثري التواطف يحترق بمشاعره حتى يعثر على صورة جعيلة ، او يفجر نبعا صافيا ، او يروي حقلا مفضرا بالحب

ورجمت البوم لتلقاني

اغنيسة شساردة اللب

اللحسن الدامسي يعزفنسي

الرحاسة قاسية .. لكسن

ويقول: احترقي في لهبي

استعدب منتشيا المسي

والجرح النبازف احضنه

واخضب من دمسه كلمي يا صدق الاغنية الحمراء هل تزهر في الصخرة قدمي هل تزهر والريح الهوجاء

ولكن جميل محمود عبدالرحمن لا يكتب شيئا الا اذا كان مؤمنا به ، ولذا نجد رؤيته للحب والوطن والانسانية محاورة التلاثة واضحة يعرف ماذا يقول ؟ ومتى يقوله ؟ فهو في قصيبته

> من زمن مقهور الخطوة جئت اليك لا أملك غير العشق وغير الشيعر ، وغير الصدق الساكن في نبض الكلمات

بسمتك : الصبح المتنفس في حضرة غبرك لا أنيس

يبطلق لسانى ويعاودنى الشنعر ، يعاودني نبض القلب ١٠٠٠

من خلال هذا المخطوط على مدخل الايوان يعانق الشاعر مدينة تدمر ومليكتها مسلحا بثلاثة اشياء هي العشق والشعر والصدق .. فيقدم لنا الشاعر من خلال رؤيته الرائعة المرتكزة على هذا الرمز الساكن في قلوينا هذه الرؤية الاستنفارية كما اسماها الشاعر في القصيدة تحت عنوان داخلي هو مخطوط الاستنفار » .

> باسييني استنفر حرنك في قلبي ، سهمك ، اهداب عيونك ، يللها بالدمع القلب العاشق

تحت جناح النسيان الخوان .. الخوان يعزف الشاعر نشيدا رائعا يقدمه لها قربان اعتراف ريما أهاج فيها المشاعر أو حرك الساكن في قلوبنا ، بعد ان اصبحت معظم البلدان العربية كالاطلال ازاء هذه المذابح التي تحدث امام اعيننا جميعا في هذا الزمن الخوان ، ولا نملك ازاء كل ما يحدث الا الشجب والغضب الداخلي أو الغضب الكلامي،

وهو دائما نو عبارة صافية ورمز شفاف ، لا يلجأ الى الجمل المعقدة أو الصور الوحشية ، أو الرموز المستغلقة التي يلجأ اليها الكثيرون ممن ركب موجه الحداثة التي باسمها يستباح كل شيء من ايقاع وصبور ورموز ، بل من لغة لها قواعد ثايتة ونلك كله راجع في الاساس الى عدم وضوح الرؤية .

(مخطوطات العشق على ابواب تنمر ) يلجأ الى الترقيم والعناوين الداخلية بفهم ووعى :

> وعناقيد الشعر الممتلئة تثقل قلبي وتناديك يا سمراء اللون

آلا أن تأمرني عيناك ويعطيني طرفك أمن اللحظة لحظتها في دقة قلبى الملهوف

أستنفر تاريخا للعشق المخطوط على بوابات المدن المطمورة فی «تدمر»

لو تناستنسي الليالي ومحست منسى المسلامح ان في عينيك مسرآة كامعان الجوانسع يصدق الاحساس فيها لوبدا وجهى كالح لو تناستنسى الليالي

وجسواد الحسزن جامح لا أيالي كل ما القاه ما دمت على عينيك لامح ان نكسرانت جسسارح ان تكسسرانىك جسارح

ولقد أثرت كتابة هذه الاغنية او هذا النشيد بهذا الشكل التقليدي مخالفا لشكله في النيوان لانه كما ترون موزون ومقفي وقراءاته يهذا الشكل اكثر دلالة عنى معناه العاطفي ولانه يدل كما سبق والضحت - أن الشاعر بمثلك الغذائية امثلاكا رائما يستغلها في الشكل التقليدي استغلال موظفا توظيفا دراميا داخل النص ، ولبيرهن الشاعر على ان الشعراء المصتين من شعراء التفعيلة أو الشعر الحديث أو النطلق كما يسميه مجموعة من النقاد .. يمتلكون ناصية الوزن والقافية واللغة اكثر مما يمتلكها الشعراء الثقليبيون انفسهم في كثير من الاحيان ، وليؤكد أن اللجوء الى الشعر الحديث ليس ضعفا واستسهالا \_ كما يدعي انصاف النقاد وارباع او اخماس الشعراء وغيرهم ممن توقفوا عند عصر بائد من عصور الابداع الشعرى او النظمى ــولا يترك الشاعر هذه القصيدة التي اعتبرها قصيدة النيوان قبل أن يلقى في وجوهنا جميعا هذه الصرخة الاستنقارية العالية سابرا بها غور هذا الخواء الذي نعيشة والقبلية التي نتمسك بها ، حتى يؤلنا ولكنه الم المحب الذي يرجو من معشوقته أن تكون أجمل صورة وأروع ما في الكون من كمال رجمال .

يا سيدتي : مًا اصبح فينا الاعرابي القح سليما من داء الضعف ولا أبن المن المهورة للشيطان صرنا حطب الفتنة وحجارة كهان البهتان

صرنا نستعذب أن ناكل من ثمرة النقمة نندم ( كقكسي ) وقد شق الاصباح غشاء الليل والقوس ( تكسر ) .. « هكذا » في الطلماء وفي صرع الوهم جنت الايدى شوك العدم

جرح الندم الندم اليقظان « وأمرتهمو أمري لكن ما عرفوا النصبح . بمنعطف الرؤيا ألا في ضحوة يومي المفجوع المصروع ،

ترى هل تؤثر فينا هذه القصيدة ألتي تكاد تلخص البيوان كله ، وتلخص رؤية الشعر للوطن العربي ؟! انها نبوءة واضحة كنبوءة زرقاء البمآمة اليقينية حين رات الاشجار تتحرك ولكن الشاعر جميل محمود عبدالرحمن حملها

رمزه الخاص الذي نقشه على ابواب تنمر في بيوان تموت العصافير لكن تبوح ولقد باح الشاعر بموهبته ورؤيته .. دون ان يموت . . ونحن تدعوله بطُّول البقاء الفني حتى يغني للعربية اغتياته الكاشفة

نعم لا نعتدونها أن كنتم فير متأكدين من المسك ستجدون لنا مخرجا ، ننحن اليوم على مفترق طريق . . نمن على حامة هاوية ... نقف على رمال متمركة • • وبقرار تتخذونه ستحكمون لواحدة من اثنتين . ــ أما البقاء . . بقاؤنا

وبقاء هذه الامة وهسسذه ـ واما الفناء ٠٠ فناؤنا ونناء موروثاتنا وحساضرنا والاخير واصبحنا نخانه وتخشاه كابوسا يطاردنا . اسبحنا نحس كل يوم اننا نفقد شيئا نبلكه ونفقسيد شيئًا ني دواځلنا . . ليلنــــا يرخى سدوله ويطأنا بكلكله .. نبيت ونصحو والمكان يضيق من حولنا والسزمن يسير في غير صالحنا . الاخرون يتفرجون ملينا

التجاري للفضاء .

للبرامج القضاء .



ويشمنون بئا ويأفسنون

حقسوقنا عنسرة وقصسسرا

واغتصابا ، ونحن ما زلنا

فرقا وقبائل سياسية نعترب

غى غير معترك ، ما ترقسع

ثقبا الاوتبين خروق ومناخل

تثملص من خسسالالها كل

جهودنا من اجل التمسالح



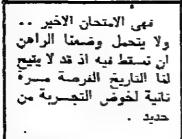




للم الشعل وتوحيد الصقوف لتحتيق النضامن والخروج بموتف موحد لاشرتيسا ولا غربیا نابع من قرار عسربی لاستعادة الحق العربي . وبيتما تشقل انتستا او نشغل بخسالفات جاتبية وتضايا هامشية يتنط الاعداء اطراقا من وطنتا

الكبير بعد أن يشملوا النار نيها ونيما جسساورها ثسم يواصلون ازكاء نار التناهر والخصومة بمن يغوونهسم بيتنا ليخلوا لهم المسحدان وينتزعوا مزيدا منالاطراف .. حتى وكان هذا الجسد الكبير أصابه داء التشرس فاخذت اطراقه تتمسيزع الضامنة لاتجاحها.

وتنتزع وهو لا يحس . التول والرسالة موجهة الزعمائنا الكرام تنادة الدول العربية أن هذه القسة . . القمة العربية التي تتواتر الدعوة التعجيل بالمعتادها من الاغضل أن لا تتعقد أذا لم نوقر لها كل الطبيروف



فادر اليل وخلفهاحلفاؤها وامدقاؤها يسستعدون لتوجيه الضربة القاضية . ولن تجد عقرا بعد ان اكدوا لمّا أكثر من مرة تمولا وعملا انهم جادون مي اخصساعنا أرضا وشعبا للاطميساع الصهيونية .

لقد جربئا الانقسامات والنكتلات وتعدد المبواقف والجبهات فلماذا لا نجسرب هذه المرة عندما يسمكتمل الاعداد للقهبة العسربية الخروج بمسوقف يخسدم المسلحة العربية العليا



ربساب واوراق النعسى

في اشارات الاربعاء الماضي كتبت بمبر علم بسيط مداده الصدق عن طفل الملم - طلال - الذي لمم يات بعنسوان ، شموع الاحلام ودموع كل الايام ، الشميمة التي زوت بحادث سيارة مريع تاركا برحيله نهرا من الدموع ونهرا من الابتسامات المفقودة التي غابت معه • وهي قصة مسن تأليف وحوار واغراج الواقع فنحن لم نعسود ان ظهمر الواقع حللا من الخيال

لماذا تكتبون عن الفواجع والاحزان ؟ ٠٠ هذا المسؤال كأن مدخل حوار بين صديق أعرفه وبين شنقصى االبسيخ وهو حوار طرفاه على نقيض فهو لا يؤمن بجدوى الكتابة عن الدموع والجروح ويطالب ان تكون الساحات المضمصة للكلمة مليئة بالابتسأمات طافحة بالاماني عصمرة بالامل وأن نفرق الناس بالتفاؤل الى درجة الاسراف وهو يرى انه لا شيء يسترجب هذه المناحة وان الدنيا جميلة والحبياة حلوة « يس ، نفهمها على رأيه ورأي الموسسيقار الراحسل

انا لا الوم هذا الصديق فهو حر فيما يراه فقط المثلف معه ٠٠ مّه و أنسان بحكم معرفتي له لم شر له العيسساة ظهرهاولازال يعيش مع وجهها البعميل والسعادة م تتاخر يوماً في زيارتها له ٠٠ ولكنها اي السعادة تاخرت كثيرا في زيارة العديد من البيوت المعتاجة لها !!

ثم أين الأمل غي زمن تعصف بنا الهموم حتى النضاع المشوكي ٠٠ ؟ وأين الابتسامة في زمن الصخر والمصيد

يا صاحبي لو زارتك الدموع يوما واحدا لعرفت قيمتها اكثر ٠٠ رئيست ما معنى الوجوء المنذولة والضمحكات المرة والعواطف المتفجرة كأحتراق الشمس والعيسون التي تتساءل باستغراب والزهور التي تحترق قبل اوانها

وأصلعني أنت سعيد ٠٠ أما خيرك خلازال يسمع حدوت المطربة رباب ويحمل معه اوراق نعيه

سليمان العمير

#### شركة تميمي وفؤاد جلويل بالدمام

تعلن بان السيد روبرت ل.براينت منير عام الشركة يحمل جواز سفر رقم ٣٠٥٩٢٨٢ سوف ينتهي عقده مع الشركة بتاريخ ٢٠/٧/٢٠م وسوف يغادر الملكة نهائيا . وسوف يصل مطه السيد جوزيف جون يونج امريكي الجنسية جواز سفر رقم ٠٠٥٣٨٠ ك مديسرا جديسدا للشركة ابتسداء من ١٩٨٣/٧/١م وللمعلومية حرر -

وفي البوم الثاني للرحلة قام رواد المكوك باطلاق تمر صناعي اخر العساب اتنونيسيا ا Palapa ) والذي سيمثل وصلة الاتصالات بين جزر اندونسيا .

وفي اليوم الخامس لرحلة المكوك قامت سالي رايد وزميلها جون فابيان بوضع محطة ابحاث المانية غربية في القضاء باستخدام نراع الشحن المتحركة حيث لجرت تلك المحطة تجارب مختلفة ويعد عشر ساعات اعيدت المطة الى عنيسر ألشحن للمكوك وقسد اكنت هذه التجربة احتمال استعادة الاقمار المناعية في الغضاء لاصلاحها الامر الذي يزيد من عمر وبالاضاقة ألى اطلاق قمسري

الاتصالات الصناعين ، ومحطـة الابحاث الالمانية فلن رواد المكوك قاموا باجراء اكثبر من عشريس تجربة لمعرفة تأثير حالة انعداء السوزن على الحشرات والنباتسات

واذا مانظرنا الى برامج المكوك الفضائي ، نجد أن وكالة أبحاث القضاء الامريكية تسعى جاهسة لتحقيقها هدفها لاطلاق اربع وعشرين رحلة مكوكية في العسام بحلول علم ۱۹۸۸ وهو ماسیقدم امكانية اقتصادية هائلة ستبدر مخلا كبيرا يمكن ان يستخدم مزيد من التطوير على رحلات المكوك

ويرى بعض خبسراء ابصات الغضاء أن ألمكوك الغضاشي هو مجرد وسيلة لتحقيق غاية معينة فهو مجرد شلحنة فضائية وظيفتها الرئيسية حمل اجسسام الى القضاء ، وتسعى وكالة ابحسات الغضاء الامريكية الى استخدام المكوك في بناء محطة فضائية دائمة حيث يمكن للانسان ان يعيش ويعمل فيها لعدة اسابيع وريما لعدة شهور ويحيث تصبح تلك المحطة قاعدة لاطلاق الركبات الفضائية الى القمس وكواكب المجموعسة

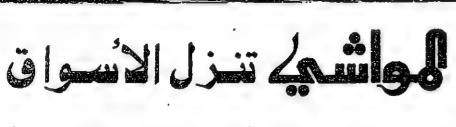
ولكن مثل هذه الانشطة تتطلب اعتمادات مللية هائلة لم تدبرها بعد ادارة الرئيس ريجان او الكونجرس الامريكي ، ومن ناحية اخرى فان السوفيسلت باطلاقهم محطسات فضائية اكثر ضخاممة وتعقيدا يضغطوا بوضحوا من اجل احداث سباق محموم في الغضاء المذي لايعرف حدودا كتلك التي تفصل بين الدول على كوكينا الأرضى .

هذا ومن المقرر أن ينطلق مكوك الفضاء الامريكي في رحلته القادمة على الرغم من أن الرحلة الاخيرة وهي الثامنة من نوعها في شهر اب أغسطس القائم وسيحمل معه قمرا رحلة له بعد الرحلة التي قاّم بها فيّ صناعيا لصماب الهند بينما تقرر عام ١٩٨١ ، وعلى الرغم من ان أن تكون الرحلة التاسعة في شهر قائد المكوك في رحلته الثانية ( بوب أيلول سيتمير القادم . وقسد قررت وزارة النفساع رحلته الاولى، الا ان رحلــة (تشالنجر) الثانية تعيرت بعدة

الامريكية تأجيل تقسم الشحنسة العسكرية الثي كان قد اتقق من قبل على أن يحملُها المكوك في رحلته العاشرة الامر الذي قد برِّدي الى الغاء تلك الرحلة ويبدو أن المشكلة التى تراجه الخبراء العسكريين الامريكيين هي ظهور عيب في جهاز الراقبة بالاشعة تحت الحصراء والذي يرصد تحركات الطائرات والصواريخ العابرة في الفضاء . رهكذا فان الاتفاق والنجساح

علاوة على الاتفاق التآم في تأبية الكبير الذى حققته الرحلة الثاثية للعسكوك تشالنجس ، على عكس الرحلات الكوكية السابقة ، يشير بوضوح الى ان عصر الترحال الي الغضاء وريما استيطان الانسان له امبيح الان اكثر تحققا عن اي رقت

عن مجلة نيويورك الامريكية



هد فذا الرئيسى هوت وفير للواشى الحية واللحوم وللواد المصاحبة الأخرى بانتظام وبأسعارمناسبة للمستهلك .. وللوصول لهذاالهدف كانت هناك خطوات هامة بدأشاها بتكوين أسطونسنا البحري السذى يحوى أحدث شاقلة مواشى في السائم . . في نفس الوقت كانت بيد السناء تعمل بدءب في إنشاء حظائر الشركة ليكون هناك انتظام في عملية توفيس المواشى .. كها اقتضى الأمر أيض أن سيكون لمناأسطول للنقل السبرى فتادرعلى إيصال المواشى واللحوم والواد المصاحبة إلى عنتلف أنحاء المملكة وليس فقط مدنها الكنسية والآن .. بحول الله وقويته نستطيع توفير الأغنام الحية من حظا سترسنا بالربياض وجدة لأى منطقه في المسلكة بانتظام وباعداد كافية وأسمال



#### وتجاوز الشقاق والجنوة شهدت الاسابيع القليلة الماضية حنثين هامين يمثلان خطوة هامة نحو مایمیکن ان نسمیسه عصر استعمار الفضاء او الاستخدام وهذآن الحدثان الهامان هما المسلاق المسساروخ الاوروبسم ( ايريـــان Ariane )ومــــكوك الفضاء الامريكي تشالنجسر Challenger في مكتسه واذا كان لنا هنا من ملاحظة فهى ان الخطوة الجديدة تكاد تكون مقصورة على الولايات المتحدة وبول اورويا الغربية فقط دونما مشاركة مقيقية من جانسب الاتصاد السوفياتي او اي من دول اورويا الشرقية الامر الذي لابد وان يعزى الى تفوق التكنولوجيما الغربية الاول المعاروخ اريان منذ اسبوعين تقريبا وقبل ايام قليلة من اطلاق مكوك القصساء الامريكي حققت وكالسة الفضساء

🗋 الكوك ( تُشتَقَدُون ) لحظة اطلاقه في رحلته الثقتية

القصيرة ، وقد حملمها الصاروخ ( اریان ) بالفعل فی رحلته ، كمسا اعطسى نجساح اطسلاق الصاروخ ايضا مزيدا من الثقة في جهود وكالة الغضاء الاوروبية التي يمكنها الآن أن تتطلع للحصول على مزيد من الثمويل من جانب الدول الاعضاء ، كما ضعبن برنامسج للمكوك ( تشالنجــر ) هي ثانــ

> ولقد بدأت وكاللة الفضياء محطات فضائية ضخمة في مدارات حول الكرة الارضية ونلك بالتعاون

الامريكية تراقب عن كتب تطور وثلاثمانة ميل فوق خط الاستواء .

برنامج الصاروخ الاوروبي بامل تطوير نظام اطلاق مماثل اللاقمار الصناعية باستخدام الصواريسخ الامريكية من طراز ( Stalwrt ) ( Atlas )e( Titan ) ثانيا : المكوك (تشطنجر)

كرييين ) هو نفسه الذي قاده في

امور فريدة فلأول مرة تشترك رائدة

فضاء امريكية في رحلة فضائية ،

ولاول مرة ايضا يتكون طاقم مكوك

الفضاء الامريكي من خمسة رواد

بينما كان العنذ اربعة رواد فقط في

وتعد الرحلة القضائية الثانية

( لتشالنجر ) اكثر رحلات برنامج

مكوك الفضاء الامريكي طموحا ،

مهام الرحلة ، فبعد بسم ساعات

وتصف من اطلاف تشالنجر قام

رواده بالملاق القمسر الصماعسي

الكندى ( Amik c ) للاتصالات

الرحلات السابقة .

الصاروخ مائة وخمسين الف فرصة عمل في المستقبل القريب ، كما يمكن أن يوجد عدة الآف أخرى من قرص العمل بحلسول اعسوام الاوروبية دراسة خطط لبناء

مع وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا)۔ ولكن على الرغم من نجاح وكالة

الفضاء الاوروبية في اطللق (اريان) الاان مستقبل الصاروخ لايزال يعتمد على فكرة لم يتلكد صوابها بعد ، وهي أنَّ الصواريخ القابة للاستهلاك يمكن الاعتمساد عليها في اطلاق الإقمار الصناعية تعاما مثل كوكب الغضباء القابل الاستخدام مرة اغرى والاقبل

وي الواقسم قان االشركات

ليتخذ مدار له حول الكرة الارضية على أرتقاع اثنين وعشرين الفسا

المحيط الاطلسي بعد سبع عشرة بقيقة فقط من اطلاقه بينما كأن يحمل عددا من الاقمار الصناعية بلغت تكلفتها خمسين مليون ولذلك فان اطلاق الصماروخ الاورويي يعد خطوة اوروبية لهآ دلالتها في مجال ارتباد الفضاء ، فعلى الرغم من ان برنامج الصباروخ ( اریان ) یعد متخلفا الی حد کبیر

عن برنامج مكوك الفضاء الامريكي

الاوروبية التي تضم في عضويتها

احدى عشرة دولة انجازا هاتلا

اوروبي يحمل عندا من الاقمسار الصناعية ونلك بعد محاولتين

سابقتين فاشلتين كانت اخرتهما في

ايبلول/سبتمير من العام الماضي

حينما تحطم الصاروخ فوق مياه

باطلاقهسا اول عباروخ فضائم

الا أن نجساح وكالسة الغضسآء الاوروبية في اطلاقه يعنى تتريجا لجهودها التسى بدأت منسد عشر سنوات للمشاركة في سوق الاقمار الصناعية المخصصة للانصبالات والمراقبة .. ويقدر المستولسون في وكالة الفضاء الاوروبية انه بحلول عام ۱۹۹۲ سیکون مناك مائتین وخمسين قمرا صناعيا تابعا لدول غربية ومن العالم الثالث .. وهم يعتقدون أن الصاروخ ( اريان ) الذي بيلغ طوله ١٥٦ قدما سيكون نمونيجا لقاطرة عصر الفضاء التي يمكن بواسطتها نفع تلك الاقمار الصناعية إلى الفضياء وتأمل الدول الشتركة في برنامج (اريان) في ان تحصل على ثمانين في المائة من عقود وضع الاقمار الصناعية في القضاء

۲,۲ مليار دولار ، ولقد تلقمت وكالسة الفضساء الاوروبية حتى الان اربعة وعشرين طلبا كما يتوقع أن يزداد عدد تلك الطلبات بعد نجساح اطسلاق الصاروخ ، ولقد عبر ببير موروا رئيس وزراء فرنسا التي تمتلك اكثر من ٦٠ في المائة من الصــــاروخ الاوروبي عبر عن ذلك بقوله أن اطلاق الصاروخ يعد انتصارا للصناعة القرنسية والتكثولوجيا

وهو مایعنی عائدا لها یقدر بنحو

ولقد اعطسي نجساخ اطسلاق ( اربيان ) .. نفعة قوية لمشروعات فضائية اوروبية اخرى فلقد قام العلماء الأورويبين بصنع عد من. الاقمار الصناعية المتطورة لكي توضع في الغضاء بواسطسة الصاروخ الاوروبي ومن بين هذه الاقمار قمر صناعي بريطاني لالتقسياط الارسسيال الاداعسم والتلفزيوني واخر الماني غريي لبث الارسال الاداعيي على الموجسات

## لَّذُي السِينة في الوضوء

يحرص المؤمن أن يحسن عمله ويتقنه لعل الله أن يقبل عمله فيرفع من درجته ويحط من سيناته فان الشيطان دائما يسعى جاهدا لالهاء المؤمن واغرائه واضلاله وصرفه عن الطريق السوى كي يكون بن زمرته واتباعه .. فيا أيها أغومز تسلح أولا بذكر الله فإن الذَّكر اقوى قمع للشيطان وطرده وتحصن بحسن العبآدة وعدم الإخلال بها من أتقان الوضوء وأن يصل الماء الى جميع اعضاء الوضوء فلا ينفذ الشيطان من خلالها

ولقد حَّثُ النبي صَلَى الله عليه وسلم الى تخليل الاصابع اي وصول الماء من خلال الاصبعين فيحسن أن تفرش الاصلبع لكي يصل الماء اليها ولا نطبقها عند الوضوء فعن ( ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : حبدًا المتخللون من امتى ) رواد الطبراني .. ولتلك استنبط الفَّقهاء من السنة في ذلك كراهية وضَّعُ الاصباغ والدَّمون والمسلحيق التي تمنع وصول الماء الى اعضاء الوضوء .

وانه صنى الله عليه وسلم حذر من ترك بقعة في عقب الرجل وتوعد بالويل لفاعلٌ نلك سُلمترس يا آخي المسلم من هذا الوعيد وهو الويل وهو واد في جهنم والحياذ بقله فتن ( ّابي هريّره رضي الله عنسه ان النبي صلى الله عليه وسلم راى رجلا لم يُغسلُ عقبيه فقال ( ويل للاعقال من النار ) وفي رواية أن أبا هريرة رضي الله عنه رأى قوما يتوضؤون من المطهرة فقال : اسبخوا الوضوء فاني سُمت ابا ققاسم صلّ الله عليه وسلم يقول ويل اللاعقاب من النار او ويل المعراقيب من النار .. رواه البخراري ومسلم والنسائي وابن ملَّجه مختصرا وروى القرمذي مَّنه : ويل للاعقاب من النار . كما توعد النبي صلى الله عليه وسلم بالويل ان يهمل غسل بطن رجله لحديث ( عن النبيُّ صلى الله عليه وسلم أنه قال ويل للاعقاب ويطون الاقدام

من النارُ ) رواد الترمذي والطيراني .. ويؤكدُ للكُ الحديث التالي فعن (عبدات بن عمر رضي الله عنسه ان سِوْلٌ الله صلى الله عليه وسلم رأى قوما واعقابهم تُلُوح فقال : ويلُّ لَلْإَعْقَالِ مِنْ النَّارِ اسْتِغُوا الوَّضُوءُ .. رواد مسلم

ولقد بين النبي صلى الله عليه وسلم أنّ صلاة السلم لا تتم الا باسماع توضُّوء غُهْل يرضُّيك يا اخي المسَّلم أن تكون صلاتك ناقصة اليس الأجدر أنَّ يكُونَ عُملُكُ وَافَّ كَاملًا لِعلَّ آلِلَهُ أَنْ يُقْبِلُهُ بَرْحَمِتُهُ .. فَاحْرِصْ يَا أَخِي الْمُعْلَمُ مِّنَ ٱلْنَقُصِ وِٱلْإِهْمِالُ بِسُوضُوءَ فَعَنَّ رَفَاعِهِ بِنَ رافعِ انه كِانَ جِلْسَا عِنْدِ النبي صَلَى اللهُ عَلَيه وسلمُ فَقُلُ انْهَا لا تَتَّم صَلَّاةً لَاحَدٌ حتى يَسْبِغُ الوضوءَ كَمَّا امر الله بغسل وجهه ويديه الى المرفقين ويمسح راسه ورجليه الى الكعبين )

وهذا فضل الله مفتوحة ابوابه يحثنا النبي صلى الله عليه وسلم للدخول بِهِ أَطْنَفُعُلِ الْاسبابِ وَلَنْجِدُ فِي الطَّلْبِ وَمِنْهَا ٱلذَّكِّرُ بِعَدِ الوَّضُوءَ وأَن يكونُ بِنْكُرِهُ مَخْلُصًا خَاشْتُما مَتَنْلِلا يُرجِو اللَّهُ ويَخَافُهُ بِقُولُهُ ؛ بِعَدُ الْوَضُوءَ اشْتَهُد أَنْ لا اله الا الله وحدد لاشريك لَهُ والشهد أنَّ محمدٌ عبَّده ورسوله فعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن آلتبي صلى الله عليه وسلم قالٌ ( مَامنكمَ من احْدُ يتوض فيبلغ أو يسبغ الوضوء يقول أشهد أن لا أله الا الله وحده لأشريك له وَاشْبَهُ: انْ مَحْمَداً عَبْدُهُ ورَّسُولُهُ الْأَفْتَحَتْ لَهُ أَبُوابِ الْجِنَّةُ النَّمَانِيَّةِ بِدُخْلُ من ايها شاء ) .. رواد مسلم وابو داود وابن ملَّجه وقالًا : فيحسن الوضوء واد الترمذي كابي دواود وزاد ؛ اللهم أجعلني من التوابين واجعلني من

كما حث النبي صلى الله عليه وسلم على دعاء اخر بعد الوضوء وهو سبحاتك اللهم وبتحدثُ اشهد ان لا آله الا آنت استغفرك واتوب اليك قان عمله هذا يحفظ ويوضع في رق مختوم يدخر له يوم القيامة فتن (أبي سعيد الشدري رضي الله عنه قال ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة ( الْكَيْفَ ) كانت له نورا يوم القيامة من مقامه الى مكة ومن قرأ عشر نيات من اخرها ثم خرج الدجال لم يضره ومن توضا فقال سبحانك اللهم ويَحمدك اشبهُد ان لا الله آلا انت استغفرك واتوب الَّيك كتب له فيرق ثم جعلُ في طلبع ظم يكسر الى يوم القيامة •، رواه الطبراني ورواد النسبائي وقال في أخرد خُتم عليها بخاتم فوضعت تحت للعرش فلم تكسر ال يوم القيامة وقد حث النبي صلى الله عليه وسلم على ركعتين بعد الوضوء فأنها من وجِبات الحنة أذا مو اقبل بوجهة وقبه آلَى اللهَ للحديثيِّن التَّقيينُ فعنَّ ﴿ ابني شرير درخي الله عنه أن رسنول الله صلى الله عليه وسلم قال لبائل رخي الله عَنه : يا بالل حدثني بارجل عمل عملته في الاسلام فاني سَمُعتَّ دَفَّ نتنيك بين يدي في الجنة ". قَالُ ماعطت عملا ارجى عندي من أني لم اتطهر طهوراً في سنَّعة من ليل او نهار الا صليت بننك الطهور ملكَّتب في أنَّ اصلى ) . ، رواد البخاري ومسلم ، وعن ( عقبه بن عامر رضَّى الله عنهُ قالَ قال رُسول الله صلى الله عليه وسلم مامن احد يتوضا فيحسن الوضوء ويصل ركعتين يقبلٌ بثلبه ووجهه عليهما الا وجبت له الجنة .. وواد

وروى ابو داود عن خالد الجهني رضي الله عنه مرةوعا من توضيا واحسين الوضوء ثم صل ركعتين لايسهو أيهماً غار له ماتَّقْتُم من نُنَّبِه ، وروى البخاري عن حمران مولى عثمان رضي الله عنه عن عثمان رضي الله عنه عرفوعنا من صَنَّى ركعتَينَ لا يحدث نفسه فيهما الا غَفَر له مَاتَقَدُّم من

وروى التمدعن ابي الدرداء مرفوعا من توضأ وصلي ركعتين يحسن الذكر والخُشوع ثم استغفر الله غفر له ، ويفهم من هذه الإحاديث الثَّلاثة تأكيد حضور للقب في الصلاة وعدم آستيو وحديث النفس فيها ويحسن الذكر والخشوع فيهاكى يتففر الله له فلحرص لنيل المغفرة وللثواب والله عندد حسن آلمثاب ،

أُخْبِرُكُ بِأَحِبِ الكَّلَامِ الى اللَّهِ ۗ وَقَلْتُ ، بِلَى بارسول الله ، اخبرني باحب الكلام ألى أَلِلَّهُ ، فَقَالَ : و إِنْ أَحْبُ الْكُلَّامِ إِلَى اللَّهُ

وعن ابي هريرة قال : قال رسول الله

وعن ابي موسى الاشتعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه

وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال :

وعن عبدالله بن يسر رضي الله عنه

الله وسيحان الله ، والله اكبس ، والحمد للسه ، ولا حول ولا قوة إلا وعن ابي الدرداء رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الا اخبركم بخير اعمالكم وازكاها عندُ مليككم وارفعها في درجاتكم وخير لكم من انفاق الذهب والورق وخبر لكم من

وعن عبدائله بن يسر قال و جياه

اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم

فقال ؛ أي الناس خير ؟ فقال طويي لن

طال عمرة وحسن عمله ، قال بأرسول

الله أي الإعمال افضل ؟قال ؛ أنْ تَقَارِقَ

قال ابن القيم سرحمه الله سوق ذكر

الله اكثر من مأنة فاندة يرضى الرّحمن

ويطرد الشيطان ويزيل الهم ويجلب

السرور ويقوي الظب والبدن وينور

القلب والوجه ويجلب الرزق ويكسب

المهامة والحلاوة ويورث محبة الله التر

هي روح الاستلام ويسورث المعرضة

والإنابة والقرب وحياة القلب وذكر الله

للعبد وهو قوت القلب وروحه ويجل

مندأه ويحط الخطايا ويرفع الدرجات

ويحدث الانس ويزيل الوحشة ويذكر

بصلحبه وينحى من عذاب الله ويوجب

تنزل السكينة وغشيان الرحمة وحفوف

الملائكة بالذاكر ويشغل عن السكلام

الضار ويسعد الداكر ويسعد به

جليسه ويومن الحسرة يوم القيامة وهو

مع البكاء سبب لاظلال الله العبد يوم

الحر الأكبر في قال عرشه وانه سبب

لعطاء الله للذاكر الفضّل ما يعطبي

السائلين وانه ايسر العبادات وهو من

اجلها واقضلها وانه غراس الجنة ،

وأن العطاء والقضل الذي رتب عليه لم

يرقب على غيره ، وان دوآم الذكر للرب

تبارك وتعالى يوجب الامان من نسمينه

الذي هو سبب شفاء العبد في معاشبه

ومعادد وان الذكر يسم العبد وهوافي

فراشه وق سوقه وان الذكر نور الذاكر

في الدنيا ونور له في البره ونور له في

معاده وان في القلب خلة وفاقة لا يسدها

شيء البِنَّةُ ٱلا ذَكُرِ اللهُ عَرْ وَجِلَّ وَانَ

الذَّكر يجمع ما تأرق على العبد من قلبه

وارادته وهمومه وعزمه والذكر يغرق ما

اجتمع عليه من الهمسوم والغمسوم

والإحرّان والحسرات على موت حظوظه

ومطالبه ويفرق ما اجتمع عليه من

ننوبه وخطاياه واوزاره حتى تتساقط

وتتلاشى ويفرق ما اجتمع على حريه من

وان الذَّكر ينبه القلب من نومت

ويوقظه : والقلب اذا كان نائما فاتته

الارباح والمتاجر ، وان الذكر شجرة

تثمر المعارف والإحوال التي شمر اليها

السَّلَكُونَ قَلاَ سَبِيلَ الْيَ تُبِلِّ ثَمَارُهَا ۖ الْآ

من شجرة الذكر ، وان الذاكر قريب من

مذكوره ومذكوره معه وهذه المعيسة

معية خاصة : وان الذكر يعدل عتق

الرقاب ونغقة الاموال والحمل على الخيل

في سبيل الله عز وجل وان الذكر راس

الشكر وان اكرم الخلق من المتقين من

لايزال لسانه رطبا من ذكر الله وان في

القلب قسوة لإبذيتها الاذكر الله تعاذ

وان الذكر شفآء الظب ودواؤه والغظة

مُرضَّنه ، وَانَ الذَّكرِ اصْعَلُ مُوالَّاةٌ اللَّهُ عَرْ

وجل وانها ما استجلبت نعمم اللمه

واستدفعت نقمة بمثل ذكر الله ، وان

النكر يوجب صلاة اللبه عز وجبل

وملائكته على الذاكر وان من شباء ان

يسسكن ريساض الجنسة في الننيسيا

فليستوطن مجالس ألنكر فأنها رياض

الجنة ، وان مجالس الذكر مجسلس

اللهم يابنيع السمسوات

والارض ، ياذا الجالل

والاكرام ، والعزة التي لا ترام

یا رحیم ، یا رحمان آنك قلت

وقولك الحق (ادعوني استجب

لكم ) وانك لا تخلف الميعاد ،

وقد دعوناك كما امرتنا فاستجب

لنا كما وعبتنا ، فهذا الدعاء

ومنك الإجابة ، وهذا الجهد

وعليك التكلان ، رينا لا تواخننا

ان نسينًا ، او اخطأنًا ربنًا ولا اجمعين .

العنيا ولساتك رطبا من نكر الله a .

صلى الله عليه وسلم « يقول الله : انا عند ظن عبدي بي ، وأنا معه أذا دَكَرِنْي ، قَانَ ذَكَرِنْيَ فِي نَصْمَه ذَكَرِتُه فِي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ان رجلا قال بارسول الله أن شرائع الاستلام قد كثرت على فلخبرني بشيء اتشبث به ، قال : « لأيزال لسَّادُكُ رطبًا من نكر الله ...

وعن ابی سعید القدری رقی الله

# ان تلقوا عنوكم فتضربوا اعناقهم ويضربوا اعناقكم ؟ قالوا بلي ، قال ذكر عن ابي ذر رخي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم • الإ

سيحان الله ويجمده ء ،

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة ، فمر على جبل بقال له (جمدان) فقبال وسبروا هذا جمدان ، سبق المفردون ، قالوا : وما المسردون يارسسول اللسه ، قال : « الذَّاكْرُونُ الله كثيرا » .

وعن أبي موسى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مثل الذي يذكر ربية والنذي لا يذكره مثبل الحير

نفسي وان ذكرني في ملا نكرته في ملا خير

وسلم : " ياعبدالله بن قيس ، الا لدلك عَلَى كَنْزُمْنُ كُنُورُ الْجِنَّةُ : لَاحُولُ وَلا قُوةً

، أَنْ اللهُ تَعَالَى مِقُولَ : أَنَا مَعَ عَبْدِي أَذَا ذکرني ، وتحرکت بی شفتاد ۽ .

وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ــ قال : قال رسول الله صلىَّ الله ـ عليه وسلم « ذاكر آلله في رمضان معفور

له وسائل الله فيه لا يُحْبِب ، . عنه قال : قَال رسول الله صَلَّى اللهُ عليه وسلم » الباقيات الصالحات : لا اله إلا

يوسف الدغفق

من المفروض ان تقل نسبسة استهلاك المواد الخذائية في الدول العربية خلال شهر رمضان الا-انذا نجد از الجهات المسئولة عن المواد الفذائية تطن حالسة الطوارىء من اچل توفسير هذه الثواد ومراقبة استعارها ويعتبر شهر رمضئ الكريم من اكتسر شبهور الشام استهلاكا للمسواد الغذائية .. ونحن نتمرض هنا لنعض اشبهر الإطباق التي تقدم عل موائد العالم العربى خلال

طبق الهريس اهم طبق يقدم في دول الخنيج والملكة العريسة السعودية خلال شهر رمضسان ويعمل من نوعية محينة من اللحم ويعتبر الطبق الرئيسي ويندر ان تخلو اسرة عربية من هذا الطبق خلال شهر رمضان وايضا بعض انواع الشويسات والسعبوسية ويتنسبة للاطباق الطود فهي لا تختلف عن اللدول العربيلة غيقدمون المحلبية « وهي مثسل الميليدة " بالاضافة الى اطبساق الكنافة والقطاسف .. وتتعدد طرق عمل الكنافة فاحيانا تقدم

بالمكسرات او بالجين . وعز طبق الخشساف فلمه اشكال بتعددة ويقدم بطريق متعددة فمشللا اللبسن والتمسر واحيانا يقدم التمر مع انسواع الغواكه المحفوظة المحشيسة او

و ﴿ السودان يقدم قبل طعام الافطار انواع مختلفة من المشروبات عثل الابرية بلونيسه الإبيض او الاحمر والحلو مر والكركديه والليمون ويقدمون على ماندة الافطسار العصنسدة وفي العشاء يقدمون السكسكانية وهسيي نوع من المكرونسة او الشهرية بالجليب

وق تونس يقدمون البريك على

الافطار مع بعض انواع الشراب المغرب يقدمون الحريرة وهسى نوع من الشورية بجميع انواع

والبيض واللحم . ومن اطباق المغرب الحلوة الشباكة وهى تشبه الحلويات الشامية وتعمل من الدقيق وفي الاردن اشتهسر اكلات رمضسام المنسف وهي اكلة تصنع من اللبن والارز ويضناف اليها اللحم ويزين الطبق بالمنوبسر

ولا بد من تقديم طبق الشورية وق الحبوب وبعض انواع الخضرة

والنقدونس .

أما في مصر فان المائدة تزخر بالعديد من الاطباق الشهسة المختتفة وهى متعددة فمثلا الكباب المشبوي او انسواع الخضروات المختلفة ولا بد من وجود طبق من الطرشي البلدي وهنو عبسارة عن مجموعسة خضروات مخللة مختلفة تشير الشبهية مثل الخيسار والبصسل

والزيتون والجزر واللفت وغيره

اضافة الى اطباق الحلويات التي سىق ذكرها ، ولعل اهم طبق تعود عليسه أكثر الصائمين في العديد من

الدول العربية هو اللين الرايب او الزيادي وطييق القيول المدمس الذي يقدم باكثر من طريقة في الدول العربية .. فمثلا في الاردن وسوريا ولبنان وفلسطين يضاف الى القسول الحمص وريست

امها في السهدان فانههم يضيفون نوعسا من الفسول السوداني بعد دقه وتنعيمه .. وفي مصر يقدم طبق الفول باكثر من طريقة احيانا يضاف زيست مذرة الكتان المعسروف بالزيست الحار او بالسمن البلدي والبيض او بالتوم والطماطم .

ونكتفى بهذا القسدر وحتسى موعد الإقطار والى لقاء العد ان شياء الله .

يسري مصطفى حسني

العسير ويخفف المشاق وان ذكر الله يذهب عَنَّ القلوب مضاوفه كلها ، وله تأثير عجيب في حصول الامن واز و الاشتغال بالنكر اشتغالا عن الكلام الباطل من القبية والنميمة واللغو وان عمال الاخرة كلهم في مضمار السياق والذاكرون اسبقهم في ذلك المضمان ولكن القُترة والغبار يعنع من رؤيت سبقهم فاذا انجلى الغبار وآنكشف راهم الناس وقد حارواً قصب السبق ، وإن الذكر سبب لتصديق الرب عز وجل عبدد فانه اخبر عن آلله باوصاف كماله ونعوت جلاله فاذا اخبر بها العبعد صَدقُه ربه ومن صنقه الله لم يحشر مع الكانبسين ورجسي له ان يحشر مع الصادقين وان دور الجنة تبنى بلذكر فاذا امسك الذاكر عن الذاكر امسكت الملائكة عن البناء ، وأن الذكر سد بين العبد وبين جهتم فلذا كانت له الى جهتّم طريق من عمل من الإعمال كان الذكر سدا فيتلك الطريق وان الملائكة تستغفر للذاكر كما تستغفر للتائب وان الجدال

الملائكة وان الله عز وجل يباهلي

بقذاكرين ملائكته ، وأن مدمن الذكر

يدخل الجنة وهو يضحك وان جميع

الإعمال أنعا شرعت اقامة لذكر الله

تعالى وان اقضل اهل كل عمل اكثرهم

فيه ذكر الله عز وجل فافضل الصوام

اكثرهم ذكرا لله تعالى عز وجسل في

صومهم وافضل المتمندقين اكثرهم ذكر

لله وان نكر الله بسهل الصعب وبيسر

وجل امان من النفاق فان المنافقين قليلو الذكر لله عز وجل ، يستحب الإكثار من نكر الله تعالى ﴿ كل وقت ولا سيما في رمضان ، قتل الله

والقفار تتباهى وتستبشر بعن ينكر الله

عز وجل عليها وان كثرة نكر الله عز

يصفون وسلام على الرسلين

والحمد لله رب العالمين ، وصلى

الله على محمد وعلى اله وصحبه

أمنوا انكروا الله ) . وعَنَ ابِي هَرِيرةً رضي الله عنه قال :

سبحان الله العظيم . . وعنه رضي الله عنه قال : قال رسول ائله مبلى الله عليه وسلم لان أقول

وعن ان رسول الله صلى الله عليه وسلَّم قال « من قال : لا آله الا الله مَّانَةٌ مَرَةٌ كَانَتَ لَهُ عَدَلَ عَشْرٍ رَقَابٍ وكتب له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيثة وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك جاء به الأرجِل عمل أكثر منه .. ، وقال

تعالى ( واسذكر اللسه اكبسر ) وقسال ( فانكروني انكركم ) وقال : ( وانكروا الله كثيرا لعلكم تالجيون ) واسال : ( والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة واجرا عقبيما ) ، وقال ( وائكر ربــك في ناســــك تضرعـــــا وخيفة .. ) ، وقال ( يا ايها الذيسن

قال رسول الله صلى ألله عليه وسلم ه كلمتسان خ<del>ايات</del>سان على اللمسان . ثقیلتهان فی المیسزان ، حبیبتهان ال الرهدن ، أسبحان اللبه ويحمنده ،

سيحان الله والحقد لله ، ولا اله الا الله والله اكبر لحب اي مما طلعت عليه

وحدد لا شريك له ، له اللك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في كل يوم وليلة حتى يعسى ، ولم يأت أحد بالفضل معن د عن قال سيحان الله ويحمده في يوم ماثة مرة حطت عنه خطايساه ، وأن كافت مثل زيد البحر ء .

وعن ابي ايوب الأنصاري رضى الله عنه عن النَّبِي صَلَّىٰ الله علَيَّة وَسَلَّمَ انْهُ قال: مَنْ قَالُ لَا إِنَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَحَدُهُ لَا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شیء قدیر عشر مرات کان کمن آعتق

الذِّي ذُهَبِ بِهِ مِنْ عَنْدِكُم . . قَلْما وَقَفِ عَلَى لَلْنَادِي قَالَ لَهُ سِعْدِ مَاقَطَتُ ؟ قَالُ : كلمت الرجلين فوالله ما رأيت بهما باسا ، وقد نهيتهما فقالا تفعل ما احببت ، وقد حدثت أنَّ بنَّي حارثة خُرجُوا الى أسعد بنَّ زرارة ليقتلوه ، وذلك انهم عُرقوا انه ابن خَالتُكُ ليحقروك .. قَالَ فَقِام سعد بْنُ مَعَادُ مَقْضِياً مِبِكُرا محُوفًا للَّذَي نكر له من بني حارثة واخذ الحرية في يده ثم قال والله ما اراك أغنيت شيئًا .. ثمَّ خرج اليهما سُعد قَلماً راهما مصملتُين عرف ان أسيدا اثما اراد ان يسمع منهما فُوقَفَّ مُتَشْتَما ، ثم قَالُ لاسمعد بِن زُرَارِهُ والله بِا أَبِا امامَةٌ وَعَلَهُ لُولا مُنبِني وبينك من القرابة عارمت هذا مني .. اتفضانا في دارنا بما نكره ؟ قال : وقد قال أَسْعِد مُصِعِبُ ؛ جِأْتُهُ وَلِلْهُ سَبِدُ مِنْ وَرَائِهُ أَوْمُهُ أَنْ يِتَّبِعِكُ لِأَيْتَخَلَفَ عَنكُ منهم ائتَكُلْ ء. فَقَالَ لَهُ مَصِيعِبِ أَو تَقْعَدُ فَتَسْمَعَ ۽ فَأَنْ رَضَيْتُ آمَرًا رَغَبِتَ فَيهُ تَبَلّتِه ء

لخرج ابن صعد عن محمد العبدري عن ابيه قال : كان مصعب ابن عمير فتى

مكة شُبِّلِيا وَجِمالا وسَيِيبا ( كاميرشَعُر الناصية ، والخصلة من الشَعر ) وكانُّ

ابواه يُحْبِانُهُ ، وكَانْتُ أَمُّهُ مَلِيئَيَّةً ﴿ غُنِيَّةً مَاتَّدِرَةً ﴾ كثيرة المَّل تكسو أحسنُ

مليكون من الثياب وارقه ، وكان أعظر أهل مكة ، يلبس الحضرمي من النعال

( هُو النَّعَلِ المُسُوية ال حضرموت المُتَحَدَّة بِهَا ) فَكَانَ رسولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ

عُليهُ وسلم بذكره ويقول مارايت بمكة لحسن له ( اللمة من شعر الراس دون

الجَملةُ ، سُميتُ بِنلكُ لِأَنْهَا الْتَ بِالْنكِينِ فلا أَرْاتَ فهي الجمة ) ولا أرق طة ، ولا انعم نعمة من مصعب بن عمير ، فيلُّغه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يدعو الى الاسلام في دار رقم بن ابني الارقم فيخل عليه فاسلم وصدق به ، وخرج فكتم اسلامه خوفاً من أمه وأوينه ". فكان يختلف ألى رسول الله صل الله علَّية

وسلمُ سرا ، فبصّر به عثمانُ بنّ طلحة يصلُّى فلخبر امه وقوَّمه ، فلحَّدُهُ فحبسوَّه

ظم يزل محبوسًا حتى خرج ألى ارض الحبشنة في الهجرة الاولى ، ثم رجع مع

المُسلمين حينُ رجِعوا قَرجِعَ مُتغير الجال قد حرج ّــيعني غلط --فكفتُ أمهُ عنهُ

اخرج ابن اسحاق عن عبدات بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حرم وغيره ان

اسعد بَنْ زُرَارِه حُرِج بمُصعَب بنُ عَمْيٍّ يُرِيدُ به دار بنّي عيد الاشهلُ وُدارٌ بني نظر وكان سعد بن معاذ ابن حَلّة اسعد بن زرارة .. فبخل به حافظا من حوائظ

بني طَقُر على بدُريقال له بدُر مرق .. فجلساً في الحافظ واجتمع اليهما رجال ممن اسلم ، وسعد بن معاذ واسيد بن الحضير يوملذ سيدا قومهما من بني عبد

الاشتهل وكلاهما مشرك على دينَ قومه .. ظما سمَّعا به قال سعد لاسيد ؛ لا أبلك

انطلق الى هنين الرجلين اللذين قد اتبا دارينا ليسقها ضعفاعنا فازجرهما

وانههما أن ياثيا دارينا ، فانه لولا اصعد بن زرارة منى حيث قد علمت كفيتك

نَلَكُ ، هُوَ ابنَ خَالَتَي ولا اجد عليه مقدما .. قَالَ قَلْحُدُ اسْبِد بْنُ حَصْير حربته ثم

اقبل اليهما ، ، الما راه استعد بنّ زرارة قال لصنعب عدًا سُيدُ قومه ، والدُّجاحُكُ

فاصدق الله فيه ، قال مصعبُ أنَّ يُجلس اكلمه أوقف عليهما متشتما فقال

ملجاء بكما الَّينَا تَسْفَهَانَ ضُعِفَامُنّا ؟ آعتزلانا أَنْ كَانَتْ لَكُمَا بِانْفُسِكُما

حلجة .. فقال له مصعب : او تجلس فنسمع فان رضيت امرا قبلته ، وان

كرهته كك عناه ماتكره .. قال انصفت ، قال ثمّركز حربته وجلس اليهما فكلُّمه

مصعب بالاسلام وقراً عليه القران فقالا فيما بذكر عنهما .. والله لعرفنا في

وجِهِهُ الأسلام قَبْلُ أَنْ يِتَكُلُم فِي أَشْرَاقِهِ ، وَتَسْفِلُهُ ؛ ثُمَّ قَالَ : مَا احمَنْ هَذَا

قَالِ لَهُ : تَعْتَسِلُ فَتَطُرُ وتَطَهَرُ تُوبِيكُ ثُمْ تَشْبُهُ. شَهَادَةَ الْحَقُّ ثُمْ تَصَلَّى .. فقام

فاغتسل وطهر ثوبيه وتشهد شهاة ألحق ثم قام فركع ركعتين ثم قال لهما: ان:

ورائي رجِلًا أنَّ البُّعكما لم يتخلف عنه لحد من أومه وسارسله العكما سعد بن

مُعَالًا \*. \* ثُم اخَدُ حَرِيتَه وأنصَرِف الى سعد وقومه وهم جلوس في ناديهم ، فلما

نظر اليه سعد بن معاذ مقبلاً قال ؛ احلف يقله لقد جاعكم أسيد بغير الوجه

وَاجْعَلُهُ كَيْفُ تُصَنِّعُونُ أَذَا أُردَّتُمَ أَنْ تَدخُلُوا فِي هَذَا الدَّينَ ٱ

وان كرهته عزلنا عنه ماتكره قال سعد انصات ثم ركز الحرية وجلس فعرض عليه الإسلام وقرأ عليه القرآن وذكر موسى بن عقبة انه قرأ عليه اول الزخرف .. قَالَ مُعَرَفُنَا وَقُلْمُ فِي وَجِهِهِ ٱلاِسْلَامُ قَبِلُ لَنْ يِتَكُلُمُ فِي اشْرَاقَهُ وتَسْهَلُـهُ ؛ تُم قال المهما : كيفُ تَصِينُعُونَ الذا انتم استَمْتُم ويَخْلَتُمْ فَي هَذَا الدِينَ ؟ قالا : تَغْتَسِل فَتَطهر وتَّطهر توبيكُ ثم تشهد شبهادة الحق ، ثم تصلي ركعتين . قال :فقام فاغتسل وطهر ثوبيه فشهد شهادة الحق ثم ركع ركعتين ، ثم احدُ حربته فاقبل عائدًا ألى نادي قومه ومعه اسيد بن الحضير .. قلما راد قومه مقبلا قلوا نحلف بِعُلَهُ لَقَدْ رَجِعٌ ٱلْبِكُم سَعِد بِغَيْرِ لَأُوجِهِ لَذَى ذَهِبٍ بِهِ مِنْ عَنْدِكُم فَلَمَا وَلَفَّ عَليهم قَالَ : يَابِنْيُ عَبِدُ الْأَسْهَلِ الْكِيْفَ تَطْمُونَ آمَرِي فَيْكُم ؟ قَالُوا : سيدنَّا وافضَّلنا رأيا وأيمننا تغيبه ، قال :) قان كلام رجلكم ونساعكم على حرام حتى تؤمنوا مِعْلُهُ وَرَسُولُهُ قُلُ فُوطُلُهُ مَا أَمْسَى فِي دَارُ بِنَى عَبِدُ الْأَسْهِلُ رَجِلٌ وَلَا أَمْراةَ الْإ مسلما ورجع سعد ومصحب الرمنزل اسعد بن زرارة فاقاما عنده يدعوان الناس ال ملكان من دور بني آمية بن يزيد ، وخطمة ، وواثل ، وواقف وتلك اوس . ولخرجه الطبراني أيضناً وأبو نعيم في دلائل النبوة عن عروة مطولا - فذكر عرضه صبل الله علية وسلم الدعوة الى الآنصيار وايمانهم بذلك ، ثم ذكر دعوتهم

قومهم - سرا وطلبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عن يدعو الناس أُبِعَثُ البهم مصحباً كما تقدم ثم قال ثمّ ان سعد بن زرارة اقبل هو ومصعب بن عمير حتى اتيا بتر مرق أو قريبًا منها فجلسوا هنلك وبعثوا الى رهط من أهل الارض فأتوهم مستخفين .. فبينما مصعب بن عمع يحدثهم ويقص عليهم القرآن اخير بهم سعد معاذ فاتأهم في لامته ( كذا في الدلائل ) ومعة الرميم حتم وقف عليه ،، فقال علام ياتينا في تورنا بهذا الوحيد الغريد الطريح التغريب يسفه ضعفاعنا بقياطل ويدعوهم لااراكما بعد هذا بشيء من جوارنا .. فرجعوا ثم انهم عادوا الثانية ببئر مرق أو قريبا منها ، فلخبرهم بهم سعد بن معاذ الثَّانية ، فواعدهم بوعيدُ دُونَ الوعيد الأول الما رأى اسْعدُ منه دينا قال با ابن خَالُهُ ؛ أسمَع مِنْ قُولُهُ قَانَ ما سمعتُ منه عنكرا فأريده باهذا منه ، وإن سمعت خَيرًا فَلَجِبِ ٱللَّهُ فَقَالَ .. ماذًا يقول ؟ فقرا عليهم مضعب بن عمر : (حم والكتاب المبين انا جعلناه قرانا عربيا لطكم تعطون ) فقال سعد وما اسمع الأ مًا اعرفُ . . فَرجع وقد هداه ألله تعالى ولم يظهر امر الأسلام عنى رجع فرجع ال قومه فدعا بثي عبد الاشهل الى الاستلام واطهر استلامه وقال فيه من شك من صغير او كبير او نكر او انثى ظياتنا بأهدى منه ناخذ به فوالله لق جاء اس لتحرِّن فيه للرقاب فاسلمت بنو عبد الاشهل عند اسلام سعد ودعائه الا من لاينكر .. فكانت أول دور من دور الانصار اسلمت باسرها .. ورجع مصعب بن عمير رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ــ اي الى مكة ،

## تاج الدين محمد تاج الدين اربعة انفس من ولد اسماعيل » .

الله و ص ، رؤية في نومه الا جامت كفلق الصبح .

وحبب الله تعالى الخلوة ، فلم يكن شيء أحب اليه من أن يخلق

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور ديعتكف ۽ في حراء وين مكة ثلاثة المنال ، من كل سنة شهيرا ، فاذا قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم جوارا من شهره ذلك كان اول ما يبدأ به ، اذا انصرف من جواره ، الكعبة ، قبل أن يدخل بيته فيطوف

بها سبعا ثم يرجع الى بيته ... حتى اذا كان الشهر الذي اراد الله تعمالي به فيمه ما اراد من كرامته ، من السنة التي بعثه الله تعالى فيها ، وتلك الشهر شهــر رمضان خرج رسول اللهميلي الله عليه وسلم الى حراء كمنا كان يخرج لجواره حتى اذا كاتت الليلة التي أكرمه الله تعالى فيها برسالته ،

جاءه جبريل عليه السلام بأمر الله

قلما بلغ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين سنة بعثه الله تعالى رحمة للعالمين وكان اول ما بدىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤية الصابقة لايرى رسول قلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسا وثلاثين سنسة اجتمعت قريش لبنيان الكعبـة، وكانوا يهمسون بذلك ليسقفوها ويهابون هدمها ، وانمسا كانست رضما ( الرضم الحجارة بعضها على بعض منضدة من غير بلاط) ،

جدة ، فتحطمت فأخنوا خشبها

تحمل علينا امرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، رينا أتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار ، ربنا تقبل منا انك انت السمين العليم ، وتسقيفها . سيحان ربك رب العمرة عما

بعض ما يصلحها

الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن ( الحجــر الاســود وسمى ركنا لانه مبنى من الركن ) فاختصموا فيه ، كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه دون الاخرى) ، حتى تحاوزوا (انحازت كل قبيلة الىجهة ) وتحالفوا واعدوا للقتال . ومكثت قريش على ذلك أربع ليال او خمسا ثم أنهم اجتمعـوا ل المسجد وتشاوروا فقال ابو أمية بن المغيرة وكان أسن قريش كلها ، يامعشر قريش ، اجعلوا بينكم فيما

فوق القامسة فارادوا رفعهسا

وكان البحر قد رمى بسفينة الى فأعدوه لتسقيفها وكان بمكة رجل قبطى نجار فهيأ لهم من انفسهم

تختلفون فيه أول من يدخل من باب

ثم أن القبائل من قريش جمعت

هذا المسجد يقضى بينكم فيه

الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رأوه قالوا : هذا الامين رضينا ، فلما انتهى اليهم واخبروه الخبر قال صلى الله عليه وسلم ، هلم الي ثوبا ، فأتى به ، فأخد الركن فوضعه فيه بيده ثم قال: لتأخذ كل

قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه

فكان اول داخل عليهم رسول

جميعاً حتى اذا بلغوا به موضعه هو بيده ثم بني عليه . وكانت الكعبة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثماني عشرة ذراعا وكانت تكسى القباطي ( ثياب ببعض من كتان كانت تصنع بمصر) ، ثم كسيت البرود

بڻ يوسف .

واول من كسأها السياج الحجاج

كتب نمر الإخرس

كان اللقاء الاول بيني وبينه ..

على الرغم من قدم العلاقة التي

بدأت منذ أحدى عشر عاما وهي عمر

محمود ياسين في الوسط الفني ..

عرفته من خلال العديد من اعمله

التي كتب عنها في العديد من

الصّحف وكانت بداية حبيثنا عن

احدث اقلامه تقريبا ( وقيدت مند

مجهول ) الذي حصل على شهادة

تقدير من مهرجان مانيلا ، كما

حصل محمود ياسين على الجائزة

فهناك العديد من الاقلام منها على

سبيل المشال وحب وكبرياء ، ،

جائزة استفتاء من دار الصياد

البيوتية ، ورحلة الشقاء والحي

وقد حصل محمود ياسين على عدة

جُوائز عن هذا الفيلم منها جائزة

الانتاج واحسن معثل واشياء ضد

القانون الذي حصل على الجائزة

الاولى من مهرجسان القاهسرة

في هذا اللقاء سنلقى الضوء على

الانتاج السينمائي وبوره في الحياة

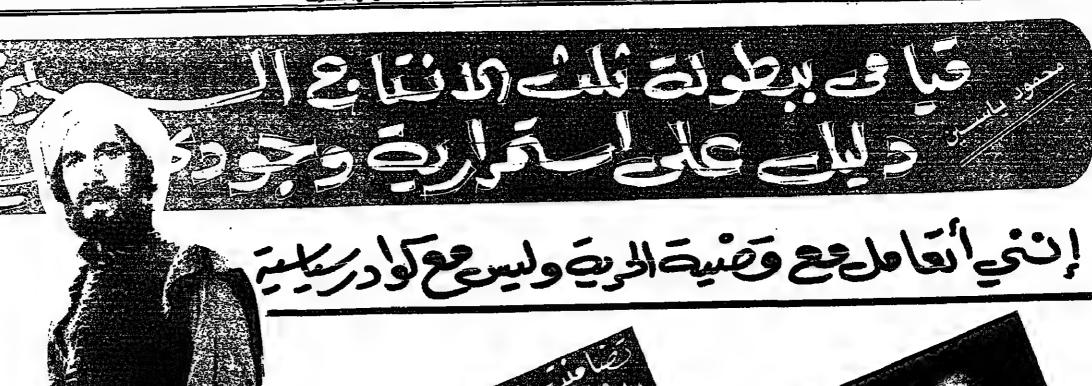
ومواقفها المتباينة تجاه القضايا

ثلث انتاج السينما المحرية

يقوم ببطولة ثلث انتاج السينما

\* الملاحظ ان محمود ياسين

السينمائي السائس .



تحوز على جوائز فنية وهذأ دليل على حسن لختياري لابواري . المصريسة ، الا ترى هذا السكم

عبدة الشاشية .. البطولية مناصفة في ( الخيط الرفيــَع ) ولكنه عومل كشخصية ثانوية في ( أقواه ولرائب ) ولهذا السبب لم يشارك محمود ياسين في بطولة

الجزء الثاني من الفيلم ؟ ـــ قاسمتنّـي السينة فاتبن حمامة البطولة مناصفة ( في الخيط الرفيع ) وانا في بداية حياتي القنيــة ، وكان دوري اكبــر من سرهان (حبيبي )، لكن (افواه وارانب ) كان نوري فيه سأنجا ، وانا لا أحسب هذه النوعية من الاقلام ، وان الخلاف كان بيني ويين السينارست والخلاف كان حول دورى فقط ولهنذا السبب أعتذرت عن القيام ببطولة الجزء الثلني ، وإن مايقال عن وجود خلاف مع السيدة فانت حمامه ليس حا ، وانا يساورني أي شكل أي حب السيسدة لمبلَّحتُ ومصلحة من يقف امامها ، وإوكَّان الامركما تقول لما اعطنتي الفرصة

افواه وارانب \* قاسيم محمود ياسين الاعتلذار وليس السيدة فاتلن

تباين في النظرة والطرح الفكري الذي قدمته من خلال ( سنة اولى حب ) و( قيدت ضد مجهول ) قالاول يدين فترة معينة من تاريخ مصر، والثانسي يديسن العصر الدائم ، فكيسف تفسر هذا التباين الفكري وانت بطل

\_ ان فيلم سنة اولى حب يختلف عن قصة مصطفيي أمين ، والذي قدم على الشاشة سيناريس جنيد ، والقليم يتعرض لقضيبة حساسية ومايمكن ان يقال عن سنة اولى حب يقال عن ( وقيبت ضد مجهول ) فقضية كبت الحريات يجبب مناقشاتها

التباين الفكري

وانا في بداية حياتسي الفنيسة ،

١١ ۞ الملاحظ وجدود

فمصلحة العمل ككل هي سبيب

باستمرار بعيدا عن الانفعال ووضعها في قوالب محددة ، فانا في الفيلم الاول والثاني لست ضد احد فانا ضد

التعامل بل علينا كفنانين ان نتعامل مع قضية الحرية ونقف مع ای عمل ینطلق من هذه المنطلقات الكفرية. السيئما والمجتمع

السينما المرية المرية في واد والمجتمع في واد اخسر ، بمعنى أنسلاخ السينميا عن المجتمع وهمومه ومشباكله قمسا رايك في هذه القولة ؟

\_يمكننا القول بصحة هذه المقولة الى حد ما ، واننى احترم وجهة نظر الاخرين ، ويبقى مجالا للنفاع عن السينما المصرية ، وما قىمتە من افلام جاية مثل ( حيوته مصريمة ) و( الشريمك والعمار ) و ( والايزال التحقيق مستمرا ) . وغيرها العديد من الافسلام ذات

ابو ظبی

القيمة الاجتماعية فهذه النوعية من الاعمال تطرح قضايا المجتمع وتناقشها من مختلف الجوانب ويهذا نؤكد تلاحم السينما مع المجتمع ، وان كانت هذه النوعية من الاعمال الجادة قليلة فالسالة مسالة وقت ولا بد أن يأتني البوم الذي يطرد فيه العمل الجيد العمل

السردىء ، والبقساء سيسكون الاعمال الروائية ۞ يقسال بان الاعمسال الروائية ، هي التي تحوي الاطر

والمضامين الفكرية دون سواها

فما هدى صحة هذا الكلام ؟ - مما لاشك فيه ان الأعمال الروائية تحوى العديد من الاطر الفكرية ، ولكنّ قصر التيسارات الفكرية على الاعمال الروائية ، اتجاه خاطيء ، اذ من المغروض ان يختلف المسنف السينمائي ( السيناريو )عن العمل الروائي فالمخرج والسينارست يجب ان تكون لهم رؤويا محددة ريما تختلف عن المصنف الروائي من حيث الفكرة والعنساصر التس يتكون منها الفيلسم ، وهنساك العديد من الإعمال السينمائية

تذكروا هؤلاء !!

تحوي مضامين فكرية ، وهــي ليسست اعمسال روائيسة منهسآ

( سنائق الاتوبيس ) وهو مصنف

النحم الظاهر

( عادل امام )

الى النجم الظاهرة (عادل

امام ) .. ومدي استمراريته ؟

- أنني لست معك في كون عادل

أمام ظاهرة واذا كان عمل المثل

الكوميدى قصير ، فأن عادل أمام

غير مسارحياته الفني واصبح يقدم افلاما درامية انسانية واذا كان

الجمهور يضحك اثناء اداء عادل

امام ، فهذه ليست مشكلة عابل ،

اذ انَّه يقدم شخصية ذات مضامين

انسانية بابعادها المختلفية

واستمرارية في الوسط الفني دليل

الانتاج السينمائي

الانتاج السّينمائي ، فهل يمكننا

القول بان محمود ياسين حقق

نجاحا في مجسال الأنتساج

انني مع مشاركة الفنان في

الانتاج السينمائس لانسه قطعسا

سيضيف شيئا جنيدا للسينما

المصرية ، أذ أن معظم الأعمال التي

انتجها الفنانين فازت بجوائز ومنهآ

( بحلة النسيان ) و( بحلة الشقاء

والحب ) وهو من انتلجي وحصلت

على جائزة انتاج كما قاز معظم

العاملين في هذا الفيلم بجوائز،

وان كنت قد فشلت في بدايسة

ممارستي للانتاج ولم اصسل الي

المستوى المنشود ، ولكن اتمنى بعد

خبرة انتاج خمسة افلام ان اقدم

التضامن مع الشعبين

الفلسطيني واللبناني

للتضامسن مع الشعبسين

الطسطيني واللبناني ولم يشارك

محمود ياسين في هذا المؤتمر فهل

هناك اسيف لعدم المشاركة ؟

الاسكندرية ، ولم اكن في القاهرة ،

واخبرني احد المضرجين بالمؤتمر،

ولكن بعد فوات الاوان ، واننسي

اعتقد أن القضيسة اكبسر من

مشاركتي بالقاء ابيات من الشعر،

والمجازر التي تعت اكثر الما من كل

هذا ، وانا اتَّالُم كأي عربي يشاهد

هذه المذابح واكتفيت بالصمت

وكنست اقضى اجازتسي

- أننى لم أدعى لهذا المؤتمر ،

\* اقيـم في مصر مؤتمــر

الجيد دائما

🥸 مسارس محمود باسبين

\* كَيْفُ يِنْظُرُ مَحْمُوْدُ بِاسْبِنْ

فنانون قلائل متناثسرون على امتداد مسلحة كبيرة من ارض افريقيا السوداء بعيدون عن هوليوود وباريس ومونساكو وغيرها من مدن الليل والسبهر والنحساح استطاعسوا ان يجسدوا الآم وأمال شيعوبهم واختاروا السينما وسيلتهم للتعبير عن نلك \_ كمي استطاعواً أن يتبواو مكانتهم العالمية آلى جانب مخرجي لعالتم الكيبار وفنانيهتم استطاعوا ايضا ان ينفذوا لي عقل المتفرج الغريسي رغم الحصار الأعلامي ودعساوي التخلف الفكري والحضاري المطروحسة عآى السلحسة الاوروبية ضد اي فكر وفن من دول العالم الثالث ، وكان اشتراك اثنين من تلك الإسماء في تحكيم مهرجان كان خبر رد على تلك الدعاية ولعل ابرر تلك الاستماء المنسرج الماني عمسر سيس الذي شبارك ويوسيف شاهبين المضرج المصري في تحكيم المهرجان الانسف

والفنان السنغاني عثميان سبتام الذي يعد من المخرجين في افريقيسا قاطبسة ..

والموريتاني ميدو هندو الذي استطاع ببساطة افلاميه وقوتها ان يقف امام فخامة

الافلام الاوروبية .. النيجريين عمر وغاندا ، واولاد بلوغون ـ والجزائري محمد الاخضر حامينا الذي حصل على الجائزة العربية الوحيدة على امتيداد عمير مهرجان كان والتونسي فريد

بوغدير الذي قدم كل هؤلاء في

فيلمسه الرائسع السينمسا

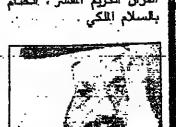
السوداء وان كأن لايحضرنى الان سوى هؤلاء فأننسي اسوقهم للمتلقسي العربسي ليتنكرهم كما يتسذكر، كوبسولا – وجسون وايسن ، وقيللينسي وايتنبسرو وجودار ـ وغيرهم من مشاهير السينمسا الاوروبيسين .. فالستقبل لهم .

احمد سماحة



۲٬۲۰ الافتتاح باسسلام الملكي ثم القرآن الكريم ، عرض البرامج ، المسحنف المطنع ، برئامسج الاسرة ، في ريساض التبدوة ، مسلسمل الاطفسال الكرتونس المعبلج ريمسي ، سلسل الاطفال الكويتي و بدر الزمان ، ، طبيب اليوم ، سلسل عقبة بن ثافع ، رسوم متحركة ، في ظلال القران ، احانيث نينية ، احانيث للشيخ علي الطنطاوي . . محمد حسين زيدان ـ حمد جمال ، مسلسل رمضاني في حلصة غلط، مسابقــة رمضــان ، ربــــوع بلادي ، فوازير الاطفال ، كلمة عتاب ، ٩,٣٠ نشرة الاخسار باللغة الانجليزية ، للصارعة الحرة ، ١٠٢٠ الاخبار باللغة العربية ، السلسلة العربية اليومية : [ ابتسامـة ] ، السلسل النينسي من قصص الانبياء ، لقساء الايمسان مع الشيسخ محمسد متسولي الشعراوي ، موجر الانساء . القرآن الكريم المفسر، الختام







الهائل من الإفلام يحسب على

ــ أن هذا الســؤال بوجــه لي

شهریا وعلی مدار ۱۲ سنة ، واننی

سعيند باستبرارينة وجنود هذآ

السؤال ، وهذا يعني انني لازلت

محافظا على وجودي ، واننى اقدم

النرعية الجيدة من الاقلام، فلو

كنت اعمل كما هائلا من الاقلام

الهابطة لانتهيت منذ فترة طويلة ،

وصعقني انني لا احب ان عمل اكثر

من فيلمين في العام ، وقد جربت

السنة الماضيعة تقليس اعمسالي

فاعتثرت عن عدة اعمسال منهسا

( الطـــاووس ) و( موعــد على

النشاء ) و(بريق عينيك )

و( القـــرش ) ، و( الشيطـــان

يفر) ، وعلى أثر اعتذاري عن هذه

الاقلام: سرت الاشاعات في الوسط

الفت مقادها الشميميين أبيعدا

يعد مطاويا سينمائيا ، الامر الذي

اضطرني للعودة وعمسل الافسلام

الجيدة ويدون اعتذار ، حتى اثبت

للأخرين بطلان هذه الاشاعة ،

ويكفى أن أقول أن معظم أفلامي

محمود ياسين وليس له ؟

٠٠ والافتتماح بالسميلام الاميري ، ثم القران الكريم ، ١٠٢٥ استعراض البراميح ١٠٢٠ الرسموم المتصركة ۲٬۶۵ مسلسیل اجتماعی ، ۳٬۳۰ فوانیس ، ۴٬۶۰ رمضانیات ، ۶٬۲۰ مسلسل ديني ۵۰۳۰۰ لقاء الإيميان للشيية معد الشعراوي ، ٦٠٠٠ ابتهالات ولاعينة تُحتَّني موعند الأان. المغرب ، ٦٠٢٠ على ماتندة الافطأر ، مسابقة رمضيان ، ٧.٣ مسلسل ۽ علي باب ۽ بقلفة العربية ، ٨٠٢٠ هذا ﴿ خَلْتُي قَمَانُتُهُ ﴾ الكونِتَي . مسلسل يومي ، ١٦٠٠٠ فيلم عربي ملون ﴿ ١٠٠٠ المستَّفُ القَسَر ثم الْحُتِلم ،

🎏 البرنامج الثاني 🗱 ٥٠٠٠ الافتقاح بلقران فكريم ثم براميج دينيــة ٥٠٣٠ أفلام الرسوم المتحركة افلام خيفية ، ١٠٠٠ مسلسل استوعي بحنوان فوق فوت ، ٦.٢ لقساء مع البرناسسج العلمسي رحلسة الغاسرة ، ٧٦,٠٠ السلسل الإمبيوع. ( ساش ) وهو ليتحدث عن وحدة العلاج في احد قطاعات طجيش الإمريكي أبان الحرب يحلج بعض الشاكل بالطنيع اليومسبي ۽ دلاص ۽ . • • ٩٠٠. فيلم هندي طويسل ، ۱۱٫۳۰ عمصر لاصم الانساء ، ثم

المراكب المساور المستعلق المستواني المستواني المستواني والمستواني والمستواني والمستواني والمستواني والمستوانية



الكريسة المفسرة ١٢,٢٠ استعراض براسح الظهيرة والمساء والمبهرة ، ١٢,٤٥ مسابقة دينيسة للاطفسال ، ١,١٥ الرسبوم المتحتركة ، ١,٤٥ منوعسات غنائيسة ، ٠٠٠ المسلسبل العريسي اليومي ، ٣٠٠٠ طبق اليوم ، ٣,١٥ برنامسج العلسم والايمسان ، 5,60 حديسة للشيسخ محمسد متسوإ الشعراوي ، ٥,٠٠ مسابقــة فوازيــــر رمضـــــان ، ٥,١٥ المعلميل الديني اليومي محمد رسول الله ، ١٠٠٠ القران الكريم حتى مدفع الافطار ثم استراحة ، ٦,٤٥ برنامج على مائدة الإفطار ولقاء متجدد مع الشيــخ على الطنطـــاوي ، ٧,٢٠ السلسسل العريب اليومسي ، ٨٠١٥ المسلَّمسرُّ العربي اليومي عيون بهية ٩,٠٠ النشرة الاخباريسة الرئيسية المسورة ، ٩,٤٥ برناسج عالىم المتحاقبة ، ١٠,١٠ المطسل العريسي اليومي المعذبون في الارض ، ١,٠٠ فوازيسېر رمضيسان ، ١١,١٥ المسلسيل الكويتسي الكوميسدي «خالتسى

قماشیهٔ » ، ۱۲٫۰۰ برنامیم

قطر فقنونها الشبعيبة ، ٠٠ ٪

أواخر الايام ، ٢٠٠٠ موجس

لاهم الانباء ، ثم الختام .



القسران الكريسم ، ٢,١٥ المسلميل الكرتوني « الاميرة ياقسوت » ، فوانيس ، ۳٫۲۰ الرحيل ألمس سولقاء مع حلقة جديدة منه ، ٤,١٥ السلسل الديني اليومى محمد رسول الله ، ٠٠، ٥ السلسل العربي اليومى ، ٦,٠٠ رمضــان ق العالىم ، القبــرةن المضى آء ۷,۱۵ رسوم متحرکة ، ۷,۱۵ بعد الافطار، ٧,٣٠ لقاء متجدد مع المسلسل اليومي المحلي ( على بابسا ) ، ٨,١٥ النسر وعيون المدينة ، ٩,١٥ لقاء جديد مع برنامج قضايا وعلسوم ، ١٠,٠٠ الأحبسار ، ١٠,٣٠ السلسيل العربيسي اليومي ، منوعات شعييـــة ، ٢٠,٢٠ المسلسييل المجل اليومي (خالتي قماشـــة ) ، مسلسل عريسي بعنسوان المعنبون في الارض ، ١,١٥ السلسل الاجتماعي الاجنبي «سر السفينية»، ۲٬۰۰۰

موجز الانباء .. ثم الختام .



١١.٢٠ الاقتتاح بالقسران الكريم، ١١,٥٠ استعبراض البرامج ، ١١،٥٨ حلقة جنيدة ٢٠٠ السيلام الوطني ــثم

من مسلسل الاطفال اليومسي ( واحد حرا) ، ۱۲،۲۱ حلقمة جنيدة من المسلسل التاريخي الطريسق الى القسيس ، ١٠١٧ نشيد للاطفال ، ١,٢٢ حلقية جنيدة من مسابقات الاطفال السلسل العربي الحسر ملك الحديث الديني ، للشيسخ الغزالي ، ٢,٥٧ حديث للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٢,٠٤ مسلسل الاطفال ماجد ، ٤٠٠٥ المسلسل المحلى د مشاكل الفريسج ، ، ٢٤٠٤ السلسسل العربي اليومسي ، ٥,٤٦ على مائدة الافطار مع الشيخ عل الطنطباوي ، ٦٠٢٥ مشاعبل الهداية ، ٦,٥٤ السلسل الكويتسي علي بابسا ، ٧,١٩ البرنامــــج المحلي معاــــم اسلاميــة ، ۷٬۲۲ الحديــــث النيني للشيخ الداعوق ، ٨,٠٠ النشرة الاخباريسة المصورة ۸،٤٠ جوائـــز مسابقــــات رمضان ، ۸٬۵۱ حدث في مثل هذا اليوم ، سياحة في الوطن ، ٩٠١٦ برنامج اصل وصورة ، ١٠,٢٢ المسلسسل التاريضي بصمات على جدار الزمدن ، ١١,٥٠ المسلمسل الكويتسي الكوميدي د خالتي قماشة ، ، ١٢,١٨ السهرة الكويتية خارج

# مصنع كلوركس بالدمام عن حاجتها لشغل الوظائف التالية ،

مريراراك : شهادة جامعية في الإدارة الوالمحاسبة الومسا الوريد والمحاسبة الومساء الوريد والعمل في مصنع الوريد المعامع خبرة عملية بالعمل في مصنع الوريد والمعامع المعامع المعامع

شركة كمدير ومسؤول عن الشؤون الإداربية وشؤون الأفزاد و يجيُّد اللغة الإنجليزيية . وسنس إنتاج وعوون المحادة ويجيد العندسة الصناعية الو الميكانيكية اوالكيماوية ويفضل من لديه خبرة صناعية ويجيد اللفة الإنجليزبية. عمال صيتين : يفضل من لديهم خبرة في الأغمال الصناعية اؤحاصلين على شهادات صناعية من مراكز

\* \* \* طابع آلة كاتبة عربي وإنجليزي ويجيدالنصة باللغتين العريبية والإنجلينمية ويفيضل فقطلهذه الغطيفيه بعوديون اوس لديه إقامة قابله للتحولي. فاذاكنت من الثباب لطموع الذي يعيل بجدو ييغب في تحسين فديراته ويجافظ على الدوام ولدمك المؤهلات المطلومية والرغبية فى العمل فاكتب إلى العنوان الشائي : شركة منتجات التنظيف الاهلية المحدودة

التدريب المهنى.

عناية المديرالسام ... صب : ١٩٥٢ الدعام ٢١٤٣٢ علمًا بأن جميع بطلبات ستعامل بسربية تامة ومرحى ذكررتم الهاتف فخي الطلب انصل مباريات الهلال كانت اعم القادين وأبواها اعم النصر

والهلال خسر نقاطا كان يستحقها وأنا لا أضع مبرر فخسارتنا امام

النصر في نهاية الدوري لا اعتبرها السبب في ضياع بطولة الدوري لأن

الهلال خسر ثلاث نقاط هامة جدا ما كان يستحق ان يخسرها وهي

في الدور الأول وبقطتين املم الاتفاق إذ أخماع لاعبو الهلال ضريتي

جِزاء أمام الاتفاق في الدور الأول والثاني .. اذا جميعنا نتحمل خسارةً

المفروض أن لا نقارن انفسنا بايطاليا أو غيرها . . لأن أيطاليا فيها

اندية محترفة ليس لها هم سوى الكسب المادي فقط . . وميقات وجود

اللاعب الأجنبي هذا كان مناسبا جدا لتطور الكرة لنينا واعتقد أن الغاء

فكرة اللاعب الأجنبي كانت في الوقت المناسب .. لذا اقول لا للاعب

[ افضل مباراة للهلال ]

[ الموسم القسادم ]

لاعبيه في منتخبهم منتخب وطنهم وليس هناك شك أن هؤلاء اللاعبين هم

أساسيون في فريقهم إلا ان لدينا تخطيط بالنسبة للفريق الذي سيلعب في

الموسم القائم .. حيث لدينا لاعبين من فريق الشباب والأشبال على

مستوى عال جدا ولو كانوا في غير الهلال للعبوا على مستوى الدرجة

الأولى . . لذا فسنعمل على اقامة معسكر لهؤلاء اللاعبين بيدا من بداية

شهر ذي القعدة القادم .. واقامة بعض المباريات الودية وبالتالي ان

شاء الله سيتكون بينهم الانسجام وسيحققون ما تصبو اليه جماهير

الهلال .. وكما قلت قانه مهما حدث قلن نندم على مشاركة لاعبي الهلال

[ الألعباب المختلفة ]

بالنسبة للألعاب الأخرى .. نحن الآن بصدد دراستها لعبة لعبة

أفضل مباراة للهلال كانت امام القانسية والتي فاز فيها الهلال

أولا المنتخب أهم من الهلال .. ثانيا ليست خسارة للهلال مشاركة

السبب في ضياع بطولة الدوري وهذه النقاط كانت امام و أحسد ه

الهلال للبطولات للموسم المنصرم .. [ الملال البطولات الموسم المحتبى ]

ب ٤/١ وأسوأ مباراة كانت امام النصر ١/٢ .

الأجنبي في اندينتا .

لنتخب بلادهم .

الطائف \_ مكتب اليسوم:



\* اجرى الحوار : على الغامسدي ـ تصوير: على العودي

الله عبرنا في هذا العدد ان تستضيف سمو الأمير عبدالله بن سعد 🕏 يسرنا في هذا العدد ان تستضيف رئيس نادي الهلال بالرياض . . الشخصية الرياضية المعروفة . . لالقاء بعض الضوء على اوراق الموسم الرياضي الماضي قبل حلول الموسم الرياضي الجنيد ولاستكشاف ما يعتمل داخل النادى هذه الأيام استعدادا للأيام القادمة .. ولأن ضيفنا غني عن التعريف .. نكتفى

#### [ الموسم الرياضي المنصرم ]

في البداية أود أن أقول انه ليس هناك عمل متكامل .. فهناك ايجابيات وسلبيات والمهم هو ان نعرف ايجابياتنا وسلبياتنا كما يجب ان نعرف حجمنا فلا نكبر الخطأ كما لا نمجد انجازنا .. إذ انه انجاز طبيعى .. فلا تمجيد ولا اساءة بل نقد يكون على قدر الحدث .. الموسم المنصرم كان فيه طموحات اكبر من طموحات أي موسم آخر في جميع الألعاب د من جميع الجوانب ء .. ولكن ليس هناك عمل متكامل . [ جندب هلالتي ]

الانسان يقدم على العمل وهو مصدم على التقوق والبطولات .. لكن ليس عيبا أن يضر فلعيب هو عدم تصحيح الخطأ .. والهلال لا شك فقد هذه السنة بطولات اكثر من أي سنة اخرى .. وما احب ان اعلق على هذا الموضوع فمن الممكن ان يقال عنه تبرير .. ونحن عندما نطلق وجهة نظرنا لا يعنى انها صحيحة فنحن بشر والبشر لا بد ان يخطىء .. فسبق ان تحدثنا عن اسباب انخفاض الستوى الهلالي في الوسم المنصرم واعتقد ان جماهير الهلال المخلصة تفهمت نلك ... ويت في ادارة الهلال لا نقول ان الهلال سيء او بلا تخطيط .. بل العكس فالتغطيط كان جيدا ولكن الترفيق لانجاح هذا التخطيط بيداش فمثلا القدم نافسنا الى أخر لحظة .. كذلك في كرة اليد .. وحصلنا على بطولة المملكة في الكاراتيه والسباحة .. واعتقادي أن الهلال قد قدمم افضل العروض .. وانا اقدم أسفى لجماهير الهلال العريضة التي لم توفق في اهدائها احدى بطولتي الموسم لكرة القدم .. لكن لكل جواد كبوة والحمد لله أن السنة هذه أوضحت لنا أشياء كثيرة .. أن شاء الله نحاول تلافيها في المواسم القائمة .. وحاليا الاجتماعات متواصلة بين الادارة واعضاء شرف ألنادي .. والهدف منها النظر لماضي الهلال الكيان وكيف وصل في بعض القَّترات لبعض البطولات واعتقد أنَّ الهلال في الماضي كمؤسسة كان نظامها غير صالح وهذا ربما لأول مرة اقوله .. فذلك النظلم الذي كان يسير عليه الهلال ليس النظام الذي يحقق طموحات الهلاليين . . ومازلنا ندرس تصور جنيد للنادي في جميع العابه الخروج بالهلال الجديد الذي ستتحقق من خلالسه طعوحاتنا .. واستطيع تسمية بداية عام ٤٠٤١هـ بداية مولد الهلال الجنيد . [ الى الطائـــرة ]

كما سبق من قبل .. السبب الرئيسي لانخفاض مستوى فريق الطائرة في الهلال هو قلة الصالات .. فعثلاً لو لاحظنا أن القريق أنهزم



The second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the section is the second section in the section is the section in the section in the section is the section in the section in the section is the section in the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section in the section in the section in the section

ماحدث للهلاك الموسم الماضي .. كيوة حيواد. امام الأهنى والاتحاد في الأشواط الأخيرة .. والسبب هو اللياقة البننية للاعبي الفريق .. وهذا امر ليس بيننا لأنه ليس هناك معالات .. ونالحظ أن الاتحاد والأهني في جده متوفر لهما الصالات لكي يؤبيان تمارينهما عليها بينما الهلال غير موفر له نلك وسبق أن ناقشنا نلك ... واعتقد ان هذا مسئولية المكتب الرئيسي لرعاية الشباب واتصاد اللعبة .. فالصالة الموجودة بالرياض لنا حق فيها يومين لثلاث لعبات أي انه أستطيع أنرب فريق يوم واحد فقط عليها وهذا لا يكفى .. لكن الموسم مثلا قبل الماضي كنا بجانب الصالة متفقين مع شركة كورية لديها صالة جيدة وكنا مستلجرينها بخمسين الف ريال .. السنة هذه ما كانت موجودة الشركة ويالتالي لم نجد الصالة المناسبة

> هناك لاعبون اعتزلوا ووصلتنا اشعاراتهم بذلك رسميا .. امثال عبدالرحمن الجارانة قائد الفريق الهلالي في كرة الطائرة وعبدانه خلف قائد فريق اليد .. وهذان اللاعبان وصلنا خطابهما رسميا باشعار اعتزالهما بسبب ظروف صعبة بواجهانها .. وقد قبلنا اعتزالهما .. اما منصور السويلم فسمعنا ان لديه نبية الاعتزال ولكن لم يصلنا خطاب رسمى منه حول نلك وسنناقش هذا خلال الأسبوع الحالى .. وان شاء الله سنستفيد من خبرة هؤلاء اللاعبين وامكانياتهم في اشياء

[ الإعتـــزال !!]

المدرب كويالا ليس له ننب . . قبودي لو انك شاهدت المياراة لثبت لك ذلك .. فتصور أن اللاعبين ينفريون بحارس أحد ٧ أنفرادات ولم

أضف لذلك أننا خسرنا لاعبين مصابين في هذه المباراة .. وأمام القانسية ٢/٢ أرى النتيجة شيء طبيعي فلو لاحظت أن البرازيل هزمت امام ايطاليا في كأس العالم وهذا لا يعنّي ان سانتانا فاشل ولكِن عدم توفيق!! أي أن هناك عدم توفيق .. فسوء الطالع لازم الفريق في أغلب مبارياته وكان من الصعب علينا كادارة ان ننهي عقد كويالا في منتصف الدوري ونبدأ من جديد

لكي يؤدي الفريق التمرينات المطلوبة على ملعبها لذلك حدث ما حدث ...

يرعب التربن سعر حرار اليوم الرما يصف

تباليه ع الاولدال

مول الهلال الحداث حصة الهلال في الماضي . كان خاطب الهلال المعدد المهلال في الماضي . كان خاطب الم

ا سَائِعِرْنَا مِلْعِيَا لَكِرَةَ الطَّايِرُةُ بِحَمْسَانِ ٱلْفِ

اخرى في النادي ..

[ كوبـــالا ] كويالا الآن انتهى من الفريق الأول وقد حمل اسباب خسارة الفريق .. وكما نعرف أن التقييم الفني غير والتقييم العاطفي غير .. كوبالا تعاقبنا معه على أساس البخول بفكرة جبيدة وهي تجربة الكرة. الأسبانية .. لأننا كِما تعرف بلد نامية ويجب علينا بخول التجارب للمصول على الأفضل .. فالكرة البرازيلية مثلا نجح البعض من مدربيها بينما الآخر فشل .. ففكرنا في التعاقد مع كوبالا لما له من سمعة طيبة وايضا سمعة الكرة البرازيلية . . والفريق الهلالي تلاحظ انه بدا الدوري بداية جيدة .. لكن أود أن أقول أن منتخب البرازيل عام ٥٨م وعلى حسب ما قال لي زاجالوا وأوتن أن المنتخب البرازيلي كان يلعب والمدرب تائم على خط الاحتياط!!

أنا لا أقول أن المدرب ليس له قيمة .. لكن أقول أن الادارة واللاعبين والمدرب كلهم يتحملون المستولية .. ولا أهضم حق اللاعبين أو الادارة .. لكن الهلال كان قد بدأ الدوري بقوة الى مباراتنا املم الشباب في الدور الأول والتي هزم فيها الفريق .. [ تذبذب مستوى الفريق ]

يوفقوا في تسجيل أهداف .. هل يتحمل هذا كويالا ؟؟

[ أين ذهب اللاعبون النوليون ؟ ] والله لكل مجتهد نصيب .. اجتهدنا ولكننا لم نَوفق .. فعا هو ننبنا ؟ مثلا جوفنتوس الايطاني يملك لاعبين بولبين مثل بلاتيني ويونيك وغيرهم أي تسعة لاعبين دوليين ومع هذا لم يفز ببطولة الدوري الايطالي وهرم في بطولة اوروبا .. فالكرة فيها خسارة مثل مافيها فوز ..

الدورة التنشيطية

اسفرت نتائج مباريات الدورة

تقابل سلاح الحدود والسفانيه

تقابل يوم الجمعة الماضى الدفاع

الجنبر نكره أن فريـق سلاح

أما الجموعة الثانية فيتصدرها

الثالث برصيد ٣ نقاط .

بالخفجـــي

فريق شركة الزيت العربية المحدودة

الجمارك برصيد ٤ نقاط و في الركز

الثالث فريق النفاع المني برصيد ٤

الجدير نكره ان فرق المجموعة

الثانية قد لعبث ٢ مباريات وكنلك

المجموعة الأولى ماعدا فريق سلاح

الحدود الذي لعب أربع مباريات .

برصيد ٥ نقاط يليه في المركز الثاني



فبدأنا الآن بالكرة الطائرة .. وعلى هذه الدراسات تتحد أهمية

#### [ مشسروع الاسسكان ]

كما تعلم أن الأمير سعود بن تثنيان هو المتولي لهذا المشروع ومتبنيه وممكن يفيدكم بمعلومات عنه اكثر منى .. إلا أنى آخر ما عرفت من الأمير سعود هو انهم اشتروا الأرض الخاصة بالشروع ونلك بجوار مبتى نادي الهلال الجنيد ويداوا في تصميم الخرائط الخاصة به وسبيداون بالتنفيذ عن قريب ان شاء الله . [ ایستراد ثابت ]

الفكرة جيدة .. وستزيد من دخل الأندية .. وكنت وزملاني رؤساء أنبية الرياض قد ناقشنا الفكرة على ان نطرحها على صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد إلا أن مشاغل سموه وارتباطات عمله حالت بون ثَلُك .. وان شاء اشسنجتمع مع سموه لمناقشة هذه الفكرة .. لأنه كما تعلم الأندية كمؤسسات حكومية ثابتة للرئاسة لا تستطيع ان تقرر نلك بوحدها . . والفكرة كما قلت من وجهة نظري أنها جيدة لأن نادي مثلا كالهلال يستطيع الاستفادة مادياً من شعارات النادي وتوزيعها .. [ كلمة اخيرة ]

اشكر جريدة د اليسوم ، على لقائها هذا .. ويصفتي رئيس النادي اقدم أسفى الكبير للجماهير الهلالية العريضة التي لم تفرح بحصول فريقها على أي من البطولات الأسماسية للموسم الماضي . . فأرجو انها قد تفهمت ظرف النادي وان تعتبر هذا كبوة جواد ...

# بيع وشراء الأستهم





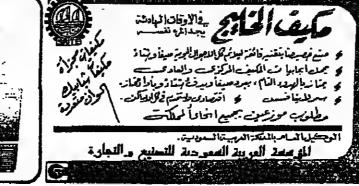
فعلى من يحد في تعسب الكفاءة لشفل الك الموضيق التقد

تطليع لقائد شرادا كم العلمية والخبرة علمت العنوان الثالى الاحساد اليفي وصرب ۱۸۲ والدول بتونور التي

الادارة ، ثقيفا ، الفك المفترس ، بدأت الدورة التنشيطيمة لكرة الحويه ..

> مكيف الحاجج يفالاوقان الهادنة ى مستع مصيصا بتقنيروائع ليلائم كل اللع الألوب سيفا وبساء ﴾ محمل أيجابيا ت المكنيف المركزوس والعاد وسي ي مِمَا رُوالهِوهِ المَامِ، ببروصيعاً وبدف همّا وُوباداً يَمَارُه ي سعريلينيا فسسد 📗 که اقتصادی وليتمسّم في کي ليکيآگن -مطلؤب موزعين بجميع ابحادا لمملكت الوجيلا المساحر بالمنكة العربية السعوبة.

الطائرة بنادى عكاظ والتي يشارك ويشرف على هذه الدورة سمو فيها تمانية فرق تلعب مبارياتها ف الأمير بندر بن فيصل بن سعود دوري من دور واحد وتستمر لمة رئيس النادي والأستاذ سعيد ريحي سبعة أيام .. والفرق المساركة نصار عضو مجلس الادارة ومدرب الهدأ ، الأمجاد ، فريقا القدم



بالنادي ، وفريق المدرسين ،

مبروك ياكويت

🕸 للمرة الثانية حقق المنتخب العسكري الكويتي الشقيق كأس العالم العسكرية الحابية والثلاثين لكرة القدم امس الأولى بعد ان

قدم عرضاً طيباً على ملعب ستاد نادي الكويت بالكويت الشقيق... ويأتى هذا التفوق الكويتي الكبير محافظا على تقوقه في المسابقة الماضية التي اقيمت نهائياتها في قطر عام ١٩٨١م .. ومترجما احد

الطموحات العربية على صديد المسابقات النولية في الألتساب

ولم يكن هذا التفوق الرائع ، الذي اثلج صدورنا ونحن نتابح

الممثل الخليجي في هذه القمة ، لولا أن البداية الصحيحة كانت

مرسومة منذ وقت بعيد تدرج بعدها أبناء الكويت الى حيث برزوا في

موسكو ١٩٨٠م م .. ونورات الطيج د ١٩٧٠ ــ ١٩٧٢ ــ

١٩٧٤ ـ ١٩٧٦ ـ ١٩٨٦م ، .. وكأس العالم ، ١٩٨٧م ، ..

وقبلها في كأس أسيا .. وغيرها من البطولات التي تتابعت بقممها

كل هذا لم يكن ليأت بضربة حظ .. او بجهد غير مرتب .. او

يألاف السبل العقيمة الأخسرى .. بل بوعسى وادراك لمنسى

الرياضة .. واعتمادها على الخطط والتدابير الطمية .. والمحاسبة

لا يسعنا اليوم ونحن نحتضن كأس انعالم العسكرية الحانية

والثلاثين بالجهرد الكويتية الا أن نبارك للقافلة الرياضية في كريتنا

الشقيق ، متمنين لها دوام التوفيق لتبقى لنا ، بعض التمم ، على

المطوع يقول

عبدات المتنيبي

الى الرصيد الكويتي.

النقيقة لمطياتها بشكل دائم ...

@ خالد سلمان ۞ نيصل العثمان

بعد أن وضع اللمسات الأخسيرة

لمعسكر القريق هناك .. الذي

سيحضره ٢٢ لاعبا بالاضافة

وكان مجلس ادارة نادى الاتفاق

قد عقد اجتماعا هاما وطارنا بمنزل

رئيس النادي عبدالعزيز الدوسري

الذي صرح لنا يقوله ، سيكون

اجتماعنا مع سمو الأمير فهد بن

سلطان لنطرح عليسه برنامجا

وسنعرف من سموه تصوره للأمور

الفنية والمالية التي تخص البطولة

بوضع الهيكل العام للجان التي

ستعمل للدورة . . تحت مظلة لحنةً

عليا أشرافية .. وقد كلف مجلس

الادارة الأستساذ خالسد سلمسان

النوسري نائب رئيس النادي ليتولى

اعداد الجدول الفني الذي سيقام في

نهاية الدورة . . وسيقوم بالاتصال

مع المطربين المقترحين لاحياء الحفل

وهم من المملكة والخليج والسودان

كما سيتولى الأستساذ فيصسل

العثمان عضو مجلس الادارة بمهام

اللجنسة الاعلاميسة .. والأستساد

عيدالقادر طلحه بمهسام برنامسج

ويختتم الأستساذ عبدالعزيسز

التوسري تصريحته لنده اليسوم

بقوله و لقد طرحنا عدد من اسماء

رجالات الاتفاق المخلصين ليتعاونوا

مع اللجان المختلفة حتى يظهر

الأتفاق والملكة بالمظير اللائق في

نجاح النورة العربية .. والحفسل

الفني الذي تريده في مستوى طموح

الوحدة ترفض

التنازل عن طه

رفض مجلس ادارة نادي الوحدة

بمكه المكرمه طلب نادي أحسد

التنازل عن مدرب الفريق السابق

الشيخ طبه اسماعيسل وذلك في

الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة

هذا ولايزال الشيخ طه مرتبطا

بعقد مع نادي الوحدة حتى نهاية

العام الّحالي .. وهذا العقد يمنعه

انسحاب جزائري

احتجاجا على

الوجود الاسرائيلي

قرر الجزائري الوحيد المسترك في

الانعاب الاولمبية للصحنيين التي بدات

السبت في نيس جنوب شرق فرنسسا

الانسحاب من السبلق بسبب وجود وفد

ونكر عيدالمجيد بريزال الصحفسي

موكالة الانباء الجزائرية لوكالة فرانس

بُرْس انه كأن يجهلُ انْ هنتك صحفيين

اسرائيليين مدعوين للألعاب وانه اعلم

ولا تزال هناك ، ٨ ، دول مشتركة في

المنظمين بانسحاب فور معرفتسه

اسرافعلي .

بوجودهم

من تدريب فريق احد .

وبطولة الآتفاق الفَّالية ..

الزيارات والترفيه للوفود » ...

واليمن الشمالي والجنوبي ..

ويضيف الدوسري ، لقد قمنا

لجهاز التمريب ..

كتب ــ حسين البلوشي : استطاع المنتضب الكويتــي العسكري ان يحقق فوزا تميناً ريضيف آلى رصيده بطولة ثانية على التوالي من بطولات كأس العالم العسكرية لكرة القدم بعد تظبسه مساء امس الأول على المنتخب البلجيكي العسكري ٢/صفر في مباراة قوية ومثيرة استطاع فيها لاعبو منتخب الكويت ان يحاصروا البلجيك في ملعبهم اكثر الأوقات وفي النقائق الأولى من المباراة كمسأ استطاع احمد الطرابلسي ان ينقذ مرماه من محاولاتهم .. واضماع فتحى كميل هدفا محققا عندمسا

تباطأً في لعب الكرة ..

ويستمر اللعب بين الفريقين رغم تذرفهما من بعضهمسا بحسكم حساسية المباراة حتسى النقيقسة • ١٤ • عندما استطاع عبدات البلوشي ان يحرز هدفا جميلا على يمين الحارس و كركارنر وبعد كرة جميلة متبائلة بينه ويين فيصل البخيل ليكملها البلوشي من خارج منطقة الجزاء معلنا الهدف الأول للكويست .. ويعسده يحساول البلجيكيون جاهدين لاحراز هنف التعادل لولا أن النفاع الصلب الذي كان يواجه و البلجيك و افسد تلك المحاولات .. وفي النقيقة ٢٥ دريكة داخل منطقة الجسزاء البلجيكيسة بطلها فيصل الدخيل وفتحى كميل وهدف محقق لولا أن فقحى يلعبها فوق العارضية مهيدرا فرصيبة

#### ة مراكز للسلاح في مكة والرياض والدمام والطائف



🛘 عبدالله فرج الصقر 🖺 🕏 صرح لــ ( البيوم ) الاستساذ عيدالله فرج الصقر سكرتسير عام الاتحاد العربى السعودي للسملاح بأن الاتحاد قد فرغ من الترتبيات اللازمة لاقامة ٤ مراكز في كل من مكة والرياض والنمام والطائف لمارسة لعبة السلاح ونشرها بين الناشئين وستكون هذه المراكز داخيل مراكز تدريب الناشئين القائمة الان .. وسيمت نشساط اتحاد السلاح لاقامة مراكز اخرى بكل من جده والقطيسف وحائسل وغيرها من مدن الملكة ..

ويضيف ابن حازم ، سيشارك منتخب أتحاد السلاح في بطواحة العالم التي ستقام بالنمسا في منتصف شهير شوال القيايم .. ويحمد الله حصلنا على موافقة المقام السامي .. وخلال الايام القادمة سيغآدر وقدنا الى لحد الدول الاوروبية المجاورة القامسة معسكره ثم التوجه الى النمسا .



اكيدة .. ثم انعدم في بقيـة هذا

الشوط الضغط البلجيكي عني تقوق الوسط الكويتي فحال دون ترجمة الهجمات البلجيكية .. وتستمسر النتيجة حتى يطن الحكم الألماني ري رتشار عن نهاية الشوط الأولَ بــ ١/صغر للكويت . [ الشوط الثاني ] مع بداية هذا الشوط ورغم حاجة المنتخب البلجيكي لاحسراز

التعامل حتى يتسنى له أن يلعب وقتا اضافيا ان لم يتمكن من حسم المباراة مبكرا الأان الكويتيين استطاعوا الضغطوالتالق .. حتى اهدروا فرصا ثمينة منذ النقائق الأولى عن طريق ناصر الغانم

> ومحيوب جمعه .. وفي الدقيقة 17 فن تكتيك منسق بين فتحى كميل وقيصل الدخيل يضيع هنف محقق بين الحارس .. مما كرس الرهبة في الغريسق البلجيكي . . واشعل فتيل التألق في الصدور الكويتية للبحث عن نتيجة اضافية للمحافظة على لقيهم كأبطال لكأس العالم العسكرية .. ويعد هجمة اضاعها العنبرى شعسر المدرب الكويتسى عبسدانة العصفـــور .. مدرب الكويــــت العسكري ان مستولية فريقه الهجومي خنعيفية .. ليلجياً الى

أبدال يوسف سويسد بعبدالعزيسز حسن الذي اضاف فعالية قوية على مستوى الفريق .. ثم اجرى العصفور الابدال الثانسي فعضل مؤيسد الحسنداد

ه النمبسي ، بديلا عن فتحسي كميل .. ومع بخول الحداد يصنع هدفا جميلا عندما لعب فيصل البخيل له كرة جميلة في الجناح الأيمن ليحولها بالتالي عرضية بعد خروج الحارس ولم يتوان العنبري في ايداعها المرمى معلنا الهسنف الثاني .. ليضيع بعدها الفريسق البلجيكي نهائيا حيث عرف صعوية وضعه وذهساب البطولسة للفريسق الكويتي الذي تسيد الوضع واستلم زمام المباراة م نهائيا عجتي انتهى

رمن المباراة .. ليطن الحكم الألملني عن نهايتها لصالح المنتخب الكويتي العسكري ٢/صفر الذي تتوج بطللا لكاس العالسم العسمكري الواحسد والثلاثين .. وهذا هو الفوز الثاني للمنتخب الكويتي العسكري على التوالي بالبطولة .. ويعد نلك قام ربئيس الأركان اللواء عبدائه فراج الغانسم بتسليسم كأس البطواسة العسكرية لكابتن المنتضب الكويتي احمد الطرابلسي والميداليات الذهبية للاعبى المنتخب البطل .. ثم سلم

#### وديات مع الروضة

الإحساء - محمد جمعة : وافق الاتحاد السعبودي لكرة القدم على طلب نادي الروضنة اقامة مباريات وبية مع بعض انديسة الامارات العربية التي تقرر اقامتها خلال شهر شوال المقبل .

BIE. W/9/RAGIA/CA

الميداليآت الفضية .. القطات من الباراة |

● اول رمية تمساس لصالح

 أول فاول لصالح الكويت أول تسلل على بلجيكا € أول كرنر على الكويت ● أول تغيير للكويت . 🕸 مثل بلجيكا :

کرکارنــر ، بوك كرريــز ، هابرك ، قان ، هيور ، دل بروك ، كلامن ، سربينا ، رتنتس ، فان دور ، قانداما ، باندن لندن ..

شئل الكويت :

كتب ـ حسين البلوشي

احياء هذه الامسية .

الاول عن الاتي :\_

ويمشاركة بعض شعراء النطقة في

وصولها الى الانوار النهائية لفشلها

في المباريات السلبقة لها .. وقد

اسفرت نقائج مباريات يوم امس

في دورة

الوحدة الرمضانية

ضمسن مباريسات السدورة

التنشيطية الرمضانية التي ينظمها

نادى الوحدة بمكة المكرمة لكرة

الطأثرة اسفرت نتائج مباريات

فــوز مركز التدريــــب على

فور براعم مكه على الريف

فـوز شبـاب الوحـدة على

● فوز شباب الاتحاد على

🗖 هذا وسيتقابل مساء هذا

النضال × اسامه بن زيد

براعم مكه × شباب الاتحاد

الزمالك × مركز التدريب .

مساء امس الأول عن الآتي :

النضال ١/٢

الزمالك ١/٢

اليمامه ٢/منفر

الريف × التاج

مكه - عبدانة الشبياني :

احمد الطرابلسي ، عبدات معيوف ، نعيم سعد ، مبارك مرزوق ، محبوب جمعه ، يوسف سويد ، ناصر الغانسم ، عبدالله البلوشي ، عبدالعزييز العنبري فتحي كميل ، فيصل الدخيـل مؤيد الحداد ، عبدالعزيز محسن .

تكوبن لجنة للحفل الفي برئانية خالد سلمان ولجنة اعلاميم برياسة العمان كتب ـ كمال حامد : جرى إتصال تلفوني في الأيام

> الماضية بين الاتفاق وسمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز .. نائب رئيس اللجنة الأولمبيسة السعوبية ونائب رئيس الاتحساد العربي السعودي لكرة القدم .. ونلك لناقشية الاستعبدادات لاستقبال فرق المجموعة الثانيسة لبطولة الأندية العربية .. وقد وافق سموه على عقد اجتماع عاجل بينه وبين أدارة نادي الاتفاق .. وتلك اليوم بقصر سموه بالطائف .. او يوم السبت بالريساض .. ومسن

## خمسة حكام لسدورة

على طلب الاتحاد السعدودي

كان خاصا بتدريبات اللياقة والاعداد البيني .. وقد اكتمل مشاركة جميع اللاعبين الاتفاقيين في التدريبات ولم يتخلف سوى عيسى النصار الدذي اعتدر عن تدريب اليومين الماضيين لاستقباله مولوده الأول .، وقد عاد امس الاستاذ هلال الطويرقي من دبي

الاتفاق يعلن عن استعداده الحقيقي للبطولة العربية:

اجتماع عاحل بيان سموالأمير

فهدبن سلطهان وادارة الإنفتاق

ه قيد بن سنطان هعيدالعزيز الدوسري

المتوقع ان يغادر وفد الاتفاق البوم

الى الطائف برئاسة الأستاذ

عبدالعزيلز المعوسرى وعمد من

اعضاء مجلس الادارة وريما يضم

الوفد في عضويت مدير الكرة

الأستاذ هلال الطويرقي .. ومن جهة اخرى يواصل فريق كرة القدم تدريباته بانتظام تحت الحكام العرب اشراف خليل الزياني .. واخسنت التدريبات تأخذ طأبع الخط

والتكتيك .. بعد الاسبوع الــذى صدرت موافقة المقام السامي

الطائف ـ حازم عطيه :

الدراجات بترشيح خمسة حكام من الدرجة الأولى للدراجات للمشاركة في دورة الحكام العرب التي تقام تحست اشراف الاتحساد العريسي للدراجات وستقام فيسوريا بدمشق في الفترة من ٥ ألى ١٥ شوال.

في رمضانــــية القادسيـــة:

## السحابات بالحمسلة ( البيع أخرابام الأدوارالتيبيدية في الدورة --



النجوم × الوحده .. الهدف × العربي = ١/صفر الطائى × شباب المينة

الانجسال × سانتسوس ٢/٢ شياب الخير × السلام البرق × المناعبين

لصالح الهدف احرز الهدف رؤوف

لصالح الانجال عبدالله الخالدي وأبراهيم النعيمي هدفين وراشسد الخالدي هدف الاهلى > الساحل صفرم

النعيم × زايد ≈ ٢/صفر لصالح زايد بانسماب النعيم ابناء المطار د ب م × التعارف اليمنى = ٢/صفر لصالح ابناء المطيسان وبرو بانسحيسات التعارف ...

هوندا × تونس = ۲/صفر لصالح هوندا بانسماب تونس .. العقربيــة × النســور = ٢ /صفر لصالح النسورببانسماب العقربية .. ويهذا تصبح الفرق المنسحبة

يوم امس الاول اربعة فرق واليوم تتحدد الفرق التي ستلعب غدا اول ايام السنور (٢٦٢) السنور قبسل النهائي هذا وستجرى اليوم سبع لقاءات على النحو التالي : ــ

المانيا × الريان ..

🗆 نجمة ارامكو 🗆

نجمة أرامكو 🗴 المواد السائبة الجزيرة × النصر

وتعتبر اقوى مباريات اليوم بين

فريق نجمة ارامكو والسائبة حيث الفريق في نفس المجموعة وكلاهما يود الوصول الى الدور (٢٢) ..

#### ١٥ مؤتمسراً في دورة لسوس انجلوس الاولسة

اعلنت اللجنسة المنظمسة للسدورة الاولمبية القادمة في لوس انجلوس أن ١٥ مؤتمرا رياضياً ستعقد ابان الدورة في الفترة من ٣ يوليو حتى ١٠ اغسطس \$٨٩ لَحُتَلفُ الْإِتْحَادات الدولية . وقد اعدت ادارة المؤتمرات باللجنة النظمية خطبة متكاملية لعقب تكك المؤتمرات بقتعماون مع الاتحمادات الدولية المعنية وهي العاب القوى وكرة السلة ، واللاكمة ، والدراجات والمبارزة ، والجمباز ، وكَّرة ّاليـد ،

والألعاب الخماسية ، والسباحة

الاثقال ، والمسارعة ، والبخوت .

والرمايسة ، وكرة الطائسرة ، ورضع

مغرية في حال تحقيق الصعود ...

# الم ۱۹۸۳

صرح ابراهام اورديا نيجيريا رئيس المجلس الأعلى للرياضة في افريقها يوم الجمعة الماضي في نيروبي ان كينيسا ستنظم نورة الالعاب الافريقية القادمة في عام ١٩٨٦ كما هو مقرر بشرط ان تنتهى .. الاعمال الخاصية بالأامية المجمع الرياض قبل هذا الموعد . واعرب اوربيا عن تفاؤلت بشسان احترام المدد المحددة لاستكمال اعمال هذا الجمع الرياضي ووصف ما ترىد عن

وكان من المقرر ان تقوم كينيا بتنظيم صعوبات فنية .

رئيس نادي الجزيرة بدارين ، البيرم الرياضي ، عن اسباب انسحاب فريق الجزيرة لكرة القدم من دورة نادى التآلف الرمضانية فنكر بأن ادارة الفريق وجنت بان الفائدة المربودة من هذه النورة شبه معنومة نظرا للخشرنة التي اكتنفت بعض مباريات الدورة وآلتي نجم عنها اصابة لاعبين من الجزيرة وخاصة وان فريقنا يحرص على عدم تعرض اى لاعب للاصابة بسبب أستعداد القريق لخوض الادوار النهائية على بطولة المملكة للدرجة الثانية ويالتالي الصعود الى مصاف اندية الدرجة الأولى والتي تقرر أن تقام مبارياتها النهائية بين ١٢ فريقا خلال ١٣ الى ٢٦ شوال القائم في منينة أبها .. هذا فضلا عن ان مباريات دورة

اجاب الاستاذ سالم المطوع

التآلف كانت نقام في ساعة متأخرة 🖼 واشار الأستاذ المطوع بان ادارة النادئ عقدت مساء امس

الأول اجتماعا مع فريق كرة القدم حشت من خلالله اللاعبسين على الاستفادة من الفرصــة المتاحــة للفريق للصعود الى مصاف اننية الدرجة الأولى ووعدتهم بمكاشأت

## كبنيا تستعد لتنظيم دورة الالعاب الاولميية

احتمال قيام تونس او مصر بتنظيم هذه البورة بدلا من كينيا بانه مجرد تكهن . نورة الألعاب الأفريقية في عام ١٩٨٢، غير انها اعدلت حينداك عن نلك بسبب

واضاف إلى أن نريق الجزيرة سيخرض خلال الاسبرعين الحالي والقادم عدة مباريات تجريبية من فرق انديسة الاتنساق والنهضسة والقانسية والخليج ولم تحند بعد مواعيد هذه الباريات ..

### دوري الهيئات والشركآت بالخفجي

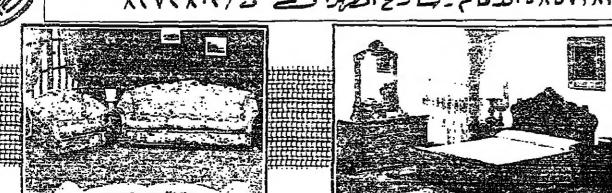
🖰 سائد انطوع

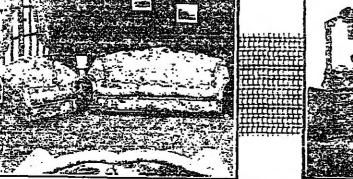
الخفجي ــ مقعب السويد ضمن يوري الهيئات والشركات الذي تنظمه ادأرة النشاط الرياضي بسلأح الحدود بالخفجى اسفرت نتائج يرم امس الاول السبت عن فوز السفانية على ارامكو ٢/صفر ونلك لعدم حضور ارامكو واعتباره

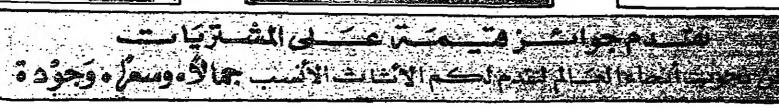
\_ فورز راس مشتاب على سكيكو

وقد انتهى الشوط الاول لصالح سكيكو بهدف دون مقابل وتدكست هذا الشوط فريق سكيكو لعبا ونتيجة وفي الشوط الثاني تحسن لعب فريق راس مشعاب لأسيدا بتد التغيير الذي اجراه مدريه عيث سجل عبدالله العتبيى منف التمائل في النقيقة الخامسة ثم أضاف أبو شيبه هنف الفسور في العقيقسة السمايعة عشر ويعد ذلك استمسر اللعب حتى نهاية المساراة وقط اتضح تفوق فريق راس مشعاب في

# المعمام رطرية الخبر- الخالدية -٧٥٧٣٨٧١ - الدمام - شارع المظهرا سن قد/١٠٨٠٤٨







الدميسام

The second secon

پيان سهين سعيت محمسد أبويشيت عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ٢٥١ مىلورة من دار اليوم للمسطقة والطباعة والنشر تاريخ ٢/٢/١ هــ ويرجو ممن يعتر عليها تسليمها الى دار السوم للمتحافة والطباعسة والنشر A ATTY

به يعلن منصور زيد السلطين عن فقد استمارة سيارة هوندا سبور م ۸۲ رقم ٢٠٥٢٠٤٥ صبائرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور النمام ١٣١٨/١/١٦٩٥٦

ے یعلن جبر فرج المطیعی عن فقد لوحة سیارة کابرس رقم ۲۱۲۱۲۱۲ خصوصی السعوبية صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى الخبر 1717/1/17900

🚗 يعلنُ عَالَي حمد عَالِي الفزيعي عن فقد

لوحة سيارة داتسـون ٢٨٠ سي رقـم ٣١٣٦٠٨٢ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور Itala V3751/1/3171 🚗 يطن علي بن علي صالح النصوب عن فقد رخصة عمل رقسم ٧٤٥٤ وتاريسخ

۲۰/۱۰/۲۰ صادرة من النمام ويرجو

ممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٣١٥/١/١٦٩٤٩ 🚗 يعلن السيـد : محمـــد البنيـــوي امين/مصري الجنسية عن فقدان محفظةً بداظها رخصة قيادة سعودية رقسم ۲۱۸۵۹۲ وتاریسخ ۲۷/۰۰/۱۵۰۳ صادرة من مرور الدمام ورخصنة مصریة ومبلغ السف ريال لاغير . . يرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور النمام او شركة

عبدالهادي عبدات القحطانس وأولاده

بالنمام . واسه جزيسل الشكر 1717/1/17124 ي يعلن عبدالله عبدالرحمن الدوسري عن فقد لوحة سيارة بيوك م ٨٠ رقم ٢٤٣٢٢٢ وتاريسنخ ٢/٢/٢ ١٤٠٤ مـ معادرة من الدمام ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشيكورا الى مرور النمسلم 1717/1/17120

تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الأحساء المواطن حمد بن محمد بن بحيلان المحيلان مفيدا أن نفتر حفيظة والسده المتوفي محمد بن نحيلان المحيلان رقم ۲۲۹۸ وټاريخ ۲/۹/۱۲۷۸ هـ منجسل الإحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية في الإحساء أو أقرب ادارة احوال مننية . لأن حيازة منه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبسل غمير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظاء . ١٢١٢/١/١٦١٢

🚗 يعلن بشــج احمـــد غلام محـ الدين/باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۲۲۱٬۱۳ وتاریخ ۲/۱۲۰۲۱هـ صادرة من ألعمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العمام 1778/1/17170

به يعلن سليمان عبدالرحمن العيسى عن ۲۰۲۲۲۹۰ وتاریسخ ۲۹/۱/۲۹ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعام 1777/1/1337

ے يطن السيد ناصر محمد صالح الاجدع عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٥٨ - ٧٠٩ وتاريسخ ١٤٠٢/١١/٩ من مزور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمسام 1777/1/17717

ي يعلن أميلو فنا سيرسيبرا عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٢٨٦٤١ وتاريخ ١٤٠١/١١/١ عـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٣٢١/١/١٦١١

رج يمأن عزيز الممد على عن فقد استمارة وورقة مبايعة اسيارة بيوك م ٨٢ رُقم ٣٠٥٠٠٧٩ خ السعوبيسة وتاريسخ ١٤٠٢/٦/٣٨ صادرة من الشرقية علما بان ألاستمارة ما زالت باسم محمد عبداته خاصر النوسري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمسام 177-/1/1747-

🚗 يعلن فيصل حمد مسعر عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧١ رقم ٧٤٤٤٦٨ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 1777/1/17474

ے تطن مدی نبیر عبدالرحیم اللقی عن فقد استمارة شهادة المرحلة التوسطة رقم Helem 1887 band 7.31/7.31 صابرة من التوسطة الثانبة بالخبر وترجو معن يعشر طيها ان يسلمها مشكورا الى التوسطية الثانيسة بالخيسر 1770/1/1797.

ي يعلن سعيد معالج الفامدي عن فقد رخصة قيادة خصوص رقسم ٢٥١١٦٣ وتناويخ ١/٩/١٨ ٢٤٠١ مسادرة من العمام ويرجوممن يعشر طيها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٦٩٢/١/١٦٩٨

به يعان سعيد بن عزيم السليطي عن فقد لوحة سيارة كابسرس رقسم ٣٠٦١٠٨٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخيــر MYA/1/174YI

يه يعلن أحمد عبدي ورسمة/مدومالي المسية عن فقد اقامة وعامل جواز رقم . ٣/٤٨٥٦ وتاريخ ٢٩/٥/١٧م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة حسن يوسف عامسر تلفسون ۲۸۲۰۰۲۸ ( YOT/YA/EATOT )

بي يعلن رمان نسيم محمد عن ققد بطاقة اقلمــة رقــم ٢/٢٠١١ وتاريـــخ ٧/ ١٤٠١/٩ مدادرة من الشير ويرجو من يعش عليها أن يسلمها مشكورا إلى جوازات الغبر ١٢١٩/١/١٩٩٥ ...

The second secon

چ يعلن حيدر عثمان محمد صائح عن فقد جواز سفـــر رقـــم ٥٦٧٩ وتاريـــخ ١٩٧٩/١/٢٢ صنادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً ألى ت

17417/1/144 .. AETANE م يطن عبدالله على عمر السهيمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٠٢٥٦٢ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام 17910/1/1791

عنسرة

ى يعلن محمد ابراهيم العبدالعزيـز الطعيمي عن فقد جواز سفر صادر من جوازات القصيم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات القصيم 1377/37/77

> الربساض ي يعلن مقبل عبدالله حامد ابوزيد عن فقده

حفيظمة نفسوس رقسم ٢٨٣٤ وتاريسن

٥/٩/٩/١هـ. صادر من سجل الوجا ويرجو ممن يعثر طيه أن يسلمه مشكورا الى تسم سلاح الصيائمة بالحسرس الوطني ... الرياض ٢٦٦٢٦/ ٨٩/١٠ القطيسف .... ي يعلن محمود مهدي مهدي عن فقــد

استمارة سيارة رقسم ٤٢٨١٥٤ خ السعوبيــة وتاريـــخ ١٤٠١/٤/١٤هـــ صادرة من مرور النمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور القطيف ١٠٠١/٤/٤/٢ ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

القطيف المواطن عبدالله عباس محصد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٠ وتاريخ ١٩/ ١/٢٧٨ هـ سچل القطيف تدفقد منه برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الاحوال المنية في القطيف أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 734/2/2-05

ي تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انسه أنهى اليها ورثة زيد بن ناصر بن خاتم أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كأمل البيت الواقعة في مطه بدارين المحدود بالحدود الاتية جنوبا الام ويحده بيت صالح راشد الزويري وشمالا ١٤,٨٠م ويحده بيت عبدالله أبر عايشه وشرقا ١٢م ويحده بيت علي محمد الخاتم وغربا من الشمال ٢٠, ١٥م ثم كسرة للشرق ٧٠,٠ سم ثم للجنوب ٢٠,٨٠م ثم للغرب ٦٧ سنم ثم للجنوب بقية الحد ٢٠٤٠م ويحده بيت ورثة تعيب وجزء من بيت خليفة الحمد وطلب اعطائه حجة تعلى له فعلى كل مله معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۵۸ ۰ ٤/ ٤/٨٢٤

م تعلن المكمة الشرعية بتاروت انسه أنهى اليها ورثة خميس بلال بوقلاسه أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كأمل البيت المتهدم الواقع في محلسة بالسرود المحدود بالحدود الآتية جنوبا من الشرق · ١٢,٤ م ثم كسرة للجنوب ٣م ثم بقية الحد ١٣.٥٠م ويحده ساحة مسطته ونافيذ وشمالا ٢٧م ويحده طريق من ٥٠، ٤م الى ٠٥.٥م وشرقًا ٢٩م ويحده طريق من ٦م الى ٦٠,٦٠ وغريا ٢٢,٤٠ ويمده طريق من ٥٥،٥٠ الى ٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۹۰۱/۱/۲۲۷

م تطن المحكمة الشرعية بتأروت انسه انهى اليها ورثة صالح عبدالله السعري ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت المتهدم الواقعة في محله بالزور المدودة بالحدود الاتية جنويا ٢٠،٢٠م ويحده ناقذ عرض متر وشمالا ٢٠م ويحده طريق عرض ٧٠٥٠م وشرقا ٢٧٠٧٠م ويحده نافذ عرض ١٠٥٠م وغربا ٢٦٠٤م ويحدد طريق عرض من عُم الى ٥٠٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديدم اعتراضيه الى اسحكمة خلال شهر من تاريخ نشره Y77/E/E - 0

ي تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انسه انهى اليها مشعل سلطان العواد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمسل المجلس الواقع في محله بدارين المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٢٠٧٠م ويحده ورثة مرشد سلطان العواد وشمسالا ٢٠٧٠م ويحده بيت سليمان العبدالله الغنيم وشرقأ ١,٨٥م طريق عرضت من ٢,١٥٥ الى • ٢.٤م وغرباً ١٩٨٥م ويحده بيت سليمان العبدالله الغنيم وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المكمة خلال شهر من تأريخ

نشره ٥٥٠ ٤/٤/٥٢٧

Y78/2/2-02

مع تعلن المحكمة الشرعية بتاروت أنه أتهى اليها عبدالله سعيد مبارك القيحائي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بدارين المعدود بالمعدود الاتية جنوبا ٢٥.٧٥م ويحده شريفة عارون وارض محمد بن اسماعيل وشمسالا من الشرق ٧٠٨٠م ثم كسرة للشمال ٢٠. كم ثم للغرب ٧٠٤٥ م ريحده پیت ممالح سلیم ویت بخیت بن ردعان وشرقا من الشمال ٧٠ عم ثم كسرة للشرق ٧٥سم ثم للجنوب ٢م ويمده بيت عمالع بن سليم ويعضا طريق عم وغريا ١٢,٢٠م ويحده طريق عرض من ٢٠٧٠م الي ٢٠٨٠م وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهير من تاريسخ نشره

😝 تقدم الى ادارة الاحوال المنيـة في القطيف الواطن زكي محمد احمد شعبان مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٥٨ وتأريخ ١٦/ ٩/٢/٥ مــ سَجِلُ القطيف قد فقد منه پرچی ممن پیشر علیه آن بسلمه لادارة الاحوال الدنية في القطيف أو أقرب ادارة احوال مبنية . لأن حيسازة هذه المقيظة أو اخفائها أو العبث بمعوناتها أو استعمالها من قبل غير معاجبها يعجد مخالفة يعاقب عليهما النظمام

حائىل ے بطن سعد سائے الموکاء عن فقید استمارة سيارة دانسون م ٨٠ رقسم

مرور حائل ۱۵۸۶۱/۸۸/۲۰۱

ي يعلن زيد خليف الشمري عن فقد لوحة سيارة تابوتا رقم ١٢٠٥٠٠ ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور Y00/11/871/09

🚙 يعان شاكر حمود السحيم الشمري عن فقد صك ارض رقم ۱۷۲/ع وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠ هـ صادر من كاتب عدل حائلُ ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتسب عدل حائسل VOT/IA/ETAT.

🚗 تقدم لادارة الأحوال المنية بحائل الدعو عتيق سعدون بايق يطلب اضافة شهرته الشمري ليكون اسمه الكاممل هو/عتبق سعنون بليق الشمري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بحائل خلال شهسر من تاریخسه ADAF3/AF/30Y

رع تعلن ألمكمة الشرعية بمحكمة العظيم

انه انهي اليها عواد بن عليد الطريقي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض النكأن المسور الواقع في قرية العظيم المحودة بالحدود الاتية أستجنوبا بطول ٩٠,٦٠ ويحده ارض عوده بن عقيـل ، وشمالا بطول ١٠١٠م ويحده نكان ظاهر بن منصور ، وشرقا بطول ٧٤،٢٤م ويحده حوش المنهى ، وغربا بطول ٧٠٣٠م ويحده شارع المساحسة ١٨٨٢٠م؟ .. وطلسب اعطاته حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديسم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . AYA/3\A/\ .3Y

🚗 يعلن عايض منعرور الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصبوصي رقسم ٢٢٢٧٧ وتاريخ ٥/٥/٢ ١ هـ. صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل VOT/1A/ETATO

الاحسياء

بع نقدم لادارة الاحوال المنية في الافلاج المواطن فهاد فهد ثلاب الحراجين مفيداً أن مفتر حفيظة نقوسه رقم ١٦٢٩ وتاريخ ١٥/٣/١٤ سجل الاقلاع قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الافلاج أو أقرب أدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظسام . ٢٠٣٩/ ٤٤٩/٥

ي نقدم لادارة الأحوال المنية في الأحساء المواطن محمد بن عبدالعزيز بن راشد الراشد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۸۰۰ وټاريخ ۲۱/۱/۲/۲۸۱ سجــل الاحساء قد ققد منه .. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية أن الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

النظام . ۲۹۰۳/۵/۲۰۱۹ تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء النعوة علويه ااسيد على ، أرملة حامل المرا/١٠/٢٩ إِنْ ١٩٢٨٧ مِنْ مَلْيُنْمَا سجل الأحساء طالبة أضافة اسم جدما السيد حسن ولقبها الحسن الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الأضافة عاريه بنت السيد على السيد حسن الحسن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحسوال المنفية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ۲۰۲۷/٥/۲۰۱۱

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن محمد بن عبدالعزيز بن طاهسر النغموش مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٠٠٢ وتاريخ ٢٢/١/١٤ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المنية في الأحساء أو أقرب ادارة احوال مننية . لأن ميازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبسل غمير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

بي يعلن مشعل قيقسان العنزي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٨١ رقم ١٠٥١ ٤ خ السعونية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ۲۰۳۹۵/۵/۰۰۱

النظام . ١٩٨٠ - ١٥١ النظام .

#### المدينسة المنسورة

ہے یعلن وصل اقد حضیض الرحیلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقسم ٩٧٩٧ وتاريسيم ١٥//١٠/١٥ أهـ صادرة من المبينة آلمنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور المينمة ۳٤/١٥/٤٨٥٣٥ هي يعلن طلق مطلق سقيان العتيبي عن

نقد جواز سفر رقم ۲۷/۲۲۹۵ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٤ مسمادر من ألمينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المنية ٢٢١/١٥/٤٨٥٢٢

ي ثملن ادارة الاحوال المنية بالميئة النورة بانه تقدمت لها المنعوة زاهيه حاط بطلب أضافة جدما فهيد ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتي اراميه حامد فهيد العلوني الجهنسي فعسن له معارضة في اسم المنكورة سقدم لهدده الادارة خلال شهر من اعلانه والله الوفق TTT/10/EASTE

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في المينة المنورة المواطن ابراهيم عبدالرحمن مستور الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۵۵۵۷۸ وتاریخ ۱۲۱۱/۱/۱۸ هـ سجل المبينة المتورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أنّ يسلمه لادارة الاحوال المنية ني المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة عنه الدفيظة اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ٢٢١٨/١٥/٢٢٢

بطول ۲۰٫۱۰م ثم کسرة بطول ۲٫۵۰م وتبلغ الساحة الاجمالية ٩٢٠م فمن له

لديه معارضة ظيتقدم الى هذه الادارة خلال

وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥ صائرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور السرس YE1/Y0/Y7Y24

ي تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في الرس الواطن ناصر شابك ماطر الحربي مفيدا ان ىفتر حفيظة نفوســه رقــم ١٦٥٤٢ وتاريخ ١٦/٩/٨ اهــسجل الرس قد فقد منه .. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

13757/07/777 ي يعلن عبدالرحمن حنيتم العمري عن فقد سجل تجساري رقسم ٦٢ وتأريسخ ١٤٠٢/٩/١١ هـ. صادر من الدينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السجل التجاري بالمبينة

ري يعلن احمد سليمان حسن الفيفي عز فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٥٧ وتأريخ ١١/ ٥/ ١٤٠٠ هـ. صادرة من صبيــ ويرجوممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في صبياء 17-/4/TO EAV

بھ یمان حسن محمد حسن یمانی عن فقد بطاقسة عمسل رقسم ١٦٠٧٩ وتاريسخ ١٤٠١/٨/١ مسادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعشر عليهما ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلغي

30777/77/371

## الخفجسي

مشكوراً الى مرور التفجي ( التفجي )

مشكوراً الى مرور الخفجي ( الخفجي )

ے یعلن انریس عبدالرحمــن القــــاغے سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٦٠٥ وتاريخ ١٩٧٥/١١/١٠م مَعالَر من الخرطوم وتفتر أقامة رقم ٢/١٩٢٩ وتاريخ عام ١٤٠٢هـ مصدرها القنفذ علماً بأن الجواز به تأشيرة خروج وعودة المدة اربعة شهور ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشبكورا الى السفسارة السودانية بجدة أو جوازات القنفذة

ے پعلن السید مصطفی محمد السید امام عن فقد جواز سفر مصري رقم ٢٥٧٥٤ وتاريخ ١٩٨١/٤/٥ صادر من روض الفرج ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى القنصلية المرية بجدة

ہے بعان عمر محمد حجر حشییری عن فقد بطَّاقة عمل رقم ٢٢٧٦١ وتاريسخ عام ١٤٠٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ود ١١١/٤٣٣٧٩ منه

بريسده

بع تطن المحكمة الكبرى بيريدة انه تقدم الى احد قضاتها حمد بن تركى المقبل المواطن محمد بن يوسف الوابلي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع أن حارة العكيرشه ببريدة الدارجه طيه بطريسق الشراء من محمد بن سليمان الرشودي المحود من الشمال بيت سليمان اليوسف الوايلي بطول ٢٧,٧٠م ومن الجنوب بيت عبدالعزيز الفنيم بطول ٢٨٠١٥ ومن الشرق شارع عرضه ٨م بطول ٢٠م ومن الغرب شارع عرضه ١٠م بطبول ٢٠م السلحة الأجمالية: ٥٥٥م قسن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوذ

شهر من تأريخ نشر هذا الاعلان والله المرفق ١١/١٢/٢٢٥٢، 🚗 تعلن المحكمة الكبرى ببريدة أنه تقدم اليها المواطن سليمان بن يوسف الوابلي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب العكيرشه الدارج عليه بطريق الشراء من محمد السليمان الرشودي المحدود من الشمال عمارة محمد اليوسف الوابلي الييسف الوايلي بطول ٢٧.٧٠م ومن

بطول ٢٧,٢٠م ومن الجنوب بيت محمد الشرق شارع عرض ٨م بطول ١٩٠٣٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ١٠,٦٠م علما أن الساحة الاجمالية لهذا العقار ٧ ١٤٥م؟ فقط . فمن له معارضة على هذا أأطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا فتجاوز شهر من تأريخ نشر هذا الاعسلان والله الموفسق

م تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ منالح بن عبدائرحمن المحيميند المواطن محمند العبداث الحامد طالبا حجة استدكام لكامل ارضه الواقعة شرق القاع البارد شرق بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من زيد الوقيت وبالقاسمة مع ابنه حامد الحمد الحامد المحدود من الشمال ارض جاسر الصالح الجاسر بطول ٧٠ ومن الجنوب ملك عبدالرحمن البليهي بطول ١٠٨م ومن الشرق ارض حامد المصد الحامد بطول ٢ ٤م ومن الغرب طريق الهديه عرضه ۲۰م بطول ۳۰٬۵۰م الساحــة الاجمالية ٢٦٦١٨ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعسلان وافه الوفسق

EAT/YY/YYAE ي تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدمت أليها المواطنة موضي الصالح الحعد المسيدى طالبة حجة استحكام أكاسل حوشها الواقع ببادة النبقية الدارج عليها بطريق الاقطاع المعنود من الشمال شارع بطول ٠ ٥م ومن الجنوب أرض صنيتان بن قطيم بطول ٥٠٠ ومن الشرق شارع بطول ٣٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله

## الطائف \_ العلجة

المرفق ٢٥٢/١٢/٢٧١

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بآنه تقدم اليها المواطن حسن أحمد سعيد من اهالي قرية المساعبه وانهى قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل للارض السكنية السماه الرجيمة الواقعة ف قرية المصاعبه والتي ألت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحيساة من قيسل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الطريسق العسا والمعنونة الارض المسماه الرجيمة ارض سكنية وحدودها كمايل شمالا يحدها ملك عطيه وناصر بن سعيد بطول ١٧م شرقا يحدها سبل رجل بعرض قم ثم أحمد الدريمي بطول ٢٧م جنوبا يحدها ملك عبدالله بن سعيد بطول ٢٢م غربا يحدما ملك المنهسي بطحول ٢٢م ومسلحتها .٥٣٣,٩٨ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشار

اليها فرمدة اقصاها شهرين من تاريخ نره VYY/1V/E - - 4V ے یعلن احمد عبدات سلمان عامر عن فقد بطَّاقة عمل رقم ٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١/٨ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل

بالباحة ١١١٠ ٤/١٧/٤٠٨٨

ي تقدم إلى ادارة الاحوال المنية في قلوه الواطن حامد سعيت عطيسه العمسري الزهراني مفيدا أن شهادة ميلاده رقم ٢١٣ وتأريخ ٤/٥/٨٢٨ سجل قلوه قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المنتية في قلوة أو أقرب ادارة احوال معنية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام . ATT/17/E-1-A

ي تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في الباحة المواطن عطوان عطيه سودان الزهراني مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٧٠ وتاريخ ٢٥ ــ ١٢٩٠/٤/٢١ سجسل الباحة قد فقد منه . . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الباحة أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة منه المفيظة أو اخفائهما أو العمد بعيوناتها أو استعمالها من قبسل غمير معاهبها يعد مخالفية يعاقب عليهما النظام : ۱۱۶۰۱۷ ۸۲۷/۷۲۸

ي يعلن محمد حمدي الطويرقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ٢٦/٢١٨ وثاريخ ٢٩/٧/- ١٤٠ منادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٢٢-١٤/١٧/٤

ويطن احمسد سعيسد احمسد سرحان/ممري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۸۱۷۶۰ وتاریخ ۱۹۸۰/۱/۱ صادر من الزقازيق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجنة ۲۲۲-۱۷/٤

 یطن رشید احمد محمد/پاکستانی الجنسية عن فقد نفتر اقامة رقم ١٥١٧ أ وتاريسخ ۱٤٠٢/۱٠/۲۲ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائسف AT1/14/8- YYE

🚗 يعلن محمد حسن محمد لغاري عن فقد اقامة رقم ٤٠١٦ وتاريخ ٦/٦/٦/١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ATY/IV/E-TYO

🚗 يعلن ناجي سعيد بن سعيد عن فقد رخصة عسل رقسم ٨٤٨٦/ب وتاريسخ ١٤٠٠/٢/١٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمــل بالطائــف ۲۲۲/۱۷/۶۰۲۲۸

🚗 يطن رجاء الله عبدالله عبيدان الحارثي وآخراته عن فقد حجة استحكام رقم ٨٠٠ وتاريسخ ١٤٠٠/١١/١١ مىلارة من محكمة ميسان بني ألحارث ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى محكمة

چ يعلن كركور نير ايراها ميان/سوري البنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠٣٠ آ وتاريخ ۲۸/۹/۹۸ صادر من السفارة السورية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لاحدى فروع مؤسسة ألمكوكات الذهبية وله مكآفأة قيمة

نقل السعوبية صادرة من مكة الكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٠٧/٤٠٣٠٨

🚗 تعلن رئاسة محاكم نجران مكتـب اللازم للمستدعى بعد مرور شهــر من تاريخه والله ولي التوفيق T. T/TT/T744.

ے بعان مصن عویضے محسن ال منصور عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ۱۹۱۱۱۶۱ صادرة من نجران ويرجو ممن

رج يعلن علي حسين رجب عن فقد لوحة سيارة خاصة رقم ٦٦٤٢٠٩٢ وتاريخ ۱٤٠٢/۲/۱۸هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

۲۰۲/۲۲/۲۲٤٦٥ به يعان الشريف امير عباس عن فقــد استمارة سيارة رقم ٢٩٠٦٠٩٠ وتاريخ ي يعلن الشريف امير عباس عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۰۰ وتاريخ ۷۸/۷/۲ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

ي يعلن صالح طالب سالم عن فقد جواز سفسر رقسم ١١٧٩٢١٨ وتاريسخ ٨/ ١٩٨١/١١ صادر من صنعاء ويرجو

رقم ۲٤٦١ وتاريخ ٩/ ٢٧٩/١٠مـ سجل ابها وانهى اليها قائلا انـه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الأربعة البيوت الواقعة في حي الهريسر والاثلة الي بالاحياء عام ١٢٨٦هـ مكونة من اربعة بيوت اثنين مسلح واثنين مبنية من البلك ومسقوقه بالخشب ١٠٠ – البيت الاول يتسكون من دوريسن ومبنسي من الاسمئت والحديد وحدوده وابعاده كمأ يلي . ــ ١ ــ من الشرق ملكه وطول الضلع ٠ ١٧.٤م ، ب \_ من الغرب شارع وطول الضلع - ٢٠٠٤م ، ج ــمن الشمال أرض عبدالرحمن سعد وطول الضلع ١٩م ، د --من الجنوب شارع وطول الضلع ١٩م ٢ \_ البيث الثاني ويتكون من دور واحد مبنى من البلك ومسقوف بالخشب وابعاده كما يلي : \_ 1 \_ من الشرق ملكه وطول الضلع ١٧,٤٠م ، ب ــ من الغرب ملكه وطول الضلع ١٧٠٤م ، ج ــمن الشمال ارض عبدالرحمن بن سعد وطول الضلع ١٨م ، د سمن الجنوب برحة وطول الضلع ١٨م . ٢ \_ البيت الثلث مكون من دور واحد ميني من البلك ومسقوف بالخشب وحدوده وأبعاده كما يلي : \_ أ \_ من الغمق ملك عبدالرحمن بن سعد وطول الضلع ١٢م ، ب \_ من الغرب ملكي وطول الضلع ١٢م ، ج ـ من الشمال ملَّك عبدالرحمن ين سعد وطول الضلع ١٤م ، د - من الجنوب برحة وطول الضَّلع عُام . ٤ --العمارة المسلحة والمكونة من أربع أنوار وحدودها وابعادها كما يلي :- آ - من الشرق شارع وطول الضلَّع ١٧٠٨٠م ، ب \_ من الغرب ملكي وطـول الضلـع ١٧.٨٠م ، ج ــ من الْجنوب شارع وطولُ الضلع ١٥,٨٠م . د ... من الشعال ملك سفر بن بريك وطول الضلع ٥٨٨٠ أم .. غن له من معارضة فليتقسم ال هذه المكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق . ١٧٢٠ ٨/٢٤٢

ن يعلن سعد علي يحي القرني عن فقد استمارة قلاب برسينس رقم ١٥٢٠٩٢٠ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى سيت العلايا ١٥٠ /٨/٢٢١٩٩ عن نقد عن نقد عن نقد رخصة قيادة خصومي رقم ٧١٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن AVE/A/ENTYA

يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ے یعان میر احمد مین محمد/باکستانی الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩٧٥ وتاريخ ۱۲۰۱/۱۱/۱۸ مسادرة من عنسرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي جرازات ايها ١٦٧/٨/١١٦٧٤ ي يعلن محمد عمر عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۲۲۳ وتاريخ ۲۸/۲/۲۸ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

مكتب العمل بأبها ٢٧٢/٤/٨/٢٧٢ ے یعلن علی ممالح حسن باحسین عن فقد استمارة سيارة جيس رقم ١٤٠٧٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسي. · AF/3/A/TVF

جواز سفسر رقسم ۱۰۹۳۲ وتاریسنغ ۲۰/۱۰/۲۰ صادر من جدة بالسفارة اليمنية ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات أبها TYO/A/TYIIY

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧٢٦ع/٨/٠٨٢ ي يطن غليب سوادي عيظه همالح عن نقد رخصة عمل رقسم ١٧٦٤ وتاريسخ

الى مكتب عبده احمد شواسق بأبها TVX/A/TOAVT يه يعلن سعيد عثمان الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٠٢٦٩٥ ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور لبها ١٨١/٨/٤١٥٧٤

يه يطن سالم سعيد قريوي عن فقـــد استمارة سيارة رقم ١٥٢٠٨٨ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمهما مشكورا الى مرور أبهسا TAY /A/E10YO

ي تقدم الأدارة الأحوال المنية في سبت العلايا المواطن محمد مرهر محمد القرني مفيدا ان مفتر حقيظة نفوسه رقم ١٤١٠٤ وتأريخ ٢١/١١/١٧ هـ سجل بيشه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المنية في سبت العلايا أو اقرب ادارة احوال منشية . لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمورناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ۲۵۲۲۲/۸/۸۰۲

ي تقدم لادارة الأحوال المنية في سبت العلايا المواطن غازي محمد عبدالله القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٨ وتأريخ ١٤٠٠/١/٢ سبجل العلايا قد فقد منه .. برجی معن یعش طیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في سبت العلايا أو اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعمد

771/4/47129 ي تقدم لادأرة الاحوال الدنية في خميس مشيط ألمواطن معرى بن محمد خجنب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه عليها النظام . ١٦٨/٨/٤١٦٧٥

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير سلحبها يعمد



بے بعلن محمد مشتاق مالک محمد دین بأكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٢٩ وتاريخ ٢١/٢/٢٨٨٢م صادر من لاهور ويرجو ممن يُعثرُ عليه أنْ يسلمهُ مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

بھ يعلن شاروتات تافيرابس عن فقيد رخصة قيانة خصوصي رقسم ١٨٤٠٩٠ وتاريسخ ١٣٩٩/٩/٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشبكورا الى مرور عسسج

بھے پملن مرسی محمد علی عسیری عن فقد رخصة قيادة خمسرمي رقسم ٢١٠٤٨ وتاريخ ٢/٤/٢٩٨ هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير TAV/A/TOAVA

ے تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه نقدم أليها صالح العبداله الجربوع طالبا حجة استحكام لبيت ورثة سليمان محمد العلولا الواقع بحى البحيره المحدود من الشمال شارع بطول ٢٥,٥٠م ثم كسرة بطول ۲،۲۰م وكسره بطول ۲،۸۰م ومن الجنوب بيت منيع الرشيد وطريق نافسذ بطسول ٢٦,٦٠م ومن الشرق بيت علي النساصر الرشيد بطول ٢٠،٥٠ م ومن الغَرب شارع

خلال شهــر من تاريخــه TT. /T 0/77VTA ب تعلن كتابة عدل الرس انه تقدم اليها حمود محمد الصبائغ طالبا اعطائه صك على ارضه الواقعة في الجهة الشرقية من مدينة الرس ذات الرقم ٢٢٨١ من المخطط ٣٦٩ بدل مفقود الصك الصادر من هذه الادارة برقم ٧٤ في ٢/١/٢٤ ١٤٠ــفمن

مخالفة يعاقب عليهما النظام.

TYONS OY OTT ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الرس الواطن ناصر شابك ماطر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوســه رفــم ١٦٥٤٢ وتاريخ ١٦/١/١٦هــسجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المنبية في السرس أو أقرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة هنه مخالفة بعاقب عليهما النظام

تبسوك

ہے پیلن ناصر ضمیر ضمیر احمد عن فقد اقامة رقم ١٣٥١ وتاريخ ١٢/٨/١٢ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن

يه يعلن عبدالعزيز على عبد الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٦٠٣ وتأريسخ ١٢٩٦/٩/٢ صادرة من احوال بريستة الى احوال بريدة (الخفجي)

ے یعلن سعید یحیی عبداللے یمانہ £01/11/ETTVV-

٨٦٠٨٩٢ صادرة من مرور جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

سيارة ۲٤٠ ، م ۸۲ رقسم ۱۲۱۱۸۱۰

37677/77/7.0

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد 777/70/07/27

ے يعلن عبداله جزاع العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٢٥٨٢٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقر الباطن

به يعلن تأصر ضمير ضمير احمد عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٩٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥ من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا بے بعلن محمد راشد الزعبي عن ققد لوحة

جسدة

بي يعلن احمد ناصر المنحمي عن فقد جواز سَفر رقم ۲۲۵۲۲ وتاریستُ ۱/۱/۹۸م صادر من جدة ويرجو ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى السغارة اليمنية بجدة 107/11/2777

دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

شهـــر من تاريخـــه واله الموقـــق YEY/YO/YZYO-🚗 يمان سليمان اللزام عن فقد لوحسة

يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ( الخفجي )

سیارة رقم ۱۱۹۵۹۲۰ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤١٣٠ منادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمسل جدة

251/11/22774

AF773\11/A33

ميسان ۲۲۷-۱۷/۱۹۸۸

AY-/14/2.X.1 بے یعلن صالح حسین شہیل عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ٢٣٥٠ ٢٠٠

نجـــران

العضو القضائي بإنه تقدم لها المواطن هادي محمد هاني الحداد حامل الحفيظة رقم ۲۸۲۶ وتاریسنخ ۲۲۰/٤/۲۷۰هـ سجل نجران مفیدا بانه فقد علیه حجة استحكام لارضه الواقعة في قرية محضه بنجران والصادر من محكمة نجران برقم ١/٣٤ في ١/٣٤ ١٤٠٢ هـ وطلب المنكور استخراج صورة للصله المقتود فيجسى ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا لمحكمة نجران مكتب العضو القضائي أواصلحبه وفي وحال عدم العثور عليه أسوف يجرى

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ۲۰۱/۲۲/۲۲۱۱

مشكورا الى مرور تجـــران ۱٤٠٣/٨/٢٠هـ صادرة من مرود نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

مشكورا ألى المكتب اليمنسي بنجران 799/77/7V0.V

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٢٠٠/٣٢/٣٧٥٠ خميس مشيط ي تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تقدم اليها المواطن على بن سعيد بن محمد الشهراني حامل المفيظة السعوبية

هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الإعسلان والله الموفسق 30377/A/TTF ج تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بأنه تقدم لها المواطن ماتع حسين غانم سعودي بالحفيظة رقم ٢٧٥٩ وتاريخ ١٢٧٩/٢/١٤ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيتين الطين وحوشها الواقعة في قرية إل العماء وادي الفرحة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٢٨٥هـ حدود البيتين الطين وحوشها كما يلي - ١ - جنوبا شارع يَطُولُ \* هم ، ٢ \_شمالا جدار حوش بيت مسفر على غانم بطول ٢٥م ، ٢ - شرقا شارع بطول ۲۰ م ، ٤ ـ غربا مجرا سيل لزارع المجاورين بطول ٣٥ م . حيث المحكمة تعلن هذا فمن كان له معارضة فالبنقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاعا شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

ے تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة يأته تقدم اليها المواطن عبدالله معيض عصيدان الزمراني من اهالي قرية شبرقه وانهى قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية السماة العقاد والمقلم على جزء منها بيت مسلح ويحتوي على عدد من الغرف دور واحد والتي التّ اليه عن طريق الاحياء الشرعى والمعيأة من

قبل علم ١٣٨٢هـ، والبعيدة عن الخط المام والمعنونة كما يلي :ــ ١ ــ الارض السماة رهى العقاد ارض سكنية حبوبها كما يلى : ـ شمالا يحدها ملك المنهى بطول ٢ لم ، جنوبا يحدها ملك محمد بن فريج بن عمالح بطول ٤٠م ، وشرقا يحدهما ألخط الترابي وجزء من ملك المنهي بطول ٢٤م ، وغرباً يحتما مجرى السيل برهي العقاد يطول ٠ ٤م ومساحتها ٢٢,١٥١مم

مع العلم انه مقام عليها بيت مصلح ١٢ × ١٢ .. طالبا اعطائه حجة استمكام على المرضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المسار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق. 🚗 تعان المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بے بعلن احمد بن حسین قاسم عن فقد للعموم بانه تقدم لها المواطن على محمد عائض بن عده اصالة ووكالة سعودي بالحفيظــة رقــم ١٠٧٠٤

حدود الزرع المسمى الروغ سقى على البثر

الجنيئة شمال ملك المنهي بطول ١٢م

چنوب جبل عجام سکران بطول ۱۳م شرقاً

جيل بطول ٢٠ غريا ملك المنهي بطول

١٦م . . (٢) حنود الزرع المسمى القطعة

سقى على البشر الجنبية شمال احرام بطول

٢٨م جنوب ملك النكور يطول ١٤٨ شرقا

جبل بطول ٧٠ غربا فضاء بمنحنثات

بطول ٨٨م حيث المكمة تعان هذا فمن له

معارضة فاليتقدم بها الى المحكمة في مدة

اقصاها شهر واحد من تاريخه واله الموفق

ي تعلن محكمة حجاز بالقرن ان الواطن

علي بن عبدالله بن يحيى القرني حامل

حفيظــة النفــوس رقــم ٧٧٤ في

٢٩/ ٢/ ١٣٩٩هـ سجل سيت العلايه ،

تقدم اليها بأتهاء يطلب فيه اعطائه حجة

استحكام على ارضه السكنية الواقعة في

جافعة أل شريح والمحاطسة من جميسع

الجهات بجدار ارتفاع مترين والمحدودة

كما يني :ــ من الشمال ملك محمد بن ظاهر

القرني بطول الضلع ٨٨١ ، ومن الجنوب

طريق فرعى القرية بطول الضلع ٨١م ،

ومن الشرق ملك علي بن رافع بطول الضلع

٥١م ، ومن الغرب علك محمد بن ظافر

القرني بطول الضلع ٥١ م ، والتي الت

اليه بطريقة الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٨هـ فمن له معارضة في طلب

المنكور عليه مراجعة المحكمة الشار اليها

في مدة شهرين من تاريخ نشره ، والله

مع تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل

بأنه تقدم الى قاضيها المنتسب محمد

شامس شييه الواطن محمد شعيد بخيل

الله وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل البيتين الواقعين بوادي

بن هشبل الاول منها مسلح دورين والثاني بيت شعبي بحوش بينهما حدودهما

كتالي: من الشمال القطعتين رقم ٢٦٢

ورقم ٢٦٣ ويحدها جنوبا شارع بعرض

١٢م ويحنهما شرقا شارع بعرض ٢٣م

ويحدهما غربا الشارع العآم وعرضه الأم

رقم ١٣٣٨٦ في ٢٨/٥/٠٠١٨ هــويطلم

المنهي بطول الضلع ٢٠م ومسن الشرق

الشعبة العائده للمتهى بطول الضلع ٢٠م

ومن الجنوب ملك النهي بطول الضلع ٣٠م

قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله

ي تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط

أنه تقدم اليها المواطن علي عبدالرحمن علي

سرحان حامل الحفيظة السعوبية رقسم

٧٤٣٧ وتاريخ ٢٤/١/٢٤ هـ سجـل

خميس مشيط وانهى قائلًا انه من الجاري

الواقعة في حي وادي ذهبان والت اليه

بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ مكونة

من احدى عشرة قطعة ويدر وحدودها

وابعادها كما يلي: من الشمال شارع

ترابى يليه فضاء ومسائل وتعام الصد

مزرعة عاروك الاحمري وطول الضليع

التُداء من الشمال ٤ هم ثم يتحرف للجنوب

بطول الضَّلَع ٦٧م ثم يتُجهُ الى الغرب بطول

١١٢م من الجنوب وادي دميان وطول

الضلع ٩٥م من الشرق مزرعة محمد بن

يحى أأقحطاني بصك شرعى وطول الضلع

٢٦٤م ومن الغرب وادي ذهبان وطول

الشلع ٩٥م فمن له معارضة فليتقدم الى

14413/A/33F

في ملكي وتحت تصرفي كاميل المزرع

ومن الغرب ملك المنهي بطول الضلع

الوفق .. ١٢٧/٨/١٢٦٥

الوفق . ١٥٦/٨/٢٢٢٤

YOV/3/A/VYF

٢٥/ ٥/ ١٢٨٢ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في جوف ال الشواط الداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم حدود الزرع ي يعلن سيد بيوم شاه عن فقد استمارة المسمى الربعة سقى على بشر الجديدة سيسارة رقسم ٥٠٧٧٠٥ وتاريسخ شمال احرام الخط العام الاسقلت بطول ۱٤٠٠/٦/۱۱ صادرة من مرور عسير ٢٠م جنوب مجرى السيل والجبل بطول ٢١م شرقا ملك المنهى بطول ١٥م غربا الوادي والبئر والمقبرة بطول ١٥ م (٢)

١٤٠١/٧/١٩هـ صائرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

والمؤدي من خميس مشيط الى بيشة رقم ١٤٧٥ وټاريخ ٨/٢/ ١٣٩٩ سجل والملوكة ارضها بموجب الامر السامي خىيس مشيط قد ققد منه ،. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية حجة استحكام عليها فين له معارضة في غميس مشيط أو أقرب أدارة أحوال فليتقدم الى محكمة وادي بن مشبل خلال مبنية . لأن حيسازة هذه الحفيظـة أو شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الوفق اخفائها أن العبث بصوناتها أو استعمالها ے تعلن الحكمة الشرعية بوادي بن هشيل من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله بن حمود بن خضير حامل الحفيظة رقم ١٥٣٠٥ في ي تقدم الأدارة الأحوال المنية في بيشه ٦/ ٤/ ١٣٨٦ هـ سجل ابها وانهى قائلا المراطن ثامر عبداته الشهراني مقيداً أن انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ىغتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٠٧ وتاريخ البيت وحوشه أرضا ويناء والذي مكون من ١٣٩١/٥/١٤ هـ سجل بيشه قد فقسد ثمان غرف مسلح والمحياء الاحياء الشرعي منه .. برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه من ١٣٨٤هـ والواقع في قرية الخشب لادارة الاحوال الدنية في بيشه أو أقرب وحدوده واطواله كتاتي من الشمال ملك

مخالفة يعاقب عليهسا النطسام OAAFT\A\3VF ي تقدم لادارة الأحوال المنية في سبت العلايا الواطن سعد على محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩ وتأريخ ١٢٩٨/١٠/١٤ سَجِـلُ سُبِـت العلاياً قد فقد منه . . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في سبت الملايا لو أقرب ادارة أحوال معنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبسل غسير

صلحبها يعد مخالفة يعاتب طيها

ادارة احوال منتية ، لأن حيسارة هذه

X7V/3\A\0AF

TAT/A/ETYST

#### عرفسات يؤكد ـ تتمه

الاحد ان يكون اعضناء المجلس الوطني الفلسطيني الذي مقره الاردن أد عُقُدواً اجتماعها مسهاء الجمعية الماضي في العاصعة الاربنية والبراسة التطورات الخطيرة على الساحة الفلسطينيــة » كما كآنت قدّ اكدت امس الاول صّحيقة

: صوت الشعب » الارينية . واكد الاحمد في بيان نشر امس الاحد ان ١٥ فقط من الإعضباء الستين في المجلس الوطني الظسطينى الذي مقرة الاربن اجتمعوا ولكن جميع اعضاء المجلس الوطني كانوا قد ارسلوا مصبقا برقيات تأييد نون تحفظ لياسر عرفأت واضناف الاحمدان « موقفهم واضبح فان اعضاء المجلس الوطئى الظسطينسي يؤيدون استقلالية القرآر الفلسطيني

ويعارضون التنخُّل » . ۗ ` كما استنكرت الهيئة العربية العليا لظسطين في عمان ألعدوان الواقع على الظسطينين وشجبت بشدة المحآولات الرامية ألى شق الصف القلسطيني وتمزيقه وصدع وحدة منظمة فتسح تمهيدا لتقبويض منظمة التحريس

واكنت الهيئة في بيان اذاعه راديو عمان الليلة قبل الماضية ان ما يجري في

بالمبادرة الى اتخاذ كافية الوسائيل والاسباب الناجمة لإنقاذ القسطينيان تصريف امورهم ومعالجة قضاياهم

الازمة مع سوريا الى افساح المحسال واسعنا أمسام استمسىرار الجهسود وعلم أن منظمة التحرير الفلسطينية

الخصوص لمارسة دورهـــا في أطـــار

لبنان وسورية بشكل عام وفي منطقة البقاع يشكل خاص هو محصلة الوامرة حاك خيوطها الإعداء بهدف تصفيت القضية الفلسطينية نهائيا عن طريق ازالية من يطالب بهنا ويكافيح في وطلبت الهيئة الامة العربية كافة

من محنتهم وصياتة قضيتهم وحقوقهم والحفاظ على حريتهم واستقلاليتهم في واتخاذ قراراتهم . ومن تلحية اخرى علم في عمان من مصدر فسطيني مطلع أن منظمة التحرير الفسطينية تميل في معالجة

الظسطينية في سوريا والبقاع على وجه

والوساطات العربية والصديقة ترى ان الوقف يستوجب مزيسدا من الشعور بالسنولية وضبيط النفس واعطاء الاولوية لترسيخ تواجد القوات

جميعًا ونُركِّغُ وَكُرَّتُ الْعِمَ يَنِمُ الْمُنْبِحُودَ يَرَّ لَا فِحْدُرُودُهُ

بأن السيد/محمال سماعيل محمدونون سيرلنك لبنية قد فقد بطاقة إقامة - رقم الإقامة ٢٩٦٤/الك بتاريخ ١٤٠١/٤/٥ معسدها جوازات الخبر فنرجومن يعترعلي اتسليما جوازات الحنرا وبإنقال بجيعاون الفيات لعربية لمعودية ويتكراك

جمزهَا وُنْدِلْخِذُوكُ كَ لَلْعِمِ نَيْمُ لَلْمِيْنِ وَيَوْفُونُ وَوَهُ أَ

بأن البيد/محجعه صكين عبدالففار سيرينكم البنيية قدفقد دفتر إتمامة - رقع إليقامة ١٧٣٣ بتاييخ ٢٠١/١٧/١٧ ه مصدرهاجوازاتالدمام نرجوممدنيثرعليوا تسليميا المي جريجيا ونوالنميصات أونسليميا إلحت جوازات الخبر ورشكراس

واكد البيان مجسدا ان الشعس الصنف الواهند لمواجهنة العسدو الصهيونسي واحبساط مخططاتسه الطسطيني بكل فثاته في املكن تواجده بعان انت مع منظمت التحريسر الفاسطينية فالأحاة ومعتلسة شرعيسة واشيار المصدر الى ان النظمة تؤكد وقوفها المبدئي والثابت في الحفاظ على

أستقلالية وحرية القرار القلسطيني من خلال مؤسسات المنظمة الشرعية وتعتز بصألية وايمان الشعب الظسطينسي داخل الوطن المحتل الذي اكد رغم كلُّ الضغيوط التفاقسه حول النظمسة داعتبارها المشل الشرعبي الوحييد لُلَسُعُبُ الطَّسطيني ، على صيعيد اخر حشر مكتب منظمة

وتدعيم كل خطواته من اجل حمايية القرار الوطني القلسطيني وابعاده عن كل مصاولات الجسني والتبعيسة التحرير القاسطينية في الدوهة من المؤامرة التي تتعرض لها الشورة والاحتواء والتمسك بما جاء في قرارات الطسطينية معتلة في حركة فتع التي المجلس الثوري لحركة فتح واعتبارها تواجه اليوم هجعة شرسة تستهنف الاساس الصلح لاحتواء اي خلاف تقطيسع اوصسال حركة المقاومسة داخل بعيدا عن الحوار بالسلاح ولغة الفلسطينية من خلال تفتيت وحدثها . وقسال البيسان السذي اصدرتسه الاتحادات الشعبية الظسطينية ف قطر الى جانب الثورة والشعب الطسطيني ان هذا الامر يسهل على كل القوى في هذا الوقت لافشال المخطط المعادي المعادية القفر على ممثل الشعب ودعم نضاله حتى يتعكن عن متابعة صعوده وتصديه للعنو الصهيوني على

الفلسطيني وهـو منظمـة التحريـرُ الفلسطينية وعلى فيادة هذا الشعب ممثلة في السيد ياسر عرفات . وادان البيسان كل المارسات والإجراءات التي تنفذ ضد الشورة الفاسطينية معثلة بمحاولة ضرب حركة التحرير الوطني الظمطيني و فتح ، ومنظمة التحرير الظمطينية وقيلاتها

كمآ ادان البيان الذي نقلته وكالة الانباء القطرية الليلة قبل الماضية كل الإطراف الظسطينيية التبي اعطبت وتعطى المبرر لاية جهة لضرب الثورة الفلسطينية مهمسا كانست المسررات والاسباب والنوافع والشعارات أأتي

تستهدف كل الإمة العربية من محيطهاً وحيساً البيسان جماهسير الشعسب القلسطيني داخسل الإراضي العربيسة المحتلة التي وقات رغم معانقتها لتقول

كما أكد البيان ان جماهير الشعب

الظسطيني في كل مكان نقف خلف قيادة

« ابوعمار ، باعتباره رمسزا للنضسال

الظسطيني وتتمسك بقيادته التاريخية

وطالب البيان الامة العربية بالوقوف

واكد البيان بان مواجهــة العــدو

الصهيوني هي واجب وطني ليس عن

حق اي جهة مهما كانت دوافعها ان

تمنع او تحول دون هذه المواجهة ومن

اي آرض عربية كما ان من واجب الأمة

العربية ان تدعم وتساند وتشارك في

التصدي لمنع اطماع العسدو ووقسف

وافشال مخططاته العدوانية التم

كل المستويات .

والتي عبرت عن دعمها ومساندتها للقيادة القسطينية برئاسة السيـد ياسر عرفات . وحيدة لشعبنا ويرفض اي محاولة للقار أوق منظمته او العمل على أرض جهات او وجوه بديلة على النَّهْسال

#### سوريا تؤكد \_ تتمه

كلمتها الى جانب الثورة القلسطينية

العربية المحتلة واستعادة عقوق الشعب القسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيرد واقامة دولة مستقلة عاصمتها القيس بقيادة منظمية القحرير الظسطينية المثل الشرعي والوحيد لنضال الشعب العربسي

كما جدد الدكتور بلال رفض بلاده للاتفاقية اللبنانية الاسراثيلية التى قال بانها وقعت تحت شُعُط امريكي على لبنان .

## المهمة الحاليسة ـ تتمه

لواشنطن في النصف الثاني من يوليو . وفيما يتطق بزيارة الرئيس الجميل لواشطن توقعت صحيفة ( السفير ) اللبنانية امس ان يحمل الرئيس اللبناني معه الى العاصمة الإمريكية ملفا ضخما يتضمن القضايسا التسي يعتزم طرحهاً مع الرئيس الامريسكي ومساعيميه وكذلك المطالب التسبي

سيعرضها . ونكرت ان من بين هذه المطالب الاسراع في أجلاء القوات الاجنبية من لبنان وتنفيذ الافاق اللبنانسي الاسرائيلي لاسيما وان الرئيس اللبناة لم يوقع بعد هذا الاتفاق الذي لا يزالُ حتى الآن غير قابل المتنفيذ وقلت ان من بين المطلب اللبنانية أيضًا الحصول

وتقوية الدعم الإنماني والعسكري له . وتوقعت الصحيفة كنلك ان يطلب لبدان من اوروبا ضمانات مشاعة اللك قتى سيطبها من الولايات المتصدة الأمريكية والجنير بالذكر أن الرئيس الجميل قد يقوم بجولة تشمل عددا من النول الاوروربية وخاصة تلك المشاركة في القوات متعددة الجنسيات العاملة حليا في لبنان .

من الولايات المتحدة على ضمائسات

للبنان ومُستقبله على الدّي البعيسد

قولهًا أن التحرك اللبغاني في المرحلة القائمة يهنف أنى ارساء قواعد متينة تضمن للبنان الامن والاستقرار على اسس قوية لان الوضع خطير ويتطلب جهدا كبيرا على حد تعبيرها".

#### انفجاران في ـ تتمة

ونكرت التقارير انه اعقب ذلك اطلاق تار غرير الا انه لم تتوفر معلومات بعد عنَّ النَّفُلُخِ أَوَ الإضْرَارُ الَّتِي أَسَفُر عَنْهَا الانفجاران حتى مساء امس وكأن قد سبق ذلك انفجار وقع فجر امس في مدينة صيدا عاصمة جنوب لبنان أستهدف احد المحلات التجارية

ونجم عنه وقوع اغرار مادية . ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة اللواء اللبنانية أمس أن الحكومة الاسرائيلية قررت سحيب الجيش الاسرائيل من منطقـة الناقبُورةُ عَلَى الحدود اللبنانية مع فلسطين الحتلة والتي تعتبر نقطة العبور الرئيسية بين لبنان وفلسطين المحتلة لتعهد بها الى الشرطة الإسرائيلية بعد ان اصبحت هذه المنطقة تحت سلطة وزارة داخلية

ونظت الصحيفة عن مصافر مطلعة

#### رئاسة بلدية منطقة الاحساء

تعلن عن رغبتها في التصرف في القطعة رقم ٤ بلك ١١/د او وثائق شرعية وللمعلومية جرى تحريره .

بمنطقة ازقيجان المبرز فمن لديه معارضة في نلك مراجعة قسم الاراضى خلال مدة شهر من تاريخه مصطحبا ما لديه من صكوك

## ع ١٤٧٢ ٨ ٨٧٣٣٧٨ م ١٤٥ ٨٣٣٣٧٨ منام ول مكافأة مالت بيع فيلأت بورتبرات مستعملة وْمِدِسْنِة الْخُسْبِرِقَا بِلَة النَّقْلُ ( قطمة مساحة ٢٠٠٠ م. ١٦ غرينة و مدمينة الجبيل قابسلة للنقسل

الملعة:السيرعبلطي الطهيالم أوالسد/ خالرع وبيد

هاتف ۸۷۷-۱۹۷۰ نککس-۱۹۷۰ سي ني اُی اندست

مؤسسة دغمل بنجران

تعلن عن فقد استمارة سيارة تريلا راس مان رقم

٥٠٤٧٥٩٢ نقل السعوبية صادرة من مرور جدة وترجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى المؤسسة أو مرور

مطابع الخسط للطبع والنشسر

لعلنعن فعتلان جتواز سفنر زوتم ٨٠٠٩٨٦ بتاريخ

١٩٧٦/١/٣١ م المسكادر من مديثة بومسي الهيندالغاص

فالمرجومهن يسترعله تسليمه إلى السفارة الهندية

بموظفها السيد/محمدنجيث الهندى الجنسية.

أوالانتهال بالمطابع عتلى الهكانف روتم،

نجران (۱۱۹/۹۱٤۱)

# شركة الجبيل للاسماة

رئاسة بلدية منطقة الاحساء

تعلن بانها تنوي التصرف في القطعة رقم ٢٤٥ من الوحدة

الرابعة بمنطقة محاسن فعن لئيه معارضة في تلك مراجعة قسم

الاراضي مصطحبا ما لنيه من صكوك او وثائق شرعية تثبت

تملكه لَنلك في مدة اقصاها شبهر من تاريخه وللمعلومية حرر

إحدى الشركات التابعة للشركة السعوية للصناعات الأرساسير « سا بك منتوعنب النسب وكسن في نشخه للونلسانين الدسالين ..

المؤهلات_	لعث	مسمو الموظيفت	لمِجْمِ
الشراحة الجامعيّة أوما يعا داراً مع خبرة لاتقلعن ٣ سنوات في نفس المجال وإداج الموادمع إجارة الملغة الإنجليزيّ.	•	محتندں موا د	•
الشيئادة الجامعيّ الوما يعادلها مع خبرة لاتقل عن بسنة في مجال جود قطع المغياروالمواد الأخرى مع إجادة اللغة الانجليزيّ.	١	محندس جرد	9
المشهادة الجامعيّ مع خبرة في مجال تحليل دا عدا دلبا مج لاتقل عن ثلاث سنوات بالاضافة إلى إجادة للفته لانجليزيّ	١.	أخصائى برمجة	*
المنافرة العامة علمي أوالمنافوة المريشة الوالشرادة المتوبطة. مع خبرة لاتقل عن سنسان في مجال تشغيل الميصا نع	10	مشغلے	٤
الشهادة الثانوت أوالمهنية اكما يعادلهما مع خبرة لاتقل عن سنة في مجال صبيانة الالات الدقيقة .	٤	فنی آلات دقیقت	٥

مركب آ فابيب مصانع الشهارة الثانوية الوالمرينية اكوما يعادلها مع خبرة لاتقل عن سنة في مِمال تركيب اكنابيب المصانع . حَرة لاتقل عن سنة في تركبي , لمواد المعا رلة بنوعيما ٧ فني موادعازلة الحار والمبارد ٠ الشيط دة الثانوس مع خبرة لاتقل عن سنة في صبانة ٨ فنى قلفوفا مت المتلفوطيت . لشريادة المثانوة اكوالمينية أوما بعا دلها مع خبرة لاتقل ٩ كهرطبئ مصانع عن سنة في معال كرماء المصانع. ٣ الشيادة الثانوية مع خبرة لاتقلعن سنة ٠ ۱۰ فنی مختبر ا الشيادة المتوسطة مع خيرة لاتقل عن سنة في مجال ال مساعدفنى مختر

• رواتب معرية تحدد بعد المقاطة الشخصية . • قامَانِ السكن المؤثث الوبدل السكوني . • الرعامة الطبية للموظف واسرته المذيب يعولهم بشرعًا • برمًا مج إدخار .

• المتدريب في المصنع في مدينة الجبيل الصناعية .

فعلى الإخين الراغيان الاتصال بالعنوان المتالح : -

شركة الجبيل للأسمة - تقاطع ١٩٥ مع ١٣٠ ص. ١٠٤٦) مينة لجبيل لصناعية . تعليفوك ١٤٨٧ - ١٤١٠- ٢٤١- ٢٠٠٠.



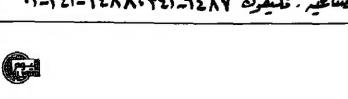














ألاحساء - الهفوف أول شارع المعاديث ت ١١١٤٠ ٥

خلجه المتين متابل للزواللج تر ١٩٩١١٤/١٧١١٩

المسيوريط: خليطاك فيسل خلف عائد المبيرف مد يربيده: طلح المنيب، مقامل محاكب المحسب، متد ١١٦٤ ٢٠١٠ ، الطاف: ويعادهن قيب متنفيطات

عنيزه : الحلد عَمَانَهُ الْجُعَيِيلِينَ ` - الدورالأول

الرس: مشارع الملك عبد العربير بحوار الرس: المستشفى العام. ت: مده ٢٩٣٤ القبل ؛ مَوْلَالْمُعَالِدُ الْبِلَاثِعِ بِهُدَابِهِ. ٢٥٥٠كذا ٢٥٥٠كذا

المدينة المنورة : قريب مسمولاجابَر- شاج السّين - مكة المكرمة : شارع السّين دعمارة المعلم المجسعة : الشارع العام بمقا للمطة بنزين أباثي ت : ۲۶۰ - ۲۳۱ نولن: الشاسط العام بعمارة القايد تس ۲۰۲-۲۰۵







نصيحة مجرب

امرتهم امسري بمنعسرج

فلم يستبينوا الرشد الاضحى

فلما عصوتى كثت متهم وقد

نحو غوايتهم وانتى غير مهند وما أنا الا من غريه أن غوت

غويت وان ترشد غزية ارشد

تطابق واقعنا العربى إليوم

قلهسا الشاعسر الحكيسم

والفارس الخطير دريد بن

الصنعه الجشمى الذي ساد

قبائس هوازن الشهدورة في

العصر الجساهلي وكان له

السيادة والمكانة المرموقة في

الشبجاعة والكرم والبطولية

والإناء اضافة الى مكانته

الشبعرية المتقوقة عند العرب

وقد تمكن كاتب هذه السطور

ونه الحمد من جمع تراث هذا

الشاعر واصداره في كتساب

موحد تحث عنوان درید بن

الصمسه شاعسر هوازن

وفارسهم \_ وهدده الابيسات

الثلاثة هي من ابيات كثيرة

ضمن قصيدة طويلة قلها

دريد في رثاء شقيقه الاكسر

عبداته بن الصمه عثيما قتل

في معركة يوم اللوى التـي

جرت بين جماعة دريد جشم

وقبيلة غطفان ووادي اللوي

يوجد الان قرب منطقة ضباء

والوجه وقد حصلت العركة

نتيجة عدم قبول نصيحة دريد

حيث عصاه قومه عنيد ما

غنموا المعركة ولسم يذهبسوا

بعيدا عن القوم حيث اناخوا

في وادي اللوى ولم يستعدوا

ويهتموا بالحماية عن انفسهم

حيث قتل فارس هوارن ف ذلك

الوقت عيدانه بن الصميه وجرح دريد ويعض قومه ولكن

دريد حلف ان ياخذ بالثار وقد

صدق في حلقه واستطاع قتل تسعين فارسا مغوار في شنقيقه

عبىدات من فرمسان قبيلة

غطفان ففى ابياته هذه نجد

قول الفارس الصنادق رغم رقة

الاحسباس وقبوة للعاطفية

الانسانية رغم انه مصارب

صنوال ومغوار لأن في ضميره

وفاء وعدم بكاء يعتصد على

اللفظ القوى والمؤثر وذلك في

بساطية مشيعية بالخييال

الخصيب والرؤيثة بمنظيل

الواقع لعالم الذي يعيش فيه

فهو بحىق وحليقية بتقنيا

بصنق وواقعية الى ما يعيشه

الانسان العربى اليوم حيث

عدم ا تحاد الراي وطاعية

الامور المنائية ونتيجة لهذا

لأنسدرك الإخطساء الإستثنا

وقوعها لعدم تصليط الاضواء

القوية والصائدة عننهة فكو

من شخص مخلص أورد أوا صانبة ومخلصة ولكن يهجي

قوم سفهوه ولم باخذوا يوا

ولكن هو فرد لا يشد عن

مهما تكن الاسمال لالقائلة

صاحب اراء صائبة وا

وأنه الموفق 🗧

هنذه ابيسات مشهسورة

## هل تحد فنرنسا في أة تفسيها دون صحمت ؟

باريس ــ ا ف ب : يحق لامبراطور الصحافة الفرنسية رويع ارسان الذي تعرض لسخرية اليسار ان يغتبط اليوم اذ لم يؤشر عامان من الحكم الاشتراكي على امبراطوريته الاخذة في الاتساع في حين تعانى الصحف الوطنية القريبة من الاغلبية ازمة مالية دون سابقة .

فقد سجلت صحيفة ( لوموند ) واسعة الانتشار التي يغلب عليها الطابع الاشتراكي عجزا قياسيا بلغ ١٧.٨ مليون فرنك في عام ١٩٨٢ وخسرت ٤٠ الف قارىءمما يستلزم بالضرورة وضع خطة صارمة بالنهوض بالصحيفة امسا صحيفة ( لوماتان ) التي اسست عام ١٩٧٧ لساندة الأشتراكيين المعارضة حينئذ فقد شارفت على

ولم تعد صحيفة ( لوموند ) توزع اليوم اكثر من ٤٥٠ الـف نسخة بعد سنوات من الازدهار بلغ فيها توزيعها ٢٠٠ الف نسخ يوميا وقد تفكر في خفض عدد العاملين بها واجورهم او متاما يشمير البعض في اغملاق بعض مكاتبها في الخارج كمحاولة لعلاج العجز الدائم في ميزانيتها .

وتعانى صحيفة ماتان دى بارى التى اسسها كلود بربييل رئيس مجلس ادارة مجلة نوفيل اويسرفاتير من وضع اكثر صعوبة اذلم تحقق الهدف آلذي كان يسعى اليــه مؤسسها وهو توزيع ٢٠٠ الـف نسخة كما تسجل انخفاض في البيعات بعد ان وصل حجم توزيعها الى ١٠٠ الف نسحة مما استلام وضع خطة للاصلاح تسبيت هذا الاسبوع في أضراب الصحفيين لمدة ٤٨ ساعة وتوقفها عن الصدور

١٩ من العاملين بها . كما تعاني ايضا صحيفة (ليبراسيون ١٠٠ الف تسخة الصحيفة الاخذة في الانتشار من صعوبات مالية وقد تخلت الصحيفة التي اسسها جان بول سارتر غداة احداث مايو

وعلى الرغم من مستوى صحيفة (ليبراسيون) الدني كان وراء ارتفاع توزيعهم خلال العلم الماضي بنسبة ٤٠٪ الا انها تنفع اقــلْ الاجور في هذه المهنة وتربط الى حد ما تطورها بالحصول على قروض مصرفية جديدة اي بدخسول مساهمين جرد في راسمالها .

وامام هذا الركود تبدو المجموعة التي يملكها ارسان وقد اطلقت يداها لغزو سوق تبدو واعدة وهي سوق الملاحق الاسبوعية للصحف ففى الوقت الذى تقرر فيه صحيفة ( لوموند ) تاخير اصدار ملحقها الاسبوعي المطبوع باربعة السوان وتتخلى صحيفة ماتان عن ملحقها بعد ما سجله من خسائر في التوزيع تزدهر الصحف الصادرة في نهاية الاسبوع مثل فيجاور وفسرانس

وتقكر مجموعة ارسان في تحويل فرانس سوار مجازین التی بدا طباعتها بارعبة الوان الى قرانس مجازين بحيث تباع الى الصحف الاقليمية لاستكمال طباعتها التي تصدر ايام السبت .

وقسد بدأت هذه المشروعسات الكبرى التي تفكر فيها مجموعة ارسان في اثارة الانتقادات ضد الحكومة التي تتهم بالسماح بقيام امبراطورية هاثلة لخدمة المعارضة في حين لم تربعض المشروعات النور بعد مثل وضع لائحة للصحافة أو اعتراضا على اعتزام الادارة فصل تخفيف الاعباء عن الصحف.

## هزة صينية فيتنامية

مكين ـ ا ف ب : أشار المكتب القومي لدراسة الهزات الارضية امس الاحد الى أن زلزالا عنيفا هز المنطقة الحدودية بين الصين وفيتنام دون وقوع ضحايا من

ويوجد حسب هذا المكتب مركز الزلزال الذي بلغت قوته سبع برجأت على مقياس ريختر ( ٩ درجات ) في شعمال شرقى فيتنام عند ضواحى ديان بيان فوكما ارضح مكتب براسة الهزات الارضية ان سكان عدة مناطق من اقليم يونان جنوبي الصين التاخم لفيتنام قد شعروا بعدة هزات بيد أنها لم تتسبب في وقوع ضحايا أو خسائر .

تضخم كبير في ألمانيا

اوضح تقرير اقتصادی ان نسسة غلاء المعيشة في المنياً الاتحادية ارتفعت بنسبة ٣٠٥ في المائة فقط خلال عام ۱۹۸۲ وهي نسبة منخفضة كثيرا بالقارنة بمعدلات التضخم المرتفعة في الطدان الأوربية الأخرى . واشار التقريس الى ان الحكومة الالمانية نجحت في تحقيق انخفاض في الاسعار نسبته ولحد في المائة خُلال

شهر مآرس ألماضي مما يعطي مؤشراً لنجاح لجراءاتها لمواجهة التصخيم الذي تعانى منه مختلف البلدان الصناعية الكبرى .

بالدعاية والاعلان من أجل الحفاظ على المظهر العام للمدينسة ولنسع الحوادث من تواجد هذه اللوحات في املكن غير مناسبة هذا وسيتم عمل

القطيف ـ على الخواهر :

لوحات مضاءة تثبت على اعسدة الانارة بالاضافة الى لوحات اخرى في مواقع مناسبة لوضع الاعلانات الخاصة بالاقراد والمؤسسات ونلك بعد حصول صلحب الشمأن على ترخيص من البلنية .

تقوم بلدية منطقة القطيف برفع وازالية اللافتسات واللوحسات الموضوعة في الشوارع والخاصبة

الملامح عربيسة .. والحزن عربسي

من جهة اخرى تقوم الاقسام الصحيبة بالبليبة خلال شهر رمضان المبارك بالعمل حتى ساعة متلخرة من الليل لمراقبة المقامي والمطاعم والاسمواق والامماكن العامة للتأكد من سلامة المأكولات العروضة وتوفر الشروط الصحية .

هذا وقد تم خلال شهر شعبان الماضي احالة ٥٦ عاملا من عمال الاغنية لاجراء الكشف الطبى كما تم اصدار ٤٩ رخمية صحيبة للعاملين في المجال الغذائي وتلك بعد ثبوت خلوهم من الامسراض السارية . كما تم منع ٢٨ عامل

اغنية من بيع المواد الغدائية بعد ان سلامة مياه الشرب .

تأكد من حملهم ليكروبات بعض

الامراض السارية من لجل الطاط على الصحة العامة ونلك حتى يتم علاجهم كما تم اخذ ٢٤ عينة مياه التحليل البكترولوجي التساكد من من جهــة ثانيــة قام القســم

لمحى بالبلبية خلال نفس الشه يحملات مكثفة على الاسمواق ومحلات بيع المواد الغذائية وتسم مصادرة واتلاف كميات كبيرة من المواد الاستهلاكية الغير مسلمة للاستعسال نظرا لانتهاء مية صالحيتها وفسادهما

متن المكوك كولومييا الذي لا يمكن

أن يطلق الا بعد لطلاق تشالنجر

لكي يوضع في قاعدة الاطلاق بدلا

تغطى على النجاح الذي حققته

الرحلة السابعية لكوك الغضساء

تشالنجس السذى اثبتات وفقسا

المصوولين فيوكالة ابحاث الفضاء

الامريكية قدرته الفائقة على العمل

والذي أنجز مهمة اطلاق الاقمار

الصناعية على خير رجه فقد اطلق

تشالنجر يومي السيت والاحمد

قمرين صناعيين تجاريسين الاول

لكندا والثاني لاندونيسيا ومن

ناحية احرى اعاد الى الدار قمرا

مما يثبت قدرته على اعسادة

الاقمار الصناعية التي تواجه خطرا

ما لاصلاحها أو أعانتها إلى الأرض

في أن تشالنجر حمل على منته أول

رائدة فضاء امريكية هي سالي رايد

وقد فتحت سائي ٣٢ سنة الباب

امام بنات حواء ليتبعنها وليصبحن

من الان فصاعدا متولجدات

أثار لبنان

عثر امس في لينان على ثلاث

وقد تم العثور على هذه الإثار

اثناء قيام احدى الورش النابعة

للهاتف بأعمال الحقر على طريق

دائرة الإثار في صيدا حيث رفعت

تقريسرا بشأتهنا الى الجهسان

وقد لجريت براسة اولية من قبل

اعمدة اثرية يرجع انها تعود إلى

باستمرار ضمن طقم القضباء

بيروت \_ واس :

العهد الروماني .

صيدا جزين

صناعيا المانيا غربيا .

فكان يتمثل

غير ان هذه الشكلات لا يجب ان

الياف ضوئية عالية الارسال

عسية: مسفر الغاميدي

طوكيو ــكونا : أعلن باحثون في شركة البرق والهاتف اليابانية امس انهم حققوا اول انجاز مخبري من نوعه في العالم عندما توصلوا الى صنع الياف ضوئية ذات تدرة عالية على الارسال والاستلام بواسطة اشعة

الليزر المعكوسة . واضعاف شينوهارا أن هذا الانجاز هوخطوة للامام تجاه اقامة انظمة ارسال تستخدم اليساف ضوئية في نطلق شبكة المطومات التي تنجي الشركة لقامتها .

#### قرود اثيوبيا تهاجم القرى والمزروعات

ادیس ایابا ۔ ا ف ب :

نكرت صحيفة (الديس زمن الوطنيسة يوم السيست ان مجموعات من القرود الطلقة السراح تجتساح المزروعسات والقطعان وتنشر الرعب في اقليم شووا في وسط اثيوييا . واشارت الصحيفة الى ان هذه المجموعات المتجمعة في منطقة تبجولية وبولجا في شمال شرق

ابيس أبابا تدخل القرى وتثبر الرعب بين السيدات والاطقسال وتنزع وتأكل المحاصيل وتسقط الحواجر والحفر التي توضع فيها البدور وتستسولي على

وتقوم القرود يقتسل واكل الدواجين والإرابيب والخيراف والماعر والظبا وحتى الثعاب واضافت الصحيفة أنسه فيمسا يتعلىق بالحيوانسات التي لا يتمكنون من الاستيلاء عليها فانهم يرغمونها على الفرار حيث يتملكهم الذعر

واوضحت الصحيفة ايضا انه حتى الان قان القرود لم تهاجم اي انسان ولكن عشر من الزارعين اضطبروا الى هجبرة بيوتهم بسبب الخسائر التي

منيوا بها .

وكتبت الصحيفة تقبلا عن متحدث باسم الفاتحين ان القرود تنتمي لنوع جديد في المنطقة واشسار هذا المتصددة الى ان السلطات في الاهيم اخطرت بالخطر ولكنهم لم يقدموا بعد على ما يؤدي الى وقف الخسائر . ويميل المنظم الذي يتحسكم في واشنطن ـ ا ف ب : رغم النجاح الذي حققته الرطة الثانية لمكوك الفضاء تشاقنجر على

الكسيك الجبينة .

وتثير هذه السائلة ضيلق

الى كالفورنيا أو فلوريدا ويسبب هبوط تشالنجر في قاعدة

راوية الهبوط على الإرض الى توجيه. مقدمة الكوك نحن الارض يحيث تغوص في المرج بدلا من أن يضمن لها مسمارا للهبموط التدريجسي الهادىء ويعتقد المتتخصصون أن المسألة تتعلق بيرمجة المنظم وهي مشكلة ستحل قريبا ويهذا سيتمكن المكوك من الهيوط حتى في حالة

بالرة حتى الان في قاعدة كاب كانيفيرال التي اطلق منها وهبط ست مرات في قاعدة الوارير الجوية كاليفورنيا ومرة ولحمدة في مركز تجارب الصواريخ في وايت ساندز

سيتمير اذ ان العمل سيكون على

صعوبة الرؤية او في حالة وجود

ومما يذكر أن المكوك لم يهبط

المسؤولين في الناسا لانها تؤدي الى تأخير اطلاق المكوك مرة اخرى ما بين شمانية وعشرة ايام أذ أن هيوط المكوك في كاب كانا فيرال يمكن ان يختصر سبعة او ثمانية ايام هي الدة التي تستغرقها عملية شحن المكوك على متن طائرة بوينج ٧٤٧

انواريز فقد تئجلت الرحلة القائمة التي كان من المنتظر ان تتم في بداية اغسطس القائم لمدة اسبوعسين تقريبا وقد يؤثر هذا التلخير على اطلاق معمل الفضساء الإورويسي الذي كان مقررا أن يتم في ثهاية

### زاوية الهبوط على الارض الى توجيه مقدمة المكوك نحو الارض بحيث كافة المستويات من وجهة نظر تغرص في المدرج بدلا من أن يضمن لها مسارا للهيوط عني الارض. الي توجيه مقدمة المكوك نحو الارض ويميل المنظم الذي يتحكم في

وكالة ابحاث الفضاء الامريكية الا انه اتضبع عند عوبته للارض يوم الجمعة بعد رحلة استغرقت ستة ايام انه مازالت هناك بعض الشكلات الثانوية بحلجة الى حل ومازالت الاحوال الجويسة تعثسل مشكلة وتتسبب في صعوبات بالنسبة لطاقم الغضماء وكذلك بالنسبة للمسؤولين في مركز التحكم في هوستون ( تكساس ) ويتأخر اقلاع أو هيوط تشالنجر تلقائيا في حالة ما اذا كانت الرياح شديدة او في حالة سقوط الامطار . غير ان امتداد الاراضي الامريكية يمثل حلا فيحالة سوء الاحوال الجوية فنادرا ما تكون الحلة الجوية متشابهة في جميع انحاء البلاد واذا كان الهبوط متعذرا في فلوريدا كما كان الحال يوم الجمعة يمكن ان يهبط المكوك في

كاليفورنيا او في المكسيك الجديدة . وتعتبر الامطار من ناحية اخرى العدو رقم واحد للرقائق المسامية للعازل الحراري في مكوك الفضاء اذ أن الامطار تخترق هذه الرقائق بسهولة شديدة نظرا لانها خفيفة للغاية وقد اثبتت تجارب لجريت على رقائق الصقت بهيكل طائرة معمل انها لا تقاوم العواصف ومازال مهندسو وكألة ابحاث الفضاء

الامريكية بيحثون عن حل كثلك فان نظام الهبسوط الاوتوماتيكني في كل الاحسوال لم يجهز بعد فخلال الرحلات السبع السفن الفضاء ٥ رحلات لكولومييا ورحلتان لتشالنجرقام رجال الفضاء بتركيب الجهاز بانفسهم اثناء الرطبة وقاموا بالتوجيب



ضحابا حدد

مناص غبارى فللسي

لفىضانات التع

قال مسؤولون ان عوال الفلا انتشاوا لمور غال متاجئ ل ولاية حرجارات الراقعية في غرب الهند والتي ممرقها الغيض أثلت معا يرفع عديض تأكد معرعهم أأى لكش من ١٨٠ تعالية يوال مناف ٢٢٠

احرين مقفودين ويحشى مصرعهم